Title - Kulliyaat Momin
Creator - Momin Khan Momin
Publisher - Not Available
Date - Not Available
Pages - 376
Subjects - Urdu Shayari - Kulliyat-O-Dawaween

کلیات مومن

کلیات مومن

هر جنس سخن و می ز شعر رنگین تهی است سنگریزه‌های الفاظ غلط که پاستانی شعرا آنرا با لعل و گوهر برابر شمرده اند
با عبیر نکبیر در دریای تشابه وارش نا منسلک و غیر منتظم و شیرازه‌ای کلک [illegible] گوناگون صنایع آراسته و حیان
بی تکلف که گوئی گوینده را بلفظ پیرایی سری نبوده تنها آرایش صورت معنی در نظر داشته طرز نگاران
روش متین الفاظ شگفته و دلپسند معانی تازه و بلند چستی سلیقه تراکیب شوکت کلمات بلند [illegible]
نزاکت خیال رشاقت مضمون رعایت مقتضای مقام شوخی انداز جزالت عبارت الفاظ اشعار
معنی بیگانه تشبیهی غور حسن ادا وقف فکرت او ست و پر احتراز از استعارات بعیده و تشابیه رذیله و
تصورات رکیکه و تدقیقات وهمی پیچش گزارش و محسنات صورت آراینده و معنی خراب کننده معانی
با استناد مضامین بیگانه صرف همت او نا طوره اندیشه اش ز لباس عاریتی همه تن عور است و تقاضا
یکتائی از متاع دست فرسود روزگار نفور اما از انجا که زیست آزادانه گزیده است و ربندی تعلیقها او
افتاده و نیز دل شورش پسند و خاطر ناآرمیده مجالی نداده از رام کردن وحشی غزالان شعری که در
رم کردن سبق برآهوان صحرایی می برند فرصتش کو که صید وحشی مضامین بسمل را بدام آورد و صیادان
کار آگاه دانند که اگر نخچیر بدست آمده و شکار بدام افتاده رم خورده چه خونها که نباید خورد و چه دلها که
کباب نباید کرد حیرتی را تماشای این شگرف ماجرا دل بسوخت و این ستم طاقت گداز ناشکیبی
آفرین را حوصله برتافت در کروان شد که این گران ارز جواهر را که چون در منثور پراکنده است
برشته کشد و متها بر خویشتن و شناسندگان سخن نهد لاجرم با دل شق شق و جگر پاره پاره آبله پای وادی
تردد و تلاش گشت پس فراوان جستجو و هزاران تکاپو اندکی از بسیاری بدست آورد حیف که بسیاری
تلف گردید و شکر که اندک بهم رسید و چون آن ابیات متفرق را بشیرازه جمعیت آورد تشکل پسند
خاطرش پاره حذف فرموده و تحقق افزود که باغبان را از رفتن خس و خاشاک ناگزیر است و مشاطه
در آئین بستن نگار ناچار ازین گفت حاصل من آنست که جز این هرچه ناماش نگرند از اتش [illegible] انند
و انچه این وقت ز خیالاتش یکجا شده قیاس شش هزار بیت میدانند ازین پس سر نهالی که نخل بند
فکرتش سیر [illegible] که درین چمن زار بجلوه آید چه سرو مصاحبت گل و قمری همدمی بلبل را شاید برآید

که تهذیب این لطیفه بستان اتفاق افتاد از هجرت هزار و دو صد و چهل و سه سال بر وفق هلال گذشته
بوده بنابر عمرش که چون عمر خضر از حد شمار برکران باد به بیست و رسید و از بسکه این دیوان بی نظیر سبب تاریخ بخش
الالای سینه ریشان سوخته دل گردید از شمار ابر و رشحه جانها از بن شمشیر هندی کار تمامی نکشند
زود اکه با آتش پارسی رو داد زبان دیر آورم سخن آفرین را ستایش و سخن شناسان را مژده که بیاوری
بخت و تنومندی همت سعی بس مشکور آمد و بوته که از دیرباز گرد دل میگشت بخوبترین وجهی سرانجام یافت
بنامیزد نکوتر از ارژنگ مانی مرقعی آراسته شد دیده دران تصویر یوسف را به بیعانه هم نگیرند کهن
ناسور تازه جراحت تمنایان را مرهمی گشت مشک و نمک بهم سرشته تشنه کامان را طلب را شربتی آمد
قند با گلاب آمیخته محفل دلبران گرمی هنگامه افزون شد دلربودگان را سرشته آه و ناله بچنگ آمد
گویندگان را قانون دلنوازی بدست افتاد سخن را ساز دیگر گشت بدمستان آگهی را جام جهان نمائی نشئه
رسید چون دو کان بهارستانی تازه از زهره نازید عطارد بالید الهی چنانکه این غازه نکوی انجامید فرجام هم سرانجام

سیاه هم بحر و سعادت باد

دیوان نظیر سنہ

قصاید

گوهر ریزی خامه ستایش نگاه ایست که یکدانه بارش بساط و شش گوهر صحیح غیر تناب و بر دو

الحمد لواهب العطایا	اس شور لی کیا مزا چکھایا
والشکر لصانع الشرافت	جنسی ہین آدمی بنایا
احسان ہین اوسکی کیا گران بار	سر سبع شدا دکا جھکایا
کیا پایہ ہست سلیمان	اک بات ہین تخت پر بٹھایا
کیون شکر کرین نہ آل داؤد	افسون شہنشہی سکھایا
وہ نیر آسمان تقدیس	جا انسو زمانہ طرہ مرایا
اب بھی نظر اس مجاز مین ہی	کیون مضر نگاہ مین سمایا
نی عقل بسیط اوسکا پرتو	نی نور مجرد اوسکا سایا

سبحانک یا الٰہ عالم | عالم تیرا عجز نے دکھایا
ہر جا ہی ہی تیرا جلوہ لیکن | دیکھا تو کہیں نظر نہ آیا
یہان عقل ہی گم کہ بس تجھی کو | پایا ہر شی میں پہ نہ پایا
اندھر ہی تیری بی نیازی | یعقوب کو مدتون رولایا
یوسف سی عزیز کو کئی سال | زندان عزیز مین بٹھایا
یہان شعلہ کو سرکشی کی کیا تاب | ابلیس کو خاک مین ملایا
تجھکو ہی سزا ہی کبریائی | کرسی کا نہ عرش کا یہہ پایا
مومن کو لقا ہی بعد دیدار | کیا مژدہ جانفزا سنایا
گو وصف ہی یومنون بالغیب | پر بندہ تو اس سے باز آیا
یہانتک کسی خاک و خون مین | بیتابی شوق نی لٹایا
اوسکو دکھا دی پیا دیدار | اکشف سبحانک العطایا
عظمت نی سجود کی فلک کو | گرد کرۂ زمین پھرایا
وہ خاتم مرسلین محمد | جسنی ہمین شرک سی بچایا
حب بندہ ہی تیرا نور ہا کون | پھر لایق بندگی جتایا
تو واحد لا نظیر و ہمتا | تو خالق کل و خالق سرایا
تجھکو ہی نہ کہہ سکین برابر | یہانتک نقش دوئی مٹایا
یعنی وہ فنا ازل سی ہی اور | اسکی ذات کو کب زوال آیا
آوی تیری حمد کا تو ہم | یہہ حوصلہ مین کہان سی لایا
کام آئی نہ شوخی خموشی | دلکی ہوسون نی جب ستایا
ہون بندہ شور عجز ادراک | ناکام کو کام سے لگایا
کیا جانی ایسی بی زبان نی | کسطرح یہہ شور و غل مچایا

معلوم خرد کی نکتہ یابی — یہان علم کی عقل کو گنوایا

لا علم لنا ہی یاد ہر چند — سب کچھ مجہی عجز کی بہلایا

تہا دہیان مین عذر لا نحیطون — جب سینہ مین دم ذرا سمایا

کیا صعب گذاری ہی رہ حمد — جبریل کا پاؤن لڑکھڑایا

چکر مین ہی عقل عرش اعظم — اوسکو بہی مگر تجہی نہ پایا

مرغان دراز جنحہ کو — اس اوج کی خاک پر گرایا

ہی جز و ضعیف جو ہر گل ہا — عرفا نکی جو غرور کی گہٹایا

مین روح قدس کا ہمزبان ہون — یہہ مرتبہ عجز کی بڑہایا

مومن ہی زمان عرض احوال — مینی تجہی کی خبر جتایا

رو رو کے دعا کر ایک ذرا دیکھہ — کیا ابر کرم ہی سر پہ چہایا

الله غم بتان مین یک چند — بیفائدہ جان کو کہپایا

یہہ عشق وہ بد بلا ہی جسنے — ہاروت کو چاہ مین پہسایا

سمجہا نہ کہ ہی رہ خطرناک — دین و دل و عقل کو لٹایا

حاصل نہوا سوا ندامت — کس تخم کو خاک مین ملایا

کی گریہ کی کتنی آبیاری — دریا میری چشم سی بہایا

گرداب میری ڈبو کی کو تہا — جو قطرہ خاک پر گرایا

ہر حلقہ دام آرزو نے — طوق لعنت مجہی پہنایا

دل گرمی شوق شعلہ رو کی — کیا کیا مجہی آگ پر لٹایا

کیہ ساقی سرخ لب کی غم نے — خونابہ دل جگر پلایا

سم بزمی نا ہوش کی گاہی — جون بدر سحر تلک جگایا

بتخانہ کو رشک کعبہ سمجہی — گر شوق نے گرد کو پہرایا

تہا شور خدا کی جائی لبیک   اوس دشمن دین نی کر بلایا
کرتی رہی شکر بخت بیدار   ساتھ اپنی حضور نی گر سلایا
اوسے جو دیا ذقن کا گویا   سیب خلد برین کہلایا
یہ بکھری کہ یاد سکی   تھی لعب و فضول سی بہلایا
ڈھاکوی نازنین سے گر   سوگند دروغ کہا ستایا
گئتی ہی قضا ہوئین نمازین   پر سر کو نہ پاؤن لو ہٹایا
کل پرستون کی آرزو تھی   اکثر خود پرستان بہتایا
آیا نہ کبہی خیال حج کا   تلوا سو بار گر کہجایا
بیت سی تہی تورتی گویا   گر اوسنی نماز مین ہنسایا
اوس پر شکست ہو ہم سبو   یہ شکر کہ اوسنی ساتھ کہایا
کی کبہی کوئی نہ مانی   کتنا ہی عذاب سی ڈرایا
ہد قول ناصحون کا   کچھ تلخ نہ تہا دلی نہ بہایا
توڑا نہ وفا کی سلسلی کو   تو بہی یہ زور آزمایا
الله میری گناہ جیسی   وہ ہین کہ شمار کو تہکایا
ہی عام خطاب یا عبادی   اسنی تو کچہ آسرا بندہایا
عالم مین ہوئی گا دگر نہ   سب کو ہی شکر لسجایا
کیونکر ہو تیری آس ٹوٹی   افلاک کو بستون تہمایا
اوس دام سی مجہکو تو چہڑادی   داؤدی جسمین دل پہنسایا
دل زلف سی ہو رہا تو جاؤن   زندان فرنگ سی چہڑایا
وہ عشق دی جسکا نام اسلام   وہ شیوہ نبی نی جو بتایا
وہ لعر علمہ بجالی   جسنی وس آگ کو بجہایا

کچھ آب زلال کرے نہیں تو   سرنار جحیم لے اوٹھایا
سمجھا ہے بجا ہی جیسے تونے   یوسف کو گناہ سے بچایا
وہ رفعت حال دی ہے کہ جسنے   منصور کو دار پر چڑھایا
اوسکا سیر دل پہ اک پرتو   جس شعلے نے طور کو جلایا
مومن کہے کس سے حال آخر   ہے کون تیرے سوا خدایا

زمزمہ سنجی بلبل طبع بمضمون باد خوانی نسیم گلشن نبوت و شمال چمن رسالت

چمن میں نغمہ بلبل سے یون طرب مانوس   کہ جیسے صبح شب ہجر نالہ ہائے خروس
ہے اسطرح فرح انگیز کوکوے قمری   کہ جیسے فوج مظفر میں شور و غلغل کوس
نوائے طوطی شکرفشان کی لذت سے   سماع و رقص میں اہل مذاق جون طاؤس
غبار صحن چمن کیمیائے عیش و نشاط   بہار لالہ و گل سیمیائے عرض شمول
صفا سے وہ در و دیوار باغ کا عالم   کہ آشیانہ مین بشوا [illegible]
زہے فریب صفا خاک پر ہے گلچین   [illegible] پڑے جو وسعت گلزار
ہجوم سبزہ لی کی بسکہ رنگ آمیزی   زمین پہ چادر مہتاب بنگئی ہے سندس
ہوئی ہے سقف فلک تا بہ نغ قد افرازی   وگرنہ بید کہان اور ترقی معکوس
ہو کیون کہ ایسی رطوبت پہ سنگ راہ نسیم   بنا ہے شبنم گل آبگینہ فانوس
خزانہ خاک مین ہر سنگدل ملاتا ہے   ز بسکہ لفظ خزان جانتے ہین سب منحوس
نوید مالک گلزار کو کہ زر کی جگہ   ہر اک کاسہ گل مین ہے گنج دقیانوس
بہیہ آب و رنگ کہان لعل و زمرد کا   مگر دیا ہے گل و سبزہ نے انہین ملبوس
چمن کی خاک سے کالگوندا ب نباتی ہین   شگفتہ تا دم رخصت ہے ہو عذار عروس
خمیدہ شاخ سے یون رنگ گل جھکتا ہے   کہ جسطرح سے بھڑکا وٹے مشعل منکوس
شہپرے ہے مرغ گلستان وہ مطلع رنگین   کہ سنکے بس جسے ہجائے سن ہے بلبل طوس

مطلع ثانی

زبان لعل کہاں اور مدیح تاج خروس
گراہی خاک پہ کیا لعل افسر کاؤس

ہزار داغ ہو پروای آفتاب سے کیسے
پرستش گل خورشید مین ہی کرم مجوس

شگفتہ تر ہی چمن روضہای جنت سی
ہنسی کی جا نہین کہ صومعہ نشین ہی عبوس

خلل پذیر رطوبت ہوا دماغ بہار
عجب کہ سبزہ خوابیدہ کو نہو کابوس

ہی لشت بزم طرب کثرت نتایج سی
نہ کیون ہو نخل خاری کو ناز شکل عروس

ہوا ہی سیر چمن زار کی وہ بد ہستنے
کہ خلق کو ہوی مشکل حفاظت ناموس

عجب نہین می گلرنگ کی ہوس سی اگر
خود آکی شیشہ خالی مین ہو پری محبوس

مزاج دہر مین یہہ اعتدال آیا ہی
کہ جس نبات کو دیکھو وہ صالح الکیموس

عجب نہین کہ بسان مگس عسل و گلی
کہ اندنون ہو کوئی مبتلائی ایلاوس

[illegible] علیہ پہر گندم
ہوای جنبش غربال سی نہی ہی سبوس

[illegible] آئی داغ لالہ مین
کہ چاک چاک حسد سی ہوا دل افیوس

قبای گل [illegible] اطلس سے دیکھی تشبیہ
سیاہ پوش خجل ہو درون تا ہم سوس

قوای نامیہ کو ناگوار ہی کہنا
کہ مضم رالعہ محتاج ہو سوی کیلوس

ہوا ہی ابتو یہہ سرمایہ لطافت آب
کہ پشت ماہی پہ گلہای شرفی تن فلوس

کہین جہا نہین کائی نظر نہین آئے
کہ صحن نگریزان ہو گئی بجا ہی اوس

سرایت نم آب وضو سی دور نہین
جو ہیتی بہار تجی ریشۂ زاہد سالوس

بعید کچھہ نہین شادابی زمین سے اگر
زیادہ تر کری سیلان خون گل سالوس

اس بہار کی یعقوب کو ہوا لکہائی
شمیم جامۂ یوسف کبہی نہو محسوس

ہوا ہی لبسکہ گل شمع بہی ہی عطر آگین
عدیل طبلۂ عطار بن گئے فانوس

یہہ گل کہا ئی ہین آب و ہوا کی نہ شتر
کہ ہی پیاز کو لاف صناع ملبوس

ہوای جنبش اوراق سی ہین عطر فروش
لغات ورد کہ ہین نسخۂ [illegible] قاموس

فسونگری دم مشاطۂ نسیم کی دیکھ
کہ شکستہ نافی ہوئی غنچہ ہای [illegible]

صفات آل جو آئینہ ہوا ہین نظر
لگا خواص و عوارض کو اعتبار نفوس

صدا نکلتی ہی ملکر ہوا سی کیا ہو فرق
کہ بانگ خندۂ گل ہی کہ نالۂ ناقوس

عجب ہوا ہی کہ فیض نفس سی ہوتا ہی
شگفتگی مین خستہ کی نشو و نمای [illegible]

غریق آب خجالت ہوا کی فیض سی ہون
کہ گل ہوا ہی مرا غنچۂ دل مایوس

ہوا ہی کون سی آئی سی مگر مدینہ کی
دم مسیح کو ہی جسکی حسرت پابوس

شرف مدینہ کو جس سی ہی ہو نہو وہ ہو
جسی ثنا ہی مین محبوب حضرت قدوس

جو خواب مین ہی کبھی دیکھتی جمال اوسکا
تو دیتی دل کو ہی یوسف کو دختر [illegible]

جو شمع بزم کہون اوسکی روی تابان کو
کتان ماہ بنی نور شعلہ و فانوس

وہ کون احمد مرسل شفیع ہر دو سرا
تو خلق تھا سبب اور باعث [illegible]

جہان مطاع شہنشاہ آفتاب نشان
فلک سریر و قمر طلعت و [illegible]

سیاہ چشمون کو مشکل نگاہ دزدیدہ
یہ ہوا اوسکی حفظ سی ہی ملک [illegible] محروس

نگاہ بانی عصمت سی وہ رواج حیا
کہ چار چشم ہوئی نرگس و [illegible] بوس

سنی ہی دور عدالت مین اوسکی شیر عرین
شبان کی ضرب عصا سی ہی لیتی جا بوس

کرم مین دون وسی نیسان سی کس طرح تشبیہ
کرون مین جا کی کیونکہ ترقی معکوس

جسکی بخشش یکروزہ کو وفا نکرین
ہزار سالہ گہر ہای قلزم و قاموس

یہین ہی کہ پڑہون اور ایک مطلع
جو ہو ہر ایک متنفس کی طبع سی مانوس

مطلع ثالث

تیری ہی فیض سی ہر قطرۂ ابیار محسوس
تیری ہی نور سی ہر ذرۂ [illegible]

ہمیشہ عفو تیرا طالب گنہگاران
مدام رحم تیرا ورد [illegible] پابوس

تیری حسود کی نسبت سی جل ہی اپنی کہون
ہجوم شعلہ سی رو رخ ملی کف افسوس

تیری غلامی کی دولت سی تھا کیا ہی ہلال
سفیدہ رخ فغفور چین و خسرو روس

خمیدہ کسلی نہ آسمان نہیں تہی پہلا
نہ تہا ازل سی جو مد نظر ترا پابوس

بہا ہین دستی ہی ماہی و فیمہ ماہی زمین
بہہ پڑہ گئی تیری سکہ سی قدر ز الفلوس

ہی احتساب تیرا ایک لباس حریر
نہ پہنیگا سادہ پوشی کہین چرخ اطلس ملبوس

تیرا وہ خوف کہ رگ جان تا گلو آ کر
نہ نکلی معبد ترسا مین نالہ ناقوس

یہہ حسن کہ ہی جہان سوز نی جلایا ہے
کہ منع کر سکی فرق صراحی و فانوس

زبس شراب کو بہی آفتاب کہتی ہین
نہ آسمان کی وا ازدون ہی مدام کیوس

فریب شعبدہ چہوڑ دی بتون لی جو نیشم
سنا زبسکہ زبان سی تیری عید غموس

دم مصاف تیری دشمنون کی لشکر مین
صدای نوحہ و شیون ہی شور غلغل کوس

[illegible] ری شمشیر کی تصور سی
لبان ساغر جمشید کا سہائی روس

[illegible] ین کا وچرخ سی نیزہ
ٹہہا دی خاک پہ تیر سپہر کو دبوس

اگر کہی مدد دی یا محمد عربی
صنم پرگ ہو رستم کو نعرہ لاکوس

سجا لفظونکو تیری وہبان جہنم سے
کہ تاب جہری جلتی ہی ہین یہان ہی مجوس

براق اسپ تیرا سرو ہی فرشتہ رکاب
کہان ہو چشم بشر ایسی پاد ونسی ممسوس

جسکی دہیان مین مضمون قاب قوسین آ گئی
وہ دیکہلی تیری زین و کمان کا قربوس

تیری عدو کی خرابی کا کچھہ علاج نہین
نہو قبول دعا سی بہی فقت سبوس

تیری خیال سی صحاب کہف کو بہی چین
وگرنہ خواب کہان اور زمان دقیانوس

ظہور مین ہوئی تقدیم انبیا کہ نہ تہا
تیری وسادہ دولت پہ احتمال جلوس

تنہا ستم سی کہ تیری مدیح خوان پہ کری
ہزار گونہ ستم روزگار نا مانوس

کچھہ انتہا ہی کواکب کی دور بیجا کے
ہمیشہ سی ہی میری طالع مین اجتماع نحوس

جو اپنی حسرت و حرمان کا مین بیان کرون
نہ تاب لائی دل سخت زاہد سالوس

جفا کو آئی میری دل شکستگی پر رحم
ملا کری میری احوال زار پر افسوس

ملی ہین خاک مین کیا کیا میری فنون و علوم
خدا کسیکو نہ دی ایسی طالع منکوس

حکیم وہ ہون کہ جاتی رہین حواس اگر
کری معارضہ سر دفتر عقول نفوس

طبیب وہ ہون کہ ہو سوز سینہ بلبل
نظارہ رخ گلفام سی مجھی محسوس

جو ہون معالج سبطون تو قابض ارواح
کری دعا کی رواج طریق جالینوس

درم ہو چارہ گر فیض نا بدست نسیم
کیا ہو مینی جو تجویز روغن فلوس

کرون جو گردش انجم کی مین صد بندی
فدا ہو وجد مین آکر روان بطلیموس

گواہ عصمت مریم ہو کثرت اولاد
عقیمہ مجھی سی کر بیان شکل عروس

بفرض گر کرہ خاک کو کہون دائرہ
شکستہ اسپ گلی ہو وہی پشت نا فروس

طلسم ماہ لکھون گر پی زبان بستن
بنا ہی مہر وہین جسم

یقین کہ زہرہ و خورشید مین مقابلہ ہو
پڑہون جو مین پی

جو میری نثر کی دیکھی لالی منثور
اوٹھا لی مسند حشمت جمی

فنون نظم مین مینی نکالی ایسی راہ
طریقہ شعرائی سلف ہوا مطموس

میری کلام ثریا نظام کا منکر
وہ تیرہ روز جو برجیس کو کہی منحوس

جو دیکھین میری طبیعت کی گوہر افشانی
شریک درد ہون بحر و نکتہ پرور طوس

دہی ہین میری حسد کی زبس ہزارون داغ
رواہی باندہی گر عندلیب کو طاؤس

فغان شہا دیکھ کی رنگینی سخن کا میرے
حریر لالہ و گل شرم سی ہوا مدروس

خدا کی واسطی کرم دعا ہو بس مومن
کہ منظر ہی ازل سی اجابت قدوس

ہی جبتک فلک و گل ترقسمت نہال و نتیجہ
ہی جبتک د الا رہین داغ حسرت و بوس

مدام ہو لی پہلی دوستون کا نخل مراد
رہین داغ عدو کا رہی دل مایوس

بیعت نعالی بردست عبارت سراپا اعجاز لفیض بدیع اولین دستور صداقت طراز

کوئی اس دور مین جیٔ کیونکر ‏ ‏ ملک الموت ہی ہر اک بشر
دادخواہون کی شور سی یکبہو ‏ ‏ چونک پڑتا ہی فتنۂ محشر
آئینہ لی ہی اس زمانی مین ‏ ‏ تیغ کی سی نکالین ہین جوہر
آتش لعل شعلۂ جان سوز ‏ ‏ آب نیسان ہی اک بد گوہر
جسکو دیکہو سو مایۂ بیداد ‏ ‏ کیا ہوا گر نہین ہی سیمین بر
ذکر انسان سی دیو مجنون ہو ‏ ‏ آدمی سی پری کو آئی حذر
ہی پی اشتیاق ویرانی ‏ ‏ شاہ فرہاد و بیستون کشور
[illegible] اسیرون کو پای بندی عل [illegible] ‏ ‏ نہ رعایا مطیع و فرمان بر
[illegible] ستم زمان کا خطاب ‏ ‏ جو کری قتل خورد سالہ پسر
[illegible] خانہ زاد طعنہ زن ‏ ‏ طرز حرف ملامت مادر
ہین گدا پر غرور شیرویہ ‏ ‏ بیگنہ جو کیا ہی خون پدر
چمن آرا کو رسم پیرایش ‏ ‏ اک بہانہ ہی بہر قطع شجر
دشمن جان عاشقان دلدار ‏ ‏ کرگلہ تیغ لی مژہ خنجر
خاص وہ مایۂ دل آشوبی ‏ ‏ جسکا بیمار غم ہو جان بر
وہ جو سر کاٹ کر پشیمان ہو ‏ ‏ رحم گر آئی نیم بسمل پر
وہ نہ لی جسنی حال کی میری ‏ ‏ عمدا کیا کہ بہول کر بہی خبر
وہ کہ سوسن کی ضد سی سوسن ہو ‏ ‏ یہہ کہ اوسکی لیی نبی کافر
ہائی مجبا غیر ہو یون خوار ‏ ‏ حیف خورشید زیر خاکستر
واہ ای چرخ تیری نافہمی ‏ ‏ مہ اوج کمال فال اختر

اوسی پیتا تہا رحم نوشابہ | مجھی ہی تھی جو عقل سکندر

اوسی بلقیس گر بنا یا تہا | مین ہی تھی بینہ تہا سلیمان فر

زہرہ پیرایہ گر کیا تہا اوسی | مجھی لازم تہی شاہی نہاد

ہیان ہی ہوتی کلاہ زرین تو | تہی جو ہان سر پہ گوہرین معجر

ملک پرویز چاہیی تہا مجہی | اوسی شیرین خشم گیا تہا اگر

رونق ہین تیری جانکو ظالم | ایک مین کیا کہ سارکی اہل ہنر

سینہ صافونکو سلک مروارید | نہ ملی جز سرشک دیدہ تر

لب رنگین بیان اور خوناب | تیرہ باطن ہی اور صحی اسمر

قاضی مشتری کمال سی ہین | ہندوان زحل سیم بر تر

منشیان عطارد آسا کو | نور خورشید سوز حسرت زر

صدر انجم شناس تیا ہان | ہر کامل کیطرح داغ جگر

ہوس خوشہ کسی لبان ہنان | عید خورشید روز شہر لو

من و سلوی کباب می آلود | زاہدانی ہین جوع سی مضطر

پاکی لزام دست خالی سی | فلسفی پیتیا سی ہی بیاسر

آب و نان کی لی گرو رکہین | رستمان مانہ تیغ و سپر

شعرا کو یہ آرزو ہی شعر | خوان عیسی سی نیم خوردہ خر

کام آئی نہ نکتہ شیرین | طوطیون کو ہی حسرت شکر

سروران سپہر مرتبہ ہین | لبسکہ جا اہل آرزو دون پر در

کہاں ہی وہ سرمہ صفا ہا لی | جیسی لکہی کمال نونصیبہ

دیکہی نرگس حسد سی جانب گل | خوردہ بین ہو گئی ہین اہل نظر

واعظونکی زبان پہ آتا ہی | بر ملا شکوہ قضا و قدر

ہن ندان سی کہاں تال علم
خوشنویسو نمین جو ہی سر دفتر

کہی مفتی سوال کو واجب
کسب مفقود جو ہوئی میسر

خاک اوڑاتا ہی پشت آئینہ
دیکھہ کر زنگ کا عیب گر

پہلی پہولی ہین بی خرد کیا دور
سبد مخمل ہی گرتی آتی ثمر

سختی و کاہلی کی دولت سی
دامن کوہ مین ہین لعل و گہر

باندہتی ہین سخن سرا موزون
کسطرح ہو نصیب سرو کو بر

جام خرد کا فسانہ کہتی ہین
چارہ فرمائی علاج سہر

سنکی لا یحب کا مژدہ ہوا
کافرونکو ہی گونہ گونہ خطر

حبذا تب و الضحی پڑہی ہی امام
مقتدی تا نشین فسلا تقہر

قدردانی کا نام ہی نرہا
چند نادان ہوئی ہین نام آور

ایک امیر سخن شناس نہین
لاکہہ ہین شاعر ثناگستر

کہتی گر بادشاہ کو عرش سریر
کہی میری بلا کو ہو چکر

صدر ارسطو کہی سی ہالی تُرا
حکما کو سنا جو ہی کافر

ای لب یاوہ گوئی ہرزہ درای
بس کہان تک یہہ ناستودہ سمر

کب تلک شکوۂ جفائی فلک
تا کجا طعنۂ قسمت جا کر

ہجو گوئی نہین ہمارا کام
ایسی باتونسی خاموشی بہتر

پڑہ گوئی وہ غزل کہ عدا بہی
حبذا حبذا کہین سنکر

غزل

لاؤن اس مفلسی ہین سیم و زر
ہونٹ سیلئی دی گر نصیحت گر

جو میری سنلی ہین اوسکی سنلون
کہ زبان گنگ ہی نہ گوش ہی کر

کیا کہون جی پہ کیا گذرتی ہی
یہہ ستم کسکو آئی کا باور

اپنی حسرت کا کچھ علاج نہیں
ہی یقین یہہ کہ خاک ہی مین ملی
نکلی ارمان کیا کہ نکلی ہے جیح
دیکھو انصاف سی کہ ظلم ہی ظلم
تاب رخسار و تیرہ روزی سی
نہ کوئی مایہ دار حسن اشنا
وہ ہی ایسا نہین کہ یون محروم
مانعین زکات ہین عیار
مسند آرای محفل تقدیس
خاکساری پسند عرش مقام
ملک دل سریر و جان خرگاہ
سینہ سرشار مہر یزدانی
لب وہ آبحیات جسکی لئی
آئے پابوس مین لی خورشید
چرخ و آشوب دوربین اوسکی
کیا گنی کوئی خوبیان اوسکی
لکھئی اوس ہاتھہ کو جو پنجہ مہر
ذکر مین اوسکی جو دم سہم کے
خاک بیز اوس کلی کہ ڈالی ہی
ہم بہا اوسکی درفشانی سی
اوسکی دروازی کی گدائی زکات

یار ہو صحبت یا فلک یاور
آرزوی وصال سیمین بر
نالہای شب و فغان سحر
گر نہو روئی التفات ادہر
وہ اگر مہر ہی تو مین ہون قمر
نہ کوئی سمجھا عاشق بی زر
رکھی مستوجب کرم کو مگر
یاد ایام نصفت سرور
اولین جانشین پیغمبر
آدمی صورت فرشتہ سیر
شاہ دین تاج و سعدلت کشور
چشمہ پیرپر جلوہ محشر
تشنہ کام صد آرزو کوثر
ذروہ اوج پایہ منبر
جوش یاجوج و سد سکندر
اک سخاوت شمار سی باہر
ذرہ پاوی رواج خوردہ زر
ملتا اک ہی ہزار خنجر
خاک ندگور گنج قارون پر
تار اشک یتیم و سلک گہر
ملک خاقان و حشمت قیصر

پچھ نظر مین ہمادی تو دیکھی پنجہ خور کو اوسکا دست نگر
خلق ایسا کہ ذکر مین جسکے بہولی عاشق حکایت دلبر
دم سیری اوسکی کوی گلشن کا باغ جنت مین ہی نسیم سحر
بسکہ ہین کین و دشمنی اوسکی قدر کاہ و بہا شکن گہر
ربط سی زخمہای اعدا کی قطرۂ خون ہو مشک یا ر دگر
رافت اوسکی ہو جب جنیف نواز آب ہو جای شرم سی عنبر
جب اولی الفضل منکم ای حاسد اوسکی حق مین کہی جہان داور
افضلیت مین کیا سخن کہی بات سب سی بہتر کہ سب سی ہی بہتر
حکم سی اوسکی لی سر و سامان شہر جسم سی اوتارلی افسر
اور ہر پشیا ہون اک مطلع جان دی جسپہ ہر سخن گستر

مطلع ثانی

ای مسیحا دم روان پرور زندگی بخش دین پیغمبر
گرمی التفات سی تیری خشک ہو جا صیونکا دامن تر
ہی سلیما تو مہرۂ تہ پاک تجکو کیا نیش مار سی ہو ضرر
ہی تیری شاہ رجب کا قصہ شہریان حسود کو نشتر
تو وہ سلطان کہ بارگہ کا تیری پست کاشانہ ہی فلک منظر
قصر جاہ و جلال مین تیری فخر کیوان پاسبانی در
ذرہ خاک در کی تابش سی جل گیا مہر آتشین پیکر
گر تیری لی رضا کری گردش ٹوٹی دولاب چرخ کا محور
ماجرا اسکی تیغ کا تیری الامان الامان کہین کافر
ذکر کرلی زبان کتنی ہے کیا بیان کیجی تیری خنجر

دیکھے گر زخمدار تیرا　　ہو زرہ فرق خصم پر مغفر

تیری چین کمند کاکل کا　　دم بہری حسد سے دم اژدر

کچھ تعجب نہیں جو چڑھ جاوی　　قلعۂ چرخ پہ تیرا لشکر

کہ ہی قدسی کہ ہر ملک فطرت　　جیش منصور میں ترا اک بشر

تیری تلوار کی وہ آنچ کہ ہے　　چھوڑ دیوین پری نشیمن آذر

دیکھ کر تیری تیغ کو شگاف　　ٹوٹ جاتی ہی سر کشوں کی کمر

خط نصف النہار ہو محسوس　　گر فلک کو عدو بنا کی سپر

دور انصاف میں تیری فتنہ کا　　پاس اصحاب کہف کی بستر

تو وہ عادل کہ ذکر کسری میں　　عدل کی تحسین ادا جا ہی سحر

نرد بازوں کو عہد میں تیرے　　شش جہت جیسی مہرہ ششدر

وزرا چور سی جی چرالی میں　　گو نہو وی زر امتحان خطر

فتنہ سازوں کو وہم فتنہ نہین　　دل تیرا ہی جو کاشف مضمر

بادہ کش ایسی تلخ کام کہ ہی　　کف مار سیہ مئی احمر

خم وازون فلک سبو ہی تہی　　دور بکر گشتہ گردش ساغر

عیب جو خوردہ بین کا یہ احوال　　دو پہر کو فلک آئی نظر

ذکر میں انتقام حق کی تیری　　مترادف ترحم و کیفر

خوف عصمت سی تیری آتی جو یاس　　شمع پروانہ کی جلادی پر

لکھی گر ہی تیرا مثل بالفرض　　صفحہ سی محو ہو خط مسطر

زر و سیم نثار کردہ ترا　　ہی عروس زمانہ کا زیور

ہو میں اب کر دعا کہ سنتا ہی　　تیری تقریر گوش ایسی اثر

جب تلک گردش سپہر سی ہی　　انتساب حدوث نیکی و شر

تیری احباب نیک بخت مدام | تیری اعدا ہمیشہ فال اختر
جب تک اس تیرہ خاکدان مین ہی | کوی گم کردہ رہ کوی رہبر
تیری حاسد ہون غول صحرائی | تیری ہیرو ہون پیشوائی خضر
نیک خواہ او رحولی دارین | بد سگال سی خوار تا محشر

جز طبع جوالی دل و زبان با صد ثواب باثبات خلافت امیر المومنین عمر ابن الخطاب

جو اوسکی زلف کو دون اپنی عقدۂ مشکل | تو بلا ہوس کا ہی ہرگز کبھی نہ چھوٹی دل
تم اور حسرت ناز آہ کیا علاج کرون | مین نیم جان نہ با امتحان کی قابل
اسید حور بہشتی پہ لاؤن کیا ایمان | کہ برہمن ہون تو بر دکردۂ بتان چگل
وہ شوخ برق عنان خاک مین ملا دیوی | اگر ہو حسرت دنبالہ گردی محمل
چلا ہی جاتا ہو نہین گو چلا نہین جاتا | ستم ہی شوق رسائی و دوری منزل
مین کیونکہ مطربہ مہروش کو رام کرون | چلی نہ زہرہ پہ زنہار جادوی بابل
مثال دیتی ہین روز فراق سی کیا دور | بلائین ہون شب یلدا مین جیسی نازل
مزا ہی وصل کا ہجران سی بیشتر یعنی | گل خزان زدہ گلگل بہار سی حاصل
ہون بیگناہ و لی خون بہا معاف کیا | کہ وارثون سی کہین ملتفت نہو قاتل
خدا سی ڈر بت بیدرد ہی یہہ کیا انصاف | کہ تو خفا سی نہو اور گلی سی ہون مین خجل
جو سکھی فتنہ گری رنج عشق سی یاجوج | نہ ہو سکی کبھی سد سکندری حائل
یہہ کیا غضب ہی کہ تمکو تو ربط غیر سی اور | مجھی یہہ حکم کہ زنہار تو کسی سی نہ مل
جلا نہ پر ہو میری غبار دل سی تو زنگ | صفائی آئینہ کی بعد سی نہو زائل
مین اپنی کشتی طوفان رسیدہ سی خوش ہون | کہ بحر عشق مین کام نہنگ سی ساحل
وصال غیر کی طفولیت سی جی جلا اوسکا | کہان وہ گرمی صحبت کہ خود ہوا ہون خجل
نئی طرح سی مین کرتا ہون اب غزلخوانی | حدوثی چاہیئی اس منزلہ کی ہون قابل

غزل

دل اب کی بار ہوا ایسی بی جگہ مائل ‏— کہ جانکو بھی ٹھکانے لگا رہی کا دل

فغان کہ دلبر خود کام سی پڑا ہی کام ‏— حصول کار ہی بیکار وسعی بی حاصل

وہ تندخو کہ اگر جور سے پشیمان ہو ‏— تو پھر عذر کرے نازہای تاب گسل

وہ پرفریب کہ ہو دلنشین تغافل ناز ‏— ہمیشہ حالت عاشق سی گر رہی غافل

وہ سخت گیر کہ رہوی نطاقت جنبش ‏— تو نیم جان غم عشق کو سکے کا ہل

وہ بیوفا کہ مکر جای جان شکستن تک ‏— کرے جو وعدہ روز جزا دم بسمل

وہ شمع انجمن نازہای حوصلہ سوز ‏— جو سمجھی خوار ہی مشتاق رونق محفل

وہ جنگجو کہ اگر بھی رشک دشمن سبب ہے ‏— تو سمجھا ہی کی طعنی ہون جان کی قاتل

وہ بی نیاز کہ لیلے بھی گر رکاب مین ہو ‏— نہ پھر کی دیکھی کہ کون آئی ہی پس محمل

وہ بدشعار وطرحدار دلربا جس سی ‏— امید وصل خطا ترک آرزو مشکل

وہ شوخ بی سبب آزار وبی گنہ خونریز ‏— کہ جرم قاتل عثمان کا نہو قائل

وہ نکتہ دان کہ تقیہ کو اصل دین کہتا ‏— دم شکایت عاشق ہو جفا سی مخجل

وہ دور بین کہ خدا پر کری بدا ثابت ‏— نہین ہی غیر زبس اعتماد کی قابل

وہ کج ادا صنم خود پسند کافر کیش ‏— کہ جسکے زعم مین باطل حق اور حق باطل

وہ فتنہ گر بت حق ناشناس ناانصاف ‏— جو فرض مین سکنے کہین داور عادل

امام اہل یقین شہریار کشور عدل ‏— امیر لشکر دین وسباز مقبل

بلند پایہ عمر جسکی قصر رفعت کا ‏— گدای خاک نشین شاہ آسمان منزل

جو شمسہ قصر اوسکا ہو تو ہندوان ‏— کرے نہ مدخل ظل سی تمیز مخرج ظل

شہ سریر خلافت سپہر کمال ‏— محیط ابر نوال وسحاب دریا دل

وفور بذل وکرم لین پکاری کہتا ہے ‏— کہاں ہی معن کریم اور حاتم باذل

یہہ احتساب کی اسنے نئی نکالی راہ
ہوا وفور سخاوت سی مانع سایل

حساب دفتر احسان کا اوسکی مشکل ہی
کہ بیشمار ہی گو ہے فقط مد فاضل

جو دیوی تلخی خصم لئیم سی تشبیہ
کوئی پلید تو سمجھو نہیا نہو سہل

رہی نہ بیم خسوف اور نہ احتمال ہبوط
جو اوسکی رای سی ہو مستضی کامل

معاذ وجو کہا خاتم رسالت نے
کہ میری بعد نبوت کی تہا عمر قابل

یہی خلافت راشد کی اوسکو بس ہی دلیل
یہی امامت برحق کی اوسکو بس ہی سجل

ٹہا یہہ پایہ الہام رای صائب سی
کہ مشورے پہ ہوئی اوسکی وحی ہی نازل

یقین کہ رہنمائی ہی پیروی اوسکے
نہین تو سایہ سی کیون بہاگتا ہی تو مضل

مثال عدل مین نوشیروان کو سمجھی غلط
کہ بت پرست کہان فارق حق و باطل

رواج حسن عمل تیری دور مین یہہ ہوا
کہ گفتگو مین بہی مرفوع ہوگیا فاعل

یہہ جوش خانہ کفار کی خرابی کا
کہ خود کرائی کلیسا کو راہب جاہل

دم خرابی و تسخیر تیرا گوشہ چشم
نگاہ لطف و غضب سی مثلث عامل

و داد و خشم تیرا صوفیون نی دیکہا ہی
سبب جبہی تجدد امثال کی ہوئی قائل

تیری زمانی مین صد سالہ پیر فانی سی
زیادہ تر ہین جوانان فتنہ گر کاہل

نہین جہان مین جان رستم و نریمان کی
تیری فتیل شجاعت کی جو ہوئی ناقل

یہہ خوف ہی کہ اگر کبہی ذکر خونریزی
عدوی منقبض الطبع کو تیری ہو سل

مثال دن جو زرہ پوشی مخاصم سے
ہزار پارہ ہوئی صدمہ دانہ فلفل

دہ آنچ تیغ مین تیری کہ کہتی ہین دشمن
ابہی سی ہم تو جہنم مین ہوگئی داخل

مگر اوسی جب تیری تکبیر قلعۂ اصطخر
تو کیا عجب ہی کہ کلمہ پڑہین بتان چگل

شہا کسیکی نہ دی ہی بیان ہیری ہنر کی داد
کہ نکتہ فہم نہ تہا اک سمہ و رباذل

وہان صلہ مین نعیم جنانکی ہی امید
اگر ہو لطف تیرا میری حال کی شامل

وحید عصر ہون مین عقل اولین ہی گواہ
فرید دہر ہون مین صفحۂ زمان ہی سجل

یہی صلہ ہی ممدوح مجھکو زیبا تہا
یہی سخن یہی مدح تہا تیرے قابل

یہہ وہب ہی کہ مناجات شکر یا جو کرون
تو انصتوا کہی ذاکر سی حامد شاغل

سنی جو ذوق شب وصل مجہی ماہ لقا
کبہی نہ گردش ایام ہوسکے فاصل

میری بیاض پہ وہ انتخاب کی نقطی
سپند جیسے ہوئی گردن بتان کی تل

جہان ہو ذکر میری الستن آفرینی کا
سفیہ ہی جو وہ بہلول کو کہی عاقل

اگر پڑی میری پاک خیال کا سایہ
گراوی شاہسوارون کو سر و راجل

میری کلام سی ہین گونہ گونہ فائدہ مند
ادیب و نبض شناس و منجم و فاصل

یہہ فیض دیکہہ کہ اپنی خطا سی ہوا آگاہ
گر اعتراض کری کوئی حاسد جاہل

یہہ معجزہ میری سحر حلال کا کہ ہی کفر
ہر ایک مذہب و ملت مین جادوی بابل

زحل پرست جو میری عزیمت منظوم
پڑہی تو لخلخہ مشک ہو دخان مقبل

اگر مین گریہ مستانہ کا کرون مذکور
زمین میکدہ کی ابر آذرے ہو گل

ہی فرق لفظ جدید اور معنی نوین
کیونکہ چپ ہو میری آگی افصح وائل

کلام جد سی زیادہ سزا نہین ہو من
مبادا طعنہ طول مقال دی مبطل

خموش تا بکجا لافہای بی معنی
خموش تا بکجا تر ہات لاطائل

دعا پہ ختم سخن کر کہ شور آمین سے
اوٹہا بٹہا یکی مرد و نکو عرش کی حامل

نصیب روز جزا کب کری نزول جلال
زمین پہ چرخ سی تخت شہنشہ عادل

موافقون کو بہشت و ترقی درجات
مخالفون کو جہنم کا طبقہ سافل

تا مہر راجبہ چون مہر و ماہ نور ایست ہا نا بفیض مدیح ذوالنورین در افشانیست

ہی یہی حسرت دیدار کو فرماد شوار
دم شماری کی میری عمر ہی تار و شمار

بدگمانی کی دعا سی بہی رکہا محروم آہ
راز دل غیر سی کسطرح مین کرتا اظہار

دور اتنی رہی محرومی قسمت سی کہ ہم — سیکھی ہندی صنمونکو بہی بتان فرخار

دیکہہ اتنا ہین تیری عشق مین ویا کہ ہوئی — جلوہ گر مہر گیا دشت سی لی تا کہسار

بی سبب قتل سی آیا نظر انجام اپنا — سرمۂ دیدۂ دشمن ہی میری خاک مزار

دہوم ہی تابش خورشید قیامت کی مگر — مجہسی بعد نہ پوچہنگا عذاب شب تار

درد سر ہی شکایت سی نہین یہہ تم کو — بزم دشمن مین جو مئی پی تہی سو اوسکا ہی خمار

تاب ہی دیکہہ کر اوس بت کی تجلی ترسے — میری قسمت مین نہ تہا ہا ہی خدا کا دیدار

بیٹہی تو غیر کی اب بجہی ہوئی کنٹہی فسوس — دست گل خوردہ مرا ہو نہ کلی کا تیری ہار

خاک ڈالی ہی جو سر مین تو اوسی کوچہ کی — یون مین دیوانہ ہون پر کام مین اپنی ہشیار

حیف صد حیف اگر غیر کی دم مین آئی — مین سی بات یہ مرتا تہا کہ تم ہو اغیار

سیر کو باغ مین وہ شاخ گل آجاتی اگر — سرو و شمشاد سی قمری نکری فخر و خیار

ہم سی دشمن لی تیری راز کہی مستی مین — ایسی کم ظرف کو دیتی نہین جام سرشار

پرستش کو رکا اب ڈر ہی غلط فہمی سی — ناہی جو دشمن جان تہا اوسی جانا دلدار

سو خا بلہوس اور آپ ستمگر سچ ہے — نہ تمہارا کوئی عاشق نہ ہمارا کوئی یار

کیا تیرا تیر مرا تشنۂ خون ہی ظالم — وہان سی آتا ہی کبہی باز دہان سوفار

حور کا ذکر ہوسناک سی کرا ہی واعظ — مجکو اوس بت کی سوا اور کیا ہی سروکار

میری سینہ پہ قدم زور سی مت رکہہ ظالم — ہان نہ چبہہ جائین کہین پا مین کہین لکی خار

کسکی دلکرمی بچانی چلا جیبکو — کہ ہی خاکستر گلخن میری خاطر کا غبار

پہلو ہی خم مین نجاہی یہہ خمار ای ساقی — ہو گئین خمیازہ کش حسرت آغوش و کنار

بات میری جو کسیطرح سمجہتا ہی نہین — وہم آتا ہی کہ ناصح ہی نہو عاشق زار

غیر کو بزم پہ آ جلوہ دکہایا تمنے — جیبہ نہ سوجہا کہ بڑا ہی کوئی زیر دیوار

نور خورشید سی ہی جرم قمر کی تابش — می سی ہو کیون نہ فزون حسن رخ ماہ عذار

ق ہیم رسوائی و اندیشہ بدنامی سے / کیا کرون کر نہ سکا وحشت دل کا اظہار

تجھکو دکھلاؤن تماشا مین جو نکلا اپنی / آرسی کوئی پریوش جو تیری قرب و جوار

دیکھتا ہی تیری ابرو کیطرف یون عید / جسطرح سوی ہلال رمضان بادہ گسار

ننگ ہم صحبتی آخر میری کام آئیگا / وہان نکالین گی جہنم سی مجہی اہل دیار

شاد شاد آئی عیادت کو دم آخر تم / ایسی بیدرد پہ کرتا ہی کوئی جان نثار

اور اک کہنچتی ہین شعلہ فشان نالہ کرم / کیا کرین یونہی نکالین گی ذرا دل کی بخار

نیکنامی نہ سہی مجکو ہی تم سی سروکار / چھوڑ دون آج وفا گر ہو وفا سی بیزار

آگیا لب پہ دم اور بات نپوچھی تمنی / بوسہ دینی کا اسی ہونہ پہ کیا تہا اقرار

کس ادا سی مجھی کہتا ہی کہ حیوان ہو تم / چھیڑنی کو جو کہا مینی اوسی گلرخسار

گر تمہین صحبت اغیار سی پرہیز نہین / ہم بھی کچھ چارہ آزار کرینگی ناچار

سچ ہی مفلس کو نہین عشق کی لذت مجھی / زخم دل کی لیئی پیدا نہوا مشک تتار

وہ جلی محفل دشمن مین جو ہو شمع لقا / مجکو چھیڑا نکرو تم سی کہا ہی سو بار

پائی ہم سی اتنی سزاوار پہ زیبا نہولی / محتسب کی سر ناپاک پہ اپنی دستار

رنج کی بعد بلون کیا کہ رہا ہی معلوم / ہاتھہ آجای جو صیاد کی رم خوردہ شکار

فائدہ وصل ہوسناک سی وہ بات کرو / جس سی ہر دم مجھی رنجش ہو نہ تمکو آزار

کیا کہون قصد طغیانی دریا سی سرشک / دیکھہ لو آئینہ چرخ سی زیر زنگار

رشک وحشی سی کہ اک اک ملک الموت مجھی / نظر آتا ہی فرشتہ ہی اگر ہون غبار

نقد جان اپنی تجلی کی نہ کہنا قیمت / صبح محشر کہین بکجائی نہ رونق بازار

کیا ہو گر اوسکی ستم روز جزا ہی کہلین / مینی واعظ سی سنا ہی کہ خدا ہی ستار

دایم اوس جان کی دشمن سی چلی ہی کہا / تہا سیہ ستم ایجاد کہان کا مرا یار

ق پہروت میری نظرون مین بہلا از بہری / آج کل کچھ نکمہ لطف ہی سو ہی اغیار

آپ دیکھا نہ سنا اور سی پر جھوٹ نہین
تیری آنکھین کبھی دیتی ہین نہ کرنا انکار

ای صنم چاہیی مومن کی فراست سی حذر
کیا نہین تو نی سنا قصہ شاہ ابرار

سیوم نیب دہ صدر خلافت عثمان
جسکی مسند کی حسد سی فلک اطلس خوار

لطف سی اوسکی زمین غیرت باغ فردوس
خلق سی اوسکی ہان رشک دکان عطار

اوسکی احسان فراوان کا جو مذکور چلی
کم ہو مستعمل تقریر بجائی بسیار

قلزم جود کا وہ جوش کہ پانی پانی
آگی خطہای کف دست کی موج انہار

آتش مہر و حمل کو نہ بجھا دیوی کہین
شعلہ رشک سی جلتا ہی سحاب آذار

بیر رومہ کی حکایت ہین کہا رضوان نی
سلسبیل اوسکی ہی پای سخاوت کا کنار

گرہ آب ہو گر قطرہ عمان ہمہ
صدف چرخ کری شکوہ طغیان بحار

دست یاقوت فشان ہوی لب جو وہ اگر
کوہ سیلان یہ سی خاک فضای گلزار

کرم اوسکا ہوا گر پایہ فزای اعداد
ذرہ وہ عرش کو بہی صفر گنی حد شمار

ذکر بخشش مین ٹپکی پڑتی ہین منہ سی موتی
مدح خوانکی لیی ہین یہان صلہ ہای ایثار

اوسکی تمکین سی اگر کوہ کو دیجی تشبیہ
ہی یقین شعلہ جوالہ کو آجای قرار

نظر لطف سی کر چارہ گر عاشق ہو
کری حیرت سی بدل شرم کو چشم بیمار

اوسکی دروازی کی سگان کا آرام تو دیکھ
ہوگیا دشمن بسمل کو تڑپنا دشوار

ق

شرط ایمان ہی پیمان خلافت اوسکا
وہ مسلمان ہی کیا جسکو ہو اسمین انکار

قصہ بیعت رضوان مین اشارہ ہی یہی
ورنہ کوئی نہین ہمدست رسول مختار

احتساب اوسکی سی گو محفل کفار بہی ہو
ذکر تحریم مزامیر کری موسیقار

آپ ہی سایہ مژگان سی لگاسی ڈرنی
چشم خوبان کو جو باندہی کوئی شاعر میخوار

گل ہوا بیم سی پہر غنچہ کہ تہا صورت جام
دیکھکر باغ مین مستانہ صبا کی رفتار

جب فلک قوس سی برجیس نہو کیا مقصود
کہ کوئی کام کری یہہ فلک ناہموار

توڑدین سبحہ زاہد کی لئی یون ہندو
ہین سیو اسطی گویا کہ پہنتی زنار

کاٹ لی ہاتہہ سی پہلی وہ اگر روز وغا
اپنی مرنی سی ذرا جان ہرائین کفار

اوسکی تلوار کی آہن کا گر آئینہ بنی
زرد تر چہرۂ عاشق سی ہو رنگ رخ یار

معنی و شش و مضمون بلند اوسنین
سامعین کو ہی اگر مطلع نو پر اصرار

مطلع ثانے

ای شہ عرش سریر و مہ خورشید عذار
در دولت پہ تیری انجم و افلاک نثار

توسن چرخ سی تشبیہ فرس کا تیری ننگ
کلب جبار سی نسبت سگ در کو تیری عار

سایہ ہو نکا تیری کوچہ مین دم فیض ہجوم
جیسی گلزار مین ہنگام سحر جوش ہزار

جل رہی ہین پس مردن بہی ہنہین کمبخت کبابات
تیری حساد کی احوال پہ ہی شمع مزار

صرصر عادسی غالب ہی کہ جنبش نکری
وہ ورق جسمین رقم ہون تیری اوصاف وقار

جا کی جنت مین بہی ہنتی ہی تیری کی عرس
ورنہ مرغان ولی اچنجہ کیون ہون طیار

ق، بحر ارشاد و ہدایت سی تیری ہو جاوی
فیض یاب نم تا تیرا اگر ابر بہار

موسم گل مین سیہ مست جوان تائب ہو
روز باران مین کری پیر مغان استغفار

دل روشن لی تیری لب کیا تہا حیران
صرف آئینہ ہوا خاطر حاسد کا غبار

شکوہ غمزہ سفاک نہین عاشق کو
اوٹہ گئی تیری زمانی مین یہہ رسم آزار

آزبس صرفہ مین افلاک ہین کیون سرگردان
کب ہوا ایسی شریرون کو تیری بزم مین بار

مقتبس ہین مہ و خور رای رخشان سی تیری
ہی منجم کو اسیو اسطی کشف اسرار

راکب خرم تیرا ناقۂ صالح تہ ران
رائض عزم تیرا دوش ملایک پہ سوار

گیند کیا چرخ تیری حلم کی چوگان کی لئی
لامکان کیون نہو پر تنگ بہت ہی مضمار

سنکر افسانہ یوسف تیری ایام مین گرگ
غم تہمت مین ہوئی جنس سی اپنی بیزار

سیل خود دوڑی ہی گل لئی لیکر پانی
کری تعمیر مکان کا جو ارادہ معمار

پایہ عرش پہ کیون نہ غلاف اطلس چرخ　　پوشش ساق ہی تیری حیا سی ہی آزار
صدفیون لی تیری چہر یکا جو دالم دیکھا　　ہوئی قائل تجلی کو نہین ہی تکرار
خوف سی تیری عدالت کی لگا کرسی　　سرخی لب کو چھپاتی ہین نہان خونخوار
اوج لاہوت کا ہی طائر اندیشہ کو شوق　　وہان سی آتا ہی نظر جو تیری نعت کا حصار
ای شہ پایہ فرخ مدح سرا گر تیرا　　پستی بخت نکو لسا رسی ہو شکوہ گزار
ہووی فریاد رسا سمع خراشی فارون　　پر ترحم کہ ہی بیصرفہ نہ آئی زنہار
طالع پست کی نسبت سی میری اتو چرخ　　بخت تیرہ سی میری روزمہ انور تار
روز ماحور دن اور رات ہی شب یلدا ہی　　دو نو نقطون پہ ہی یون ہمسری لیل و نہار
میری اقبال کا آجا ہی اگر دور قریب　　تو ثوابت سی گران رو ہون نجوم سیار
دزوہ اوج سی بر جیس کو رجعت ہو جاے　　ثور مین زہرہ کری مہ کی قران سی انکار
تاکہ ہوجائی سر آزار کا مصدر ایک ایک　　سخت تحسین کو ہی دفع طبیعت پہ قرار
سند ہی سید گر ایک خوشہ گندم کی مجھی　　تیر تحویل سی ہو برج شرف کی بیزار
گر حصول زر سلوک کی سمجھون مین دلیل　　ناخن شیر سی ہو سینہ خورشید فگار
خو نکی میری ارادی سی ہوا از بج سعد　　قتل پر میری کمر باندہی ہی شکل جبار
زیست اپنی ہی تو تربیع و تقابل کی سوا　　بہول جاوینگی منجم جو ہین باقی انظار
حور جنت کی بہی حسد خدا سی تیری　　شور محشر سی ہونگی میری طالع بیدار
نہ ہنر کی میری پرسشش سخن کی میری قدر　　نہ کہر کی میری ارزش نہ طلا کی معیار
کسقدر حکمت اشراق سی جی جلتا ہی　　ہوگئی شعلہ دوزخ میری دلکی نوار
غم بسقدر رہی ہیئت سی جگر چاک ہوا　　خرق افلاک سمجھنا تہا مین کتنا دشوار
کیا حساب اسلئی سیکہا کہ گہر مین بیٹہی　　گنجی درہم و دینار کو داغو انکی شمار
ہو ابسکہ مریضون سی حصول لا رنج　　کر دیا مجکو میری چارہ کری نی بیمار

در منثور ہوئی بیت صد صد رہوی — لیک بزم امرا مین نہ ملا مجھکو بار
مونشکافی کی بہت شعر مین فائدہ کیا — ہی وہی سست تہی شانہ زلف ادبار
نہ صلہ مدح کا پایا نہ غزل کا انعام — ہای ناکامی یاقوت و لب لعل نگار
کف رنگین لی کیا خون خیال رنگین — دست دُربار کو ثنا کی ہی زبان دُربار
اتنلک ہاتہہ ہی خالی ہی بغل بہی خالی — کیا امید بر سیمین و زر دست افشار
واہ قسمت کہ نہ دی خوردہ گل بہی گلچین — زمزمہ مرغ گلستانکی سی کہنچو نمین ہزار
کیا قیامت ہی کہ اک دم نہ ٹہرنی پاؤن — دون اگر خلد سی تشبیہ دکان خمار
دُر نایاب تو کیا خاک سی بہی مونہہ نہ بہری — جسکی دریوزہ مین کرون لولوی شاداب نثار
مدح خوانی کا میری جایزہ ثنا سی بہی نہین — وای حرمان کہ ہین بیجایزہ ایسی اشعار
ہین ہنر سبب رنج جہان مین کہ گیاہ — خاصیت سی ہو سزاوار شکنجہ عصار
ہو من ای ہرزہ درانالہ و افغانسی حصول — ذکر کیا راہ برآئی فلک تا ہنجار
بس بس آہنگ دعا سنجی ممدوح کہ ہی — متصل عرش تعلی سی نزول آثار
جب تلک گردش افلاک سی ہی عالم مین — اک کی دلکو قلق اک کی دلکو ہی قرار
تیری احباب ہین تکیہ زن مسند عیش — تیری حساد ہون آوارہ دشت ادبار

تیری زبان کلک جوہر نثار ہے برہان ساطع حقیقت امامت خداوند ذوالفقار

کٹتی ہی میری تیغ زبان سی نیام تیغ — کیونکر سخن فروش ہون سوداگران تیغ
میری نفس کی دیکہہ کی معجز نمائیان — کیا دور ہی کہ دم نہ رہی درمیان تیغ
فردوس اک خار جنان بیان تہا — گلریز میری دم سی ہوئی استان تیغ
حساد سری پاؤن تلک خونمین ڈوب جائین — جوہر اگر دکہاؤن مین اپنی لسان تیغ
میدان گشت و خون مین مرا دست لی سوار — ہاوی عنان کشیدہ تو ہو ہم عنان تیغ
بہہ دل خراشیان میری اشعار شوخکی — سینہ پہ منکرونکی مین لاکہون نشان تیغ

ہرگز نہ کر سکی میری خامہ سی سرکشی
پیدا سرنگون سی ہی عجز عیان تیغ

جس جا می خطبہ خوان ہو میری تیزی بان
وہان جا بی فرض سجدہ منبر فشان تیغ

پابوس گر کری میری خامہ کا بند ہون
شیرینی سخن سی لب خوش بیان تیغ

خجلت سی آب و تاب سخن کی ہی آب آب
کیونکر چھپی چھپائی سی شرم نہان تیغ

مت پوچھہ مجھسی خون عنادل کا ماجرا
سرگل زمین شعر پہ ہی آسمان تیغ

ہووی نہ میری حجت قاطع کی سامنی
سرگرم لاف دعوی برش زبان تیغ

کیسی شکست رونق بازار ہو گئے
ہی تختہ بند دست قلم سی کان تیغ

میری بدیہہ سنجی کی جاہل کشی کو دیکھہ
قطرون سی کر پڑا ستم ناگہان تیغ

اک بات مین تمام ہی بیان کا مدعی
کسکی بلا ہو بارکش داستان تیغ

آہن گداز نالہ مرا دیکھہ گر نہ ہو
پیکان ضمان خنجر و خنجر ضمان تیغ

کیا تاب میری حرف پہ انگشت کہہ سکی
ہر خط پہ نکتہ چین کو ہی سہم و گمان تیغ

گر شوق زخم عشق کی لذت بیان کرون
ہرگز بہا نہ کہائی بجز استخوان تیغ

دل ہی مین حسرت نفس خونچکان رہی
میری معاندون پہ ستم ہی امان تیغ

پڑہتا ہون اور مطلع رنگین کہ سن جسی
سرگرم آفرین ہو لب خونچکان تیغ

مطلع ثانی

نہلا دیا لہو مین عدو کو بسان تیغ
میری زبان کی آگی چلی کیا زبان تیغ

پہر جوش آگیا دم خونابہ ریز کو
پہر تیری زبان پہ ہی قربان جان تیغ

صد مژدہ جراحت سنکر حسود کو
کرتا ہون رزمگاہ مین امتحان تیغ

مومن کو آرزو ہی ثواب جہاد کی
کفار کاش آکی سنین داستان تیغ

آئی ہی لب پہ مدح خداوند ذوالفقار
لیجاؤ منکرون کی لیئ ارمغان تیغ

شیر خدا علی کہ شجاعت سی جسکی ہی
سر پنجہ اسد پہ زنخ زن بنان تیغ

غالب کہ جڑ ہاتھی سی اوسکی ہو فرض عین
تعظیم تیغ و مکرمت تیغ و شان تیغ

کیا دور اوسکی دست کرم کی اثر سی کر
یاقوت ریز ہو مژہ خونفشان تیغ

ای ابر تند بار ظفر حشر مین عدو
ہی محو گرم پاسے برق تپان تیغ

وہ آنچ تیری تیغ مین جلجای مثل طور
گر تو صنم کدہ پہ کری امتحان تیغ

کہتی ہین یکہ کر تیری دشمن ہلال عید
کیا دی سوای خم کی کیا مہان تیغ

جوہر تیری مخالف مجروح مین نہین
کوئی مگر یہی کہ وہی قدردان تیغ

حسرت سی تیری بوسہ دست بلند کی
کسطرح چرخ پر نہ چڑہی کہکشان تیغ

دشمن کا ایک نیم اشارہ مین کام ہو
ابرو کا تیری عکس پڑی گر میان تیغ

کوشش نی تیری حرف تعصب مٹا دیا
کیون بید خوان دیر ہون بادخوان تیغ

تمکین کو تیری دیجئی گر کوہ سی مثال
روئین تنون سی اوٹہی نہ بارگران تیغ

آبحیات چارہ گر سے یا دم مسیح
ممکن نہین جئین تیری خونکردگان تیغ

منکر تیرے امامت حق کی ہین گرم جنگ
درکار ہی وضو کو جو آب روان تیغ

کیا سرکشی کی تاب کسی سخت گوش پر
جہکتا ہی تیری آگی سر قہرمان تیغ

تیری عدو گر اپنا گلا آپ کاٹ لین
کام آئی کوشش و کشش رایگان تیغ

نسبت سی تیری ہاتہ کی چشمک نی کر دیے
ابروی دلربا پہ خم جانستان تیغ

کیا بات تیری پنجہ آہن فشار کے
ورد زبان ہی غلغلہ الامان تیغ

سرخی تیری عدو کی لہو سی ہی جابجا
رنگین کسطرح سی نہو داستان تیغ

ظالم ہین تیری ورنہ نالاں کہ وقت جنگ
بانگ شکست تیغ ہی شور و فغان تیغ

کوئی کرے نہ گرمی روز نشور مین
بسمل پہ تیری مہر مگر سایہ بان تیغ

وہ دست زور مظہر سر پنجہ خدا
وہ تیغ باعث شرف دودمان تیغ

لرزان تہی شکل بید تیری عتب سی جو ہاتہ
ہیبل باہنجون کو کچہہ نہ ملا خرزیان تیغ

پتھر کو بہی نہین تیری حملہ کی تاب ہی — یاقوت زرد شاہد بیم نہان تیغ

جراح کیا کہی تیری زخمی کا ماجرا — سوزن کی بہی زبان ہوئی ترجمان تیغ

ہیہ کہکشان نہین کہ رہا خوف سی حق دہیان — سو ٹیر گیا ہی دل پہ فلک کی نشان تیغ

پایہ تیری مدیح شجاعت سی بڑہ گیا — کیون کر رہی نہ تارک سپر زبان تیغ

سیف و قلم مین دو ستون کاخ دین کی — حیران ہون باب علم کہون یا جہان تیغ

ہر بار کیون نہو تیری تلوار تیز تر — دشمن کی ہی فساد ست تاہی فسان تیغ

رنگین بیان ہو گر تیری غزوہ کی ذکر مین — پڑہ لی لگی درد ولب خونچکان تیغ

غازی بہی تو شہید بہی تو تیری نام سی ہی — سرگرم جلوہ فصل بہار و خزان تیغ

زہر آب دین اگر تیری دولت کی دور مین — عمر خضر ہو زندگی جاودان تیغ

کرم دعائی شاہ ہو مومن کب سی ہی — آمین سرا زبان اجابت فشان تیغ

روز نبرد حادثہ رہی شکست و فتح — جب تک کہ ہی نشیب و فراز جہان تیغ

تاج ظفر ہو زیب دہ فرق دوستان — اعدا کا سر رہی تہ بار گران تیغ

تمام شد قصاید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزلیات

نکیونکر مطلع دیوان ہو مطلع مہر وحدت کا
کہ ہاتھ آیا ہی روشن مصرع انگشت شہادت کا

بجا ہی آبلہ پائی کو کیون کر خار راہی سی
کہ بام عرش سی پہلا ہی پایہ پاؤن رفعت کا

سرشک اعتراف عجز لی الماس ریزی کی
جگر صد پارہ ہی اندیشۂ خون کشتۂ طاقت کا

نہ بیٹھی دست جنون سی ای رندہ جیب جنون کشان
کہ ہو دست مژہ سی چاک پردہ چشم حیرت کا

ندی تیغ نگہ کیونکر شکست رنگ کو طعنی
کہ صفہای خرد پر حملہ ہی فوج خجالت کا

غضب سی تیری ڈرتا ہون رضا اے تیری خواہش سے
نہین بیزار دوزخ سی مین مشتاق جنت کا

گلو میں خامہ مین سرمہ دودۂ دل سی
مگر لکہتا ہی وصف خانہ جلد رسالت کا

سنو جو کرمی شوق ثنا کی آتش افروزی
بنا جاتا ہی دست عجز شعلہ شمع فکرت کا

نمک تہا بخت شور فکر خوان مدح شیرین پر
کہ دندان طمع کی خون کیا ہی دست حیرت کا

خدایا ہاتہہ اٹہاؤن عرض مطلب سی بہلا کیونکر
کہ ہی دست دعا مین گوشہ دامن اجابت کا

عنایت کر مجھی شور نگاہ حشر عزم ایک دل
کہ جسکا ہر نفس ہم نغمہ ہو شور قیامت کا

جراحت زار اک جان دی کہ جسکی ہر جراحت ہو
نمکدان شور الفت سی مزا آوی عبادت کا

فروغ جلوۂ توحید کو دہ برق جولان کر
کہ خرمن پہونکدیوی ہستی اہل ضلالت کا

مرا جوہر ہو سرتاپا صفای مہر پیغمبر
مرا حیرت زدہ دل آئینہ خانہ ہو سنت کا

مجھی وہ تیغ جوہر کر کہ میری نام سی خون ہو
دل صد پارہ اصحاب نفاق و اہل بدعت کا

خدایا لشکر اسلام تک پہنچا کہ اپنچا
لبون پر دم بلا چکی تش خون شوق شہادت کا

نرکہہ بیکانہ مہرا امام اقتداء سنت
کہ انکار آشنائی کفر سی وسکی امامت کا

امیر لشکر اسلام کا محکوم ہون یعنی
ارادہ ہی مرا فوج ملایک پر حکومت کا

زمانہ مہدی موعود کا پایا اگر مومن
تو سب سی پہلی تو کہیو سلام پاک حضرت کا

اگ اشک گرم کو لگی جی کیا ہی جل گیا
آنسو جو اوسنی پونچہی شب و رہا نہ پہل گیا

پہوڑا تہا دل نہ تہا یہہ ہو لی پر خلل گیا
جب ٹہنیس سانس کی لگی دم ہی نکل گیا

کیا روؤن خیرہ چشمی بخت سیاہ کو
وہان شغل سرمہ سی ابہی یان نیل ڈہل گیا

کی مجکو ناتہ ملنی کی تعلیم ورنہ کیون
غیرون کو آگی بزم مین وہ عطر مل گیا

اوس کوچہ کی ہوا تہی کہ میری ہی آہ تہی
کوئی تو دلکی آگ کہ پہنکہا سا جہل گیا

جون خفتگان خاک ہی اپنی فتادگی
آیا جو زلزلہ کبہی کروٹ بدل گیا

اوس نقش پا کی سجدہ نی کیا کیا کیا ذلیل
مین کوچۂ رقیب مین بہی سر کی بل گیا

کچھہ جی گرا پڑی تہا پر اب لوٹی نازسے
مجکو گرا دیا تو میرا جی سنبہل گیا

ملجائی گر یہہ خاک مین اسنی وہان کی خاک
گل کی تہی کیون کہ پاون وہ نازک پہسل گیا

تجا سی نہ کعبہ کی تکلیف دی مجہی
مومن بس اعتکاف کہان جی بہل گیا

لگی خدنگ جب ان نالہ سحر کا سا
فلک کا حال نہو کیا میری جگر کا سا

نجاوینگا کبہی بہشت مین ہم نجاون کا
اگر نہو یگا نقشہ تمہاری گہر کا سا

کری نہ خانہ خرابی تیری ندامت جور
کہ آب شرم مین ہی جوش چشم تر کا سا

یہہ جوش یاس تو دیکہو کہ اپنی قتل کی وقت
دعائی وصل نکی وقت تہا اثر کا سا

لگی اون آنکہون سی ہر وقت ای دل صد چاک
تیرا نہ رتبہ ہوا کیون شگاف در کا سا

ذرا ہو گرمی صحبت تو خاک کردی چرخ
میرا سرور ہی گلخندہ شرر کا سا

یہہ ناتوان ہون کہ ہون اور نظر نہین آتا
میرا بہی حال ہوا تیری ہی کمر کا سا

جنون کی جوش سی بیگانہ وار ہین احباب
ہمارا حال وطن مین ہوا سفر کا سا

خبر نہین کہ اوسی کیا ہوا پر اوس در پر
نشان پا نظر آتا ہے نامہ بر کا سا

دل ایسی شوخ کو مومن نے دی یا کہ وہ ہی
محب حسین کا اور دل رکہی شمر کا سا

دل ایسی شوخ کو مو

گر وہان بہی یہہ خموشی اثر افغان ہوگا
حشر مین کون میری حال کا پرسان ہوگا

اون سی بد خو کا کرم بہی ستم جان ہوگا
مین تو مین غیر بہی دل دی کی پشیمان ہوگا

اور ایسا کوئی کیا بی سر و سامان ہوگا
کہ مجہی زہر بہی دیجی گا تو احسان ہوگا

محو مجہسا دم نظارہ جانان ہوگا
آئنہ آئنہ دیکہی گا تو حیران ہوگا

خواہش مرگ ہوا تنا نہ ستانا ورنہ
دلمین پہر تیری سوا اور بہی ارمان ہوگا

ایسی لذت خلش دلمین کہان ہوتی ہی
رہ گیا سینہ مین اوسکا کوئی پیکان ہوگا

بوسہ ہای لب شیرین کی مضامین ہین نکیون
لفظ سی لفظ میری شعر کا چسپان ہوگا

کیا سنانی ہو کہ ہی ہجر مین جینا مشکل
تمسی بیرحم پہ مرنی سی تو آسان ہوگا

حیرت حسن نی آوارہ کیا گر اوسکو
دیکہنا خانۂ آئینہ بہی ویران ہوگا

دیدۂ منتظر آتا نہین تجہہ تک شاید
کہ میری خواب کا بہی کوئی نگہبان ہوگا

ایک ہی جلوہ مہرو مین ہوا سو ٹکری
جامۂ صبر جسی کہتی ہین کتان ہوگا

گریہی گرمی مضمون شرر ریز رہے
رشتۂ شمع سی شیرازۂ دیوان ہوگا

کیونکر امید وفا سی ہو تسلی دل کو
فکر ہی یہہ کہ وہ وعدی سی پشیمان ہوگا

گر تیری خنجر مژگان نی کیا قتل مجھی
غیر کیا کیا ملک الموت کی قربان ہوگا

اپنی انداز کی بہی ایک غزل پڑہ **مومن**
آخر اس بزم مین کوئی تو سخندان ہوگا

بی سبب کیونکہ لب زخم پہ افغان ہوگا
شور محشر سی بہرا اوسکا نمکدان ہوگا

آخر امید ہی سی چارۂ حرمان ہوگا
مرگ کی آس پہ جینا شب ہجران ہوگا

مجمع بستہ مخمل شب غم یاد آیا
طالع خفتہ کا کیا خواب پریشان ہوگا

دل مین شوق رخ روشن نہ چھپی گا ہرگز
ماہ پردی مین کتا نکی کوئی پنہان ہوگا

درد ہی جانکی عوض ہر رگ و پی مین سارے
چارہ گر ہم نہین ہونیکی جو درمان ہوگا

شومی بخت تو ہی چین لی ای وحشت دل
دیکہہ زندان ہی کوئی ان مین بیابان ہوگا

نسبت جلش سی ہون نزع مین گریان یعنی
ہی یہہ رونا کہ دہن گور کا خندان ہوگا

بات کرنی مین رقیبون سی ابہی ٹوٹ گیا
دل ہی شاید اوسی بدعہد کا پیمان ہوگا

چارہ جو اور بہی جہاد کری گا ٹکری
پردۂ شوخ جو پیوند گریبان ہوگا

دوستی اوس صنم آفت ایمان سی کری
مومن ایسا بہی کوئی دشمن ایمان ہوگا

دیدۂ حیران نی تماشا کیا
دیر تلک وہ مجھی دیکہا کیا

ضبط فغان کو گذر تہا کیا
حوصلہ کیا کیا نہ کیا کیا کیا

انکہہ نہ لگنی سی سب احباب نی
آنکہہ کی لگ جانیکا چرچا کیا

مر گئی اوسکی لب جان بخش پر
ہمنی علاج آپ ہی اپنا کیا

بجھ گئی اک آہ مین شمع حیات
مجکو دم سرد نی ٹھنڈا کیا

غیر عیادت سی برا مانتی
قتل کیا آن کی اچھا کیا

اونسی پرپوش کو دیکھی کوئی
مجکو میری شرم نی رسوا کیا

زندگی ہجر بھی اک موت تھی
مرگ نی کیا کار مسیحا کیا

پانئین یہہ رنگ کہان آپ نی
آپ میری خون کا دعوا کیا

جور کا شکوہ نکرون ظلم ہی
راز میرا صبر نی افشا کیا

کچھہ بھی بن آتی نہین کیا کیجی
اوسکی نگہ نی کچھہ ایسا کیا

جانی تھی تیری میری الیئن سچ ہی
غیر سی کیون شکوہ بیجا کیا

رحم فلک اور میری حال پر
تو نی کرم ای ستم آرا کیا

سچ ہی سبھی آپ کا پیمان دلی
مرگ نی کب وعدہ فردا کیا

دعوی تکلیف سی جلاد نی
روز جزا قتل سہرا اشا کیا

مرگ نی ہجر انہین چھپایا ہی مونہہ
لو مونہہ اوسی پردہ نشین کا کیا

دشمن مومن ہی رہی بت سدا
مجھسی میری نام نی یہہ کیا کیا

ہوئی نہ عشق مین جب تک وہ مہربان نہوا
بلائی جان ہی وہ دل جو بلای جان نہوا

خدا کی یاد دلاتی تھی نزع مین احباب
ہزار شکر کہ اس دم وہ بدگمان نہوا

سنلسی نہ غیر مجھی بزم سی اوٹھانی پر
سبک ہی وہ کہ تیری طبع پر گران نہوا

دیت مین روز جزا لی رہینگی قاتل کو
ہمارا جان کی جانی مین بھی زیان نہوا

وہ آئی بہر عیادت تو تھا مین شادی مرگ
کسی سی چارہ بیداد آسمان نہوا

وہ حال زار ہی میرا کہ گاہ غیر سی بھی
تمہاری سامنی یہہ ماجرا بیان نہوا

لگی نہین ہی یہہ چپ لذت ستم سی کہ مین
حریف کشمکش نالہ و فغان نہوا

دم حساب نہ ہار روز حشر بھی سے ذکر
ہماری عشق کا چرچا کہاں کہاں نہ ہوا

بھی شرط ہم پہ عنایت مین گو نہ گذری ستم
کبھی محبت دشمن کا امتحان نہ ہوا

امید وعدہ دیدار حشر پر مومن
تو بیزا تہا کہ حسرت کش بتان نہ ہوا

ستم کیا ہوئی تو درد دل زار کم ہوا
باری کچھہ اس دوا سی تو آزار کم ہوا

کچھہ اپنی ہی نصیب کی خوبی تہی بعد مرگ
ہنگامہ محبت اغیار کم ہوا

معشوق سی بہی ہمنی بنا ہی برابر سے
وہان لطف کم ہوا تو یہان پیار کم ہوا

آئی غزال چشم سدا میری دام مین
صیاد ہی رہا مین گرفتار کم ہوا

ناکامیون کی کاہش بیحد کا کیا علاج
بوسہ دیا تو ذوق لب یار کم ہوا

ہرچند اضطراب مین مینی کمی سے نکے
تو بہی نہ دہان تغافل بسیار کم ہوا

کیا مجہہ مین دم ہی لینی کی طاقت نہین رہی
کیون شور نالہای عزا بار کم ہوا

سب تا بفتنہ چونک پڑی تیری عہد مین
اک میر اسجنت تہا کہ وہ بیدار کم ہوا

کچھہ قیس اور مین ہی نہین سب کے سب موئے
اچھا تو درد عشق کا بیمار کم ہوا

ذکر بتان سی پہلی سی نفرت نہین رہی
کچھہ اب تو کفر مومن دین دار کم ہوا

گر غیر کی گہر سی نہ دل آرام نکلتا
دم کاہی کو یون ای دل ناکام نکلتا

مین وہم سی مرتا ہون وہان عجب سی وسکی
قاصد کی زبان سی نہین پیغام نکلتا

کرلی جو مجہی یاد شب وصل عدو نم
کیا صبح کہ خورشید نہ تا شام نکلتا

جب جانتی تاثیر کہ دشمن بہی وہانسی
اپنی طرح ای گردش ایام نکلتا

ہر اک سی وس بزم مین شب پوچہتی تہی نام
تہا لطف جو کوئی میرا ہمنام نکلتا

کیون کام طلب ہی میری آزار سی گردون
ناکام سی دیکہا ہی کہین کام نکلتا

تھی نوحہ زن دل کی جنازہ پہ ضروری
شاید کہ وہ گھبرا کی سر بام نکلتا

کانٹا سا کھٹکتا ہی کلیجی مین غم ہجر
یہہ خار نہین دل سی گل اندام نکلتا

حورین نہین مومن کی نصیبون مین جو ہوتین
بتخانی ہی سی کیون یہہ بد انجام نکلتا

وصل کی شب شام سی مین سو گیا
جاگنا ہجران کا بلا ہو گیا

دل نہ پھرا جان ہی ٹھہر بخدا
یہہ تو بتائی کہین وہ تو گیا

آئینہ جلدی سی ٹپک دیکھو نہین
دل سی نہین ہاتھ سی دیکھو گیا

ہو نہین سیہ روز کہ وہ شمع رو
شام کو آیا تھا سحر کو گیا

طالع برگشتہ میری کیا پہرین
ہاک عدم سی نہ پھرا جو گیا

سانحہ نہ چلنی کا بہانہ تو دیکھ
آگ میری نعش پہ وہ سو گیا

شوخی قاتل کی مین قربان ہون
کہتی رہی سب یہہ کیا دو گیا

صبر نہین شام فراق آج کو
جس سی کہ بیدار رہی تم سو گیا

شکر اثر تھا گلہ آسمان
نالہ میری کام سی یار رو گیا

زلف کی بو آئیکی سمجھو مگر
غیر کی گھر دستۂ شبو گیا

ہای صنم ہای صنم لب پہ کیون
خیر ہی مومن تمہین کیا ہو گیا

اڑ تو مجھی سکتا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا
ہر حال یہہ افشا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا

ناصح یہہ گلہ کیا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا
تو کب میری سنتا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا

کب پاس پھٹکنی دون رقیبون کو تمہاری
پر پاس تمہارا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا

مین بولون تو چپ ہوتی ہین آپ ہی جبھی تک
یہہ رنجش بیجا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا

کچھ غیر سی ہو تو نہین کہتا ہی یہ جو پوچھو
تو وہ مین مکرتا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا

ناصح کو جو چاہوں تو ابھی ٹھیک بنا دون
پر خوف خدا کا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

کیا کیا نہ کہی غیر کی کرامات نہ پوچھو
یہہ حوصلہ میرا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

کیا کہتی نصیبون کو کہ اغیار کا شکوہ
سن سنکی وہ چپکا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

مت پوچھہ کہ کسواسطی چپ لگ گئی ظالم
بس کیا کہون مین کیا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

جبکی ہین میری ملنی کا گھروالو نہین تیری
اسواسطی چرچا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

ہان تنگدہانی کا نکرنا لیی بات
ہی عذر یہ ایسا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

بیچارہ کرو قابل درمان نہین یہہ درد
ورنہ مجھی سودا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

ہر وقت ہی دشنام ہر ایک بات پہ طعنہ
پہر اسپہ بھی کہتا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

کچھہ سنکی جو مین چپ ہون تو تم کہتی ہو بولو
سمجھو تو یہہ تہوڑا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

سنتا نہین وہ ورنہ یہہ سرگوشی اغیار
کیا مجھکو گوارا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

مومن بخدا سحر بیانی کا جبہی تک
ہر ایک کو دعوا ہی کہ مین کچھہ نہین کہتا

رات کس طرح کہا نہ رہا
نہ رہا پردہ وہ لطف نہ رہا

غیر اگر قرب خانہ رہا
شوق اب تیری آنیکا نہ رہا

تیری پردی ان کی یہہ پردہ دری
تیری چہتی ہی کچھہ چھپا نہ رہا

غم میرا کس لیی کہ دنیا مین
نہ رہا مین نہ میرا فسانہ رہا

مدعا غیر سی کہتا تو وہ
سمجھی اب کچھہ بہی مدعا نہ رہا

کسکی زلفونکا دہیان تہا کہ مین شب
محو دود چراغ خانہ رہا

غیر چہڑکی ہی زخم دل پہ نمک
شور الفت مین بہی مزا نہ رہا

پہنچی وہ لوگ رتبہ کو کہ مجھی
شکوۂ بخت نارسا نہ رہا

تلخ کامی نصیب اعدا حیف
جبکہ وہ اپنی کام کا نہ رہا

دل لگانیکی تو اوٹہائی نہ ری / جی بلا سی رہا رہا نہ رہا
تو فلک مرگ ہم سی سب شاقل / اب کسیکا بہی آسرا نہ رہا

مومن اوس بت کی ہم نہ رہی مین
تمکو دعوای اتقا نہ رہا

ٹانکنی چاک گریبان کو تو سو بار لگا / ہاتہہ کٹواؤن جو ناصح رہی اب تار لگا
بسکہ ایک پردہ نشین سی دل بیمار لگا / جو مرض ضعف سی چہپاتی ہین وہ آزار لگا
جذبہ دلکو نہ چہپاتی سی لگاؤن کیون کر / اب وہ میری گلی دوڑ کی ایکبار لگا
شوخ تہا رنگ حنا میری لہو سی ہی / قتل اغیار سی کیا ہات تیری یار لگا
تو کسیکا بہی خریدار نہین ہی ظالم / سر فروشون کا تیری کوچہ مین بازار لگا
ڈر و یاقوت کی پہر غیر پہ فرمایش ہی / جوہری کی تو دکان چشم گہربار لگا
یاد آئی مجہی ناصح کی زبان کی تیزی / دیکہا اغوائی رقیبان سی نہ تلوار لگا
قطعہ
سونہہ مین کیا خم صہبا کی پہر آیا پانی / تیری لب سی جو لب ساغر سرشار لگا
ناگہان نعش پہ عاشق کی دم نوحہ گری / کوئی مذکور ترا کرنی ستمگار لگا
دیکہہ تو حسرت دیدار پس مردن بہی / آنکہین وہ کہول کی تکنی در و دیوار لگا

کعبہ سی جانب بتخانہ پہر آیا مومن
کیا کری جی کسیطرح سی زنہار لگا

شب غم فرقت ہمین کیا کیا مزی دکہلائی تہا / دم رکی تہا سینہ مین کمبخت جی گہبرائی تہا
یا تو دم دیتا تہا وہ یا نامہ بر بہکائی تہا / تہی غلط پیغام سارے کون پہاٹک آئی تہا
بلبی عیاری عدو کی آگئی وہ پیمان شکن / وعدہ وصل آج پہر کرتا تہا اور شرمائی تہا
سنکی میری مرگ بولی مرگیا اچہا ہوا / کیا برا لگتا تہا جسدم سامنی آجائی تہا
یار دشمن راہ مین کل دیکہنا کیون کر چلی / وہ ادہر کو جائی تہا اور وہ ادہر کو آئی تہا

بات شب کو اوس سی منع بیقراری پڑ ری
ہم تو سمجھی اور کچھہ وہ اور کچھہ سمجھائی تہا

کوی دن تو اوس پہ کیا تصویر کا عالم رہا
ہر کوی حیرت کا پتلا دیکھکر بنجائی تہا

ناز و شوخی دیکھنا وقت تظلم دمبدم
مجھسی وہ عذر جفا کرتا تہا اور جہنجلای تہا

سوی صحرا لیچلی اوس کو سی میری نعش ہای
تہا یہی ڈر اندنون تلوا میر الیجلای تہا

ہوگئی دو روز کی الفت مین کیا حالت ابہی
مومن وحشی کو دیکھا اسطرف سی جای تہا

ہماری جان تجہہ بن شب دل ناکام لیتا تہا
خدنگ آہ سی تیر قضا کا کام لیتا تہا

یہی حالت رہی آٹھون پہر تجہہ بن کہ دم ولٹی
سحر تک شام سی ل صبح سی تا شام لیتا تہا

عبث الفت پڑی تجکو وہ کب لیتا تہا دم تم پر
یہہ مجکو دیکھکر دشمن کلیجا تہام لیتا تہا

چہٹایا کیون میرو ہان رات دن رہنا ہم پہرنا
بتا تو کیا تیرا مین گردش ایام لیتا تہا

مین اوسکی بزم ہی مین مرلی کیونکر نہ مرجاتا
کہ میری سامنی اوس لب سی تو جام لیتا تہا

نہ کانٹون پر کوی یون لوٹی جو بن بستر گل پر
تیری بن کروٹین شب ای سمن اندام لیتا تہا

رقیبون پر ہوی کیا آج فرمایش جواہر کی
کہ میرا عاشق خط زمرد فام لیتا تہا

سحر تک شام سی تجہہ بن یہی حالت رہی لی لی
نہ مجکو چین دیتا تہا نہ آپ آرام لیتا تہا

نہ مانونگا نصیحت پر نہ سنتا مین تو کیا کرتا
کہ ہر ہر بات مین ناصح تمہارا نام لیتا تہا

اگر مومن یہا ہو مومن ہی لی تو نہ مانون گا
جو عہد دوستی وہ دشمن اسلام لیتا تہا

وقت جوش بحر گریہ مین جو گرم نالہ تہا
حلقہ گرداب رشک شعلہ جوالہ تہا

آگ کیا ہمکو لگائی ابر کی تیری تبسم
وقت بارش اخگر خورشید تفسر ژالہ تہا

اوس لب نازک کو برگ گل سی دیتی ہی مثال
ہونٹ برگ لالہ تہی اور نیل داغ لالہ تہا

ایک نگاہ سرسری دیوانہ ہمکو کرگئی
گردش چشم پری ساحر بنگالہ تہا

دیکھکر یہ مجمع اٹھا کیا ہی ابر اشک آہ
حلقۂ اغیار اوسکی گرد مہ کا ہالہ تھا

آبلی کیون کر نہ نکلین جا بجا اشک آنکھون سی آہ
میری پہلو مین ابہی وہ آگ کا پرکالہ تھا

شور الفت نی کیا کیا ہی مزا جلاد کو
گرم خونی سی لب شمشیر پر تبخالہ تھا

آہ پیرو داہی کب سی فلک تیری لتکو
دیدۂ مہتاب مین سرمہ کا یہہ دنبالہ تھا

مومن عاشق طبیعت نوجوان ہی مر گیا
عشق طفل چند سالہ دشمن صد سالہ تھا

میری کوچہ مین عدو مضطر و ناشاد رہا
شب خدا جانی کہان وہ ستم ایجاد رہا

اوس والی سی ذرا خنجر بیداد رہا
بار ہی ایک دم اثر نالہ و فریاد رہا

نقد جان تہا نہ سزاوی بت عاشق حیف
خون فرہاد بسر گردن فرہاد رہا

بیکسی نی نہ دیا ہائی تہ خاک بہی چین
تا قیامت الم گریہ جلاد رہا

لذت جور سی دم لینی کی فرصت نہ ہوئی
کیا اثر منتظر دعوت فریاد رہا

یاد سہواً اوسی ای غیر ہی نسیان عمداً
یاد رکھہ بہول گیا جسکو وہی یاد رہا

سر شکنی نی میری سنگ در اوسکا توڑا
یہی سودا ہی تو گہر کا ہیکہ آباد رہا

کرۂ خاک سی گردش مین طپش سی میری
مین وہ مجنون ہون کہ زندان مین بہی آزاد رہا

چھوٹنا دام شکستہ سی بہی آسان نہین
مین گرفتار خم گیسوی صیاد رہا

لیچلا جوش جنون جانب صحرا افسوس
جب میری کوچہ مین آکر وہ پریزاد رہا

کہہ شعر کہی عشق بتان ای **مومن**
مین سدا سوختۂ حسن خداداد رہا

مینی تمکو دل دیا تمنی مجہی رسوا کیا
مینی تمسی کیا کیا اور تمنی مجہسی کیا کیا

کشتۂ ناز بتان روز ازل سی ہون مجہی
جان کہونیکے لئی لیلی نی پیدا کیا

روز کہتا تہا کہین مرتا نہین ہم مر گئی
ابتو خوش ہو بیوفا تیرا ہی لی کہنا کیا

سر سی شعلہ اوٹھتی ہی آنکہون سی دریا جاری ہی
شمع سی یہہ کسنی کہا اوس محفل آرا کا کیا

رو دی کیا صحبت خفتہ کو کہ آدہی رات سی
مین یہان رو یا کیا اور وہ وہان سو یا کیا

آتش الفت بجہا دی اوٹہا کی رشک نی
مدعی کی گرمی صحبت نی جی ٹہنڈا کیا

آنکہہ عاشق کی کوئی پہرتی ہی ای عدو خلاف
دیکہہ مین مرتی مرتی سوی رو دیکہا کیا

دلبرون مین بیوفا ہیں ہی وفا کی ہوس ہی
بلہوس سی کیون کہا تہا راز جو افشا کیا

چارہ گر زندا نہین وصل آستانی لی گئی
ایک ہی میری فغان لاکہہ پہر سکا کیا

غیر کا اور آپ کا کر دل نہین ہی ایک تو
کیون تیری لین میری یاد آنیکا چرچا کیا

کیا خلش تہی رات دلمین یاد ہی قتل کی
ناخن شمشیر سی مین سینہ کہجلایا کیا

کیا خجل ہون اب علاج بیقراری کیا کرون
دہر دیا ہاتہہ وصل کی دل پر تہی ال ہر کا کیا

عرض بیان سی ضد اوس کافر نی کر دین کر بری
تجہسی ای مومن خدا سمجہی یہہ تونی کیا کیا

کسیکا ہوا آج کل تہا کسیکا
نہ ہی تو کسیکا نہ ہوگا کسیکا

کیا تمنی قتل جہان اک نظر مین
کسینی نہ دیکہا تماشا کسیکا

نہ میری سنی وہ نہ مین ناصحون کی
نہین مانتا کوئی کہنا کسیکا

مجہی مار ڈالا اسی انکار نی پہر
نہ کہنا کہ کیا مجہہ پہ دعوا کسیکا

جو پہر جای وس بیوفا سی تو جانون
کہ دل پر نہین زور چلتا کسیکا

صبا نکہت یار لائی کہان سی
نہین دخل اوس کے کوچی مین اصلا کسیکا

وہ کرتی ہین بیباک عاشق کشی یون
نہین کوئی دنیا مین گویا کسیکا

کوئی کیا کری آپ پہر جای ہو تم
نہین میری جان شکوہ بیجا کسیکا

دم الحذر اور عشق بتان سی
تجہی رسی ای مومن لیا کسیکا

محشر مین پاس کیون دم فریاد آگیا
رحم اوسنی کب کیا تہا کہ اب یاد آگیا

اولجہا ہی پاؤن یار کا زلف دراز مین
لو آپ اپنی دام مین صیاد آگیا

ناکامیون مین تمنی جو تشبیہ مجہسی دی
شیرین کو درد تلخی فرہاد آگیا

ہم چارہ گر کو یونہی پہنائینگی بیڑیان
قابو مین اپنی گر وہ پریزاد آگیا

دلکو قلق ہی ترک محبت کی بعد بہی
اب آسمان کو شیوہ بیداد آگیا

وہ بدگمان ہوا جو کہین شعر مین میری
ذکر بتان خلخ و نوشاد آگیا

تہی بیگناہ جرات پابوس تہی ضرور
کیا کرتی وہم خجلت جلاد آگیا

جب ہوچکا یقین کہ نہین طاقت وصال
دم مین ہماری وہ ستم ایجاد آگیا

ذکر شراب و حور کلام خدا مین دیکہ
مومن مین کیا کہون مجہی کیا یاد آگیا

وعدہ وصلت سی دل ہو شاد کیا
تمنے دشمن کی مبارکباد کیا

کچہ قفس مین ان دنون لگتا ہی جی
آشیان اپنا ہوا برباد کیا

نالہ پیہم سی یہان فرصت نہین
حضرت ناصح کرین ارشاد کیا

ہین اسیر اوسکی جو ہی اپنا اسیر
ہم نہ سمجہی صید کیا صیاد کیا

شوخ بازاری تہی شیرین ہی مگر
ورنہ فرق خسرو و فرہاد کیا

نشہ الفت سے بہولی یار کو
سچ ہی ایسی بیخودی مین یاد کیا

نالہ اک دم مین اوڑا ڈالی دہوین
چرخ کیا اور چرخ کی بنیاد کیا

جب مجہے رنج دل آزاری نہو
بیوفا پہر حاصل بیداد کیا

پاؤن تک پہنچی وہ زلف خم بخم
سرو کو اب باندہیے آزاد کیا

کیا کرون اللہ سب ہین بی اثر
ولولہ کیا نالہ کیا فریاد کیا

دلربائی زلف جانانے کی نہین
پیچ و تاب طرۂ شمشاد کیا

ان نصیبون پر کیا اختر شناس
آسمان بھی ہی ستم ایجاد کیا

روز محشر کی توقع ہے عبث
ایسی باتون سی ہو خاطر شاد کیا

گر بہا ہی خون عاشق ہی وصال
انتقام زحمت جلاد کیا

بتکدہ جنت ہی چلئی بی ہراس
لب پہ مومن ہرچہ بادا باد کیا

دل بیتاب کو گر باندہ کر رکھون نہ ٹھہری گا
سوا اوس رو رکی زنجیرون کی یہ مجنون ٹھہریگا

طپش سی خاک مین بھی عاشق مدفون ٹھہری گا
کہ گنبد قبر کا جون گنبد گردون نہ ٹھہری گا

نہ ٹھہرا بوسہ تو دینا دل معشوقون نہ ٹھہری گا
اگر وہان وو نہ ٹھہریگا تو یہان یون نہ ٹھہری گا

اگر گردش ہی ہی مغبچون کی چشم میگون کی
کف ساقی مین جام بادہ گلگون نہ ٹھہری گا

میری خط مین شکایت اوسکی شہباز نظر کی ہی
پر و بال کبوتر ایک یک لکہدون نہ ٹھہری گا

اسی خو پڑ گئی ہی بسطرح زانوی جانان کی
یہ سر تکیہ پہ ہم جسطرح رکہون نہ ٹھہری گا

سراپا یہ محو شوخی قاتل ہون محشر تک
میری خمو سی جاری ہی بہیگا خون نہ ٹھہریگا

کیا ہہر عیادت گر ارادہ اوسنی آنی کا
تو جب تک جان ہی ہی درد دل محزون نہ ٹھہری گا

ہوئی تاثیر گر تھوڑی سی بھی وصل سرو موزون کی
زمین کیا آسمان پر نالہ موزون نہ ٹھہری گا

مہ نو بن گئی ہم طول شبہای جدائی سی
کہان تک دیکھیئی وہ حسن روز افزون نہ ٹھہری گا

وہ شاعر ہون کہ باندہونگا خم زنجیر کاکل سی
اگر دل کی قلق کا دہیان مین مضمون نہ ٹھہری گا

طواف کعبہ کا خوگر ہی دیکھو صدقی ہو لی دو
تو سمجہو ذرا مومن ہی مومن یون نہ ٹھہریگا

یہ عذر امتحان جذب دل کیسا نکل آیا
مین الزام اوسکو دیتا تہا قصور اپنا نکل آیا

نہ شادی مرگ ہون کیونکر ہی مژدہ قتل دشمن کا
کہ گہر مین سی لیئی شمشیر وہ روتا نکل آیا

ستم ای گریہ ضبط فغان وہ چہالی پر
کبہو بس پڑ گیا چہالا کبہو پہوڑا نکل آیا

کیا زنجیر مجھکو چارہ گرنی کن دنونمین جب
عدو کی قید سی وہ شوخ بی پروا نکل آیا

نکل آیا اگر آنسو تو ظالم مت نکال آنکھین
ستم سی ہو رہی مضطر نکل آیا نکل آیا

ہماری خون بہا کا غیر سی دعوا ہی قاتل کو
یہہ بعد انفصال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا

ہوی بلبل ثنا خوان دہان تنگ کس گل کی
کہ فروردین مین غنچہ کا مونہہ اتنا سا نکل آیا

کوئی تیر اوسکا دلمین رہ گیا تہا کیا آنکھون سی
ابہی دل مین ایک پیکان کا ٹکڑا نکل آیا

دم بسمل یہہ کسکی خوف سی ہم پی گئی آنسو
کہ ہر زخم بدن سی خون کا دریا نکل آیا

خدنگ یار کی ہمراہ نکلی جان سینہ سی
یہی ارمان ایک مدت سی جی مین تہا نکل آیا

بہت نازان ہی تو ای قیس وحشت پر دکہاونگا
کتابون مین کبہو قصہ جو **مومن** کا نکل آیا

روز جزا جو قاتل دلجو خطاب تہا
میرا سوال ہی مری خونکا جواب تہا

ناصح سی طعنہ زن ہی مری ناکامیون کیا
دلجوئیون سی تیری کبہی کامیاب تہا

پہرون سی شام وعدہ تہکی یہہ کہ سو رہی
آرام شکوہ ستم اضطراب تہا

کیا کیا شکن دیئی ہین دل زار کو مگر
اوسکی خیال مین ورق انتخاب تہا

عاشق ہوئی ہین آپ کہین کو اوسی دن
شب حال غیر مجہسی زیادہ خراب تہا

وقت وداع بی سبب آزردہ کیون ہوئی
یون ہی تو ہجر مین مجہی رنج و عذاب تہا

وہ چشم انتظار کہان باز بعد مرگ
دیکہا تو ہمنی آنکہہ نہ لگنا بہی خواب تہا

بی پردہ غیر سی نہوا ہوگا شب کہ صبح
آنکہون مین شرم تہی نہ نظر مین حجاب تہا

دیکہا نہ ہی یہہ رشک و حسد وہ بلا کہ آج
سنبل کو تیری زلف کا پیچ و تاب تہا

ہون کیون نہ محو حیرت نیرنگہای شوق
جو دل مین شعلہ تہا وہی آنکہون مین آب تہا

کیا جی لگا ہی تذکرہ یار مین عبث
ناصح سی مجکو آج تلک اجتناب تہا

روز جزا خدا بت جلاد کو ملا

گویا کہ خون ناحق مومن صواب تہا

مجکو تیری عتاب نی مارا | یا میری اضطراب نی مارا
ہم بھی ہین بس ایک ہین محروم | آپ کی احتساب نی مارا
ایسی دل ہی کبھی نہین جاتی | زلف کی پیچ و تاب نی مارا
کیا پسند آئی ہی جور کشی | چرخ کی انتخاب نی مارا
خاک دشمن کی خاکسی ہو نہین | ترک آرام و خواب نی مارا
تشنہ کامی وصال کی مت پوچھ | شوق تیغ خوش آب نی مارا
خون کیونکر میرا کہلی کہ مجھی | ایک سراپا حجاب نی مارا
یاد ایام وصل یار افسوس | دہر کی انقلاب نی مارا
اب میکشون پہ جان دیتی ہین | ہمین شوق شراب نی مارا
جبہہ سائی کا بھی نہین مقدور | اون کی عالیجناب نی مارا
نازک اندام سی لگی ہی آنکھ | حسرت فرش خواب نی مارا
کب مری ہو آپ پوچھتی ہین | مجھی فکر جواب سے مارا
یون کبھی نوجوان مرتا ہین | تیری عہد شباب نی مارا

مومن از بس ہین بیشمار گناہ
غم روز حساب سے مارا

دیکھ لو شوق ناتمام میرا | غیر لیجاتی ہی پیام میرا
بی اثر ہی فغان جان الود | کیون نہو وی خراب کام میرا
دیکھنا کثرت بلا نوشی | کاسہ آسمان ہی جام میرا
آتشین ہو ہی آرزوی وصال | پک گیا ہی خیال خام میرا
رتبہ افتادگی کا دیکھو ہی | عرش کل ہی پری مقام میرا

کس صنم کو ٹھہرا دیا واعظ — لی خدا تجھسی انتقام مرا
ہوکی یوسف جو دل خرالی ہو — کون ہو جائی گا غلام مرا
اوس لب لعل کی شکایت ہی — کیونکہ رنگین نہو کلام مرا
تونی رسوا کیا مجھی اشک — کوئی بھی جانتا تہا نام مرا
زانوی بت پہ جان دی دیکھا — مومن انجام و اختتام مرا
بندگی کام آرہی آخر — مین نہ کہتا تہا کیون سلام مرا

نازبیجا سی سوا شرم کی حاصل نہوا — غیر پر ظلم کئی میری مقابل نہوا
خود کلا کاٹ ہوا جبکہ مین بسمل نہوا — اونکو آسان نہوا جو مجھی مشکل نہوا
کسطرح بزم مین وہ آنکھ چرالی مجھسی — دل کو کھو کر یہہ ڈرا تہا کہ مین غافل نہوا
خون چہپا تا تو میری لاش سی کیتا وہ شوخ — مجھکو یہہ غم ہی کہ مین کیون ترا قاتل نہوا
یاد کاکل مین ہی خود رفتگی اپنی کہ کبھی — جوش وحشت سی مین پابند سلاسل نہوا
دل ہی کیسی وہ دم دیتی مین سوئی دشمن — کیا نہ دیتی مجھی مین آپ ہی سایل نہوا
خون میرا ہار گلی کا نہو کیون ای قاتل — دست رنگین میری گردن مین حمایل نہوا
آتش سینہ تفسیدہ کو کیا مین رودون — اشک جانب گرہ آبلہ مایل نہوا
دیتی تکلیف شب ہجر مین آہ اپنی پاس — نقد جان پیشکش مرگ کی قابل نہوا
بی حجابی کا گلہ کیجی تو کہتا ہی پری — پردہ چشم کی تقصیر کہ حایل نہوا
کیا گلی ہوتی گر اورون پہ یہی حرج آجاتا — شکر صد شکر کہ میرا سا ترا دل نہوا

مرگیا تجھپہ نہین گہر مین سنائی وکلی
تہا تو مومن ہی لی خلد مین داخل نہوا

فراق غیر مین ہی بیقرار ہی یاب اپنا سا — بنا یا اوسکو بھی تونی دل بیتاب اپنا سا
کسیکا سوز دل ہرگز تجھی باور نہین آتا — تو سکو جانی ہی ای مہر عالمتاب اپنا سا

جواب جون نا حق میرا ایسا کیا دیا تونی
کہ ظالم رہ گئی مونہہ لیکی سب احباب اپنا سا

اگر مرضی یہی ٹہری کہ تجہکو چہوڑدون مجہکو
بنا دی اور کوئی غیرت مہتاب اپنا سا

یہہ رنگ امیزیان کیسی ہین کسکا ڈر ہی کہو تو
مجہی تو کچہہ نظر آتا ہی یہہ خوناب اپنا سا

بناوٹ سی وہ زلفین لاکہہ بل کہا یا کرین لیکن
یہہ ممکن ہی نہین ہی ہووی پیچ و تاب اپنا سا

اگرچہ شعر مومن بہی نہایت خوب کہتا ہی
کہان ہی لیک معنی بند مضمون یاب اپنا سا

کیا مری دم کی لطف مین پنہان ستم نہ تہا
وہ دیکہتی تہی سانس کو اور مجہہ مین دم نہ تہا

بیخود تہی عشق سی محو تہی دنیا کا غم نہ تہا
جینا وصال مین بہی مری سی کم نہ تہا

شاید کہ دست غیر زمارات شانہ کش
اوس لف تا بدادہ مین کچہہ آج خم نہ تہا

جوش قلق نی اسکو بہی دیوانہ کر دیا
پہلی تو ورنہ طبع تحمل مین رم نہ تہا

کیون جور متصل سی تری غیر کہنچ گئی
مین کیا حریف کشمکش دست ہم نہ تہا

چہڑکی ہی لون زخم پہ وہ کیون نہ ان غمین
الماس کی تہی آن جہی تک الم نہ تہا

مین مرگیا وہ چشم جو یاد آئی اور یار
حیران ہین کہ می تہی پیالہ مین سم نہ تہا

چہوڑا نہ دلمین کچہہ بہی تب ہجر نی کہ رات
روئی تہی زار زار اور آنکہون مین نم نہ تہا

دربان کو آلی دینی پہ میری نکلتی قتل
ورنہ کہین گی سب کہ یہہ کوچہ حرم نہ تہا

مومن چلا گیا تو چلا جای اسی بتو
آخر قدیم خادم بیت الصنم نہ تہا

غیر کو سینہ کہی سی سپر دکہلا دیا
تمنی کیا کچہہ کسکو اپنی بات پر دکہلا دیا

زرد مونہہ دکہلا دیا غم کا اثر دکہلا دیا
آج ہمنی اوسکو اپنا زور زر دکہلا دیا

صبح سی تعریف ہی صبر و سکون غیر کی
کسنی شب تجکو تہی پیش در دکہلا دیا

موت کی صدقی کہ وہ بی پردہ آئی لاش پر
جو نہ دیکہا تہا تماشا عمر بہر دکہلا دیا

اوسکی لین اب خیال قتل ہر دم کی ہی
موت کو کس کی الہی سیر گھر دکھلا دیا

گو حسد سی ہو برا ابہی ہی وہی ناصح کی بات
ناحق اوس جان جہان کو ایک نظر دکھلا دیا

نام الفت کا نلونگا جبتلک ہی دم میں دم
تو نی چاہت کا مزا ای فتنہ گر دکھلا دیا

جب کہا دل پہیر دو بولی کہ دل پہلو میں ہے
مینی ونکی ضد سی سینہ کاٹ کر دکھلا دیا

اون قیامت قد کو شب دیکہا تہا میں خواب میں
دل کی محشر کا سمان وقت سحر دکھلا دیا

صورت اغیار کو دیکہی ہی وہ حیرت زدہ
میری نالہ رخ کی آئینہ مگر دکھلا دیا

سخت کم بختی ہوئی یہ بہی نصیبونکا لکہا
غیر کو خط نامہ بر کی بی خبر دکھلا دیا

دیکہیں گی مومن یہ ہم ایمان بالغیب آپکا
اوس بت پردہ نشین کی جلوہ گر دکھلا دیا

غیرون پہ کہل نجائی کہیں راز دیکہنا
میری طرف بہی غمزہ غماز دیکہنا

اوڑتی ہی بس نگ رخ میرا نظرون سی تہا نہان
اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکہنا

دشنام یار طبع حزین پر گران نہین
ای ہمنفس نزاکت آواز دیکہنا

دیکہ اپنا حال زار منجم ہوا رقیب
تہا سازگار طالع ناساز دیکہنا

بدکام کا مآل برا ہی جزا کی دن
حال سپہر تفرقہ انداز دیکہنا

مت رکہیو گرد تارک عشاق پر قدم
پامال ہو نجائی سرافراز دیکہنا

کشتہ ہون اوسکی چشم فسونگر کا ای مسیح
کرنا سمجہ کی دعوی اعجاز دیکہنا

میری نگاہ خیرہ دکہاتی ہین غیر کو
بیطاقتی پہ سرزنش ناز دیکہنا

ترک صنم بہی کم نہین سوز جحیم سے
مومن غم مآل کا آغاز دیکہنا

کہہ رہا ہی کون کس سی کی شکیبائی ملا
مجکو قسمت سی نصیحت گر بہی سودائی ملا

میری گہر سی پہر کی چلتی ایکدن آجائیگا
دو مبارکباد اب کی یار ہرجائی ملا

گور مین بھی جوش غم دلسی نکلا ہاہیا سی
آپ ہی مین ہم نہین جب گنج تنہائی ملا

ہم ہی نادان ہین آخر یاس مطلب کس لیے
خضر موسی کو لی تعلیم دانائے ملا

پند کو حال زلیخا یاد کر کچھ خبر ہے
کام دل سبکو ملا یہان بعد رسوائی ملا

تلخکامی پر مجھی تجکو لب شیرین پہ ناز
آ میری جان دو سی اعجاز مسیحائی ملا

ہی جنون ایسیکی آکی ٹہرنا ای بلہوس
دیکھتی ہی مجکو بہاگا جو تماشائی ملا

جستجو سی وصل دلبر کی تمنا کس لیی
کیا دل گم گشتہ ای ہنگامہ آرائی ملا

چھوڑ کر بتخانہ مومن سجدہ کعبہ مین نکر
خاک مین ظالم نہ یون قدر جبین سائی ملا

ہمرنگ لاغری سی ہون گلکی شمیم کا
طوفان باد ہی مجھی جہونکا نسیم کا

چھوڑا نہ کچھ بھی سینہ مین طغیان اشک نی
اپنی ہی فوج ہو گئی لشکر غنیم کا

یاران تو کی واسطی ہم سی خفا ہوا ہی
تمکو نہین ہی پاس نیاز قدیم کا

ازبسکہ ثبت نامہ ہی سوز تپ درون
قاصد کا ہاتھ ہی ید بیضا کلیم کا

یاد آئی کافرون کو بہری آہ سرد کی
کیون کرنہ کانپنی لگی شعلہ جحیم کا

واعظ کبھی ملا نہین کوئی صنم سی ہین
کیا جانی تو کیا ہی مرتبہ عرش عظیم کا

مارا ہی وصل غیر کی شکوہ پہ جا ہی
مدفن جدا جدا ہی میری لاش دو نیم کا

کہتا ہی بات بات پہ کیون جان کہان گئی
گویا کہ پک گیا ہی کلیجا ندیم کا

واعظ بتونکو خلد مین لیجائین گی کہین
ہی وعدہ کافرون سی عذاب الیم کا

مومن تجھی تو وہ بھی ہی مومن کہے نہین
جو معتقد نہین تیری طبع سلیم کا

جون نکہت گل جنبش سی جیکا نکل جانا
ای باد صبا میری کروٹ تو بدل جانا

یالغز محبت سی مشکل ہی سنبہل جانا
اوس رخ کی صفائی پر اپنا لگا پہسل جانا

سینہ مین جو دل تڑپھا دھر ہی تھ دیا دیکھا
پھر بھول گیا کیسا مین ہاتہہ کا بہل جانا

اتنا تو نہ گھبراؤ راحت ہمین فرماؤ
گھر مین میری رہ جاؤ آج اور یہی کل جانا

اے دل وہ جو یہان آیا کیا ہمین تڑپایا
تو نی کہین سکھلایا قابو سی نکل جانا

کیا ایسی سی دعوا ہو محشر مین کہ مینی تو
نظارۂ قاتل کو احسان اجل جانا

ہی ظلم کرم جتنا تھا فرق پڑا کتنا
مشکل ہی مزاج اتنا یکبار بدل جانا

حورونکی ثنا خوانی واعظ تو ہمین کب تک
لی آگہی نادانی باتون مین بہل جانا

عشق انکی بلا جانی عاشق ہین تو پہچانی
تو مجھکو اطبا نی سودی کا خلل جانا

کیا باتین بناتا ہی وہ جان جلاتا ہی
پانی مین وہ کہتا ہی کافور کا جل جانا

مطلب ہی کہ وصلت مین ہی لطف فتنہ خیز
اس گرمی صحبت مین ہائی ایدل نہ پگھل جانا

دم لینی کی طاقت ہی بیمار محبت ہی
اتنا ہی غنیمت ہی مومن کا سنبھل جانا

کیا پھر طعن بلہوس سے بے ادب ہوا
جرم رقیب قیس کا میری سبب ہوا

مجھ پر جفا ستم کشش الطاف کب ہوا
رحم اوسکو میری حال پہ آیا غضب ہوا

بوسی دم غضب لیے اولٹی سمجھ تو دیکھ
بل جو پڑا جبین پہ تمنا کو تب ہوا

کس دن نہ تھی اوسکی لگن مین محبت جو آتشین
سچ ہی کہ تو عدو سی خفا بی سبب ہوا

بجلی گری فغان سی میری آسمان پر
جو حادثہ کبھی نہ ہوا تھا سو اب ہوا

جی طعن وصل غیر سی کیسا جلا دیا
روز جزا کا ذکر جو محفل مین شب ہوا

ازبسکہ تھی وصال مین غیرت کی ہمسری
عیش و سرور باعث رنج و تعب ہوا

تھا مین برنگ شعلۂ جوالہ بی قرار
جی خاک ہو گیا مجھی آرام جب ہوا

بر مین عدو کی سوئی بغل مین میری وہی
وہ کیا کہ جسکو جذبۂ دل سی عجب ہوا

لو اذن انتقام جفائی فلک تو دون
سو بار جوش نالہ اجازت طلب ہوا

ربط بتان دشمن دین اتہام ہے
ایسا گناہ حضرت مومن سے کب ہوا

اے آرزوے قتل ذرا دل کو تھامنا
مشکل پڑا میرا میری قاتل کو تھامنا

دکھلا رہی ہے جلوۂ نزاکت کہ اوس نہیں
دشوار چاک پردۂ حائل کو تھامنا

تاثیر بیقراری ناکام قہر ہین
ہے کام اون سے شوخ شمائل کو تھامنا

دیکھی ہے چاندنی وہ زمین پر نہ گر پڑے
اے چرخ اپنے تو مہ کامل کو تھامنا

مضطر ہوں کس کا طرز سخن سے سمجھ گیا
اب کر گیا ہے سامع عاقل کو تھامنا

ہے صرفہ فغان سے نہ کیونکہ وہ مضطرب
مشکل ہوا ہے پردۂ محمل کو تھامنا

سیکھین ہین مجھسے نالۂ آسمان شکن
صیاد اب قفس مین عنادل کو تھامنا

یہہ زلف خم بخم نہو کیا تاب غیر ہے
تیری جنون زدے کی سلاسل کو تھامنا

اے ہمدم آہ کھینچ بھرا تھے دم نہین
گرتا ہے دیکھ جام ہلاہل کو تھامنا

باقی ہے شوق چاک گریبان ابھی مجھے
بس اے رفوگر اپنے انامل کو تھامنا

سیماب وار مر گئے ضبط قلق سے ہم
کیا قہر ہے طبیعت مائل کو تھامنا

آغوش گور ہو گئی آخر لہو لہان
آسان نہین ہے آپ کے بسمل کو تھامنا

سینہ پہ ہاتھ دھرتے ہی کچھ دم مین بن گئے
لو جان کا عذاب ہوا دل کو تھامنا

مت مانگیو امان بتون سے کہ ہے حرام
مومن زبان بیہودہ سائل کو تھامنا

لی اور ہی لاشہ ہوا لاغر بس تن ہو گیا
ذرہ ریگ بیابان اپنا مدفن ہو گیا

بن تیری اے شعلہ رو آتشکدہ تن ہو گیا
شمع قد پر میری پروانہ بہمن ہو گیا

تھی کمین غارت ہوش ہین ہنگام خواب
شب کی بیداری سحر کا خواب دشمن ہو گیا

ایک ہی جنبش مین تھی صد رخنہ خواب عدم
طفلہائے اشک کو گہوارہ دامن ہو گیا

میری جلنی پر جو رویا غیر تیری بزم مین
سوز دلکو آب اشک آتش پہ روغن ہوگیا

پاؤن نہ دامن سی اوٹھی کیا سر اوٹھا سکتی نہین
حلقۂ زنجیر آخر طوق گردن ہوگیا

جہانکتی ہین کیا ملایک وس پری رخسار کو
پردہ تو پر توا فلاک چلمن ہوگیا

شہر مین سی شہرہ کس قد قیامت نے اکالیون
جلوہ گاہ حشر سر کوی دلبر زن ہوگیا

ہم تھی جوش وحشت سی افلاک پر پہنچی
خار دامنگیر پہ عیسی کی سوزن ہوگیا

آخر اشکون کی بہر آئی لی ڈوبا ہی بچی
چشم کا سوراخ تو کشتی کا روزن ہوگیا

خاک اوڑا ہی ہی کیا طرز جنون قیس کو
شاہجہان آباد سارا تنگنا بن ہوگیا

داغ سینہ سی لی جان و جگر سب پہک گئی
تہا چراغ خانہ سکو برق خرمن ہوگیا

بیکسی سی نزع مین اپنی کو رویا آپ مین
دم جو کچہہ باقی رہا تہا صرف شیون ہوگیا

اپنی شب کی کیا پڑی ایک اور ہم نی بہی غزل
دو ہی دن مین یہہ تو کیسا ماہر فن ہوگیا

ہین ہلاک اشتیاق طرز گشتن ہوگیا
دوستی کیا کی کہ اپنا آپ دشمن ہوگیا

دہو دیا اشک ندامت لی گناہونکو میری
تر ہوا دامن تو بارے پاکدامن ہوگیا

ہوگیا سنکر نوید وصل شادی مرگ مین
لب تلک یہہ زمزمہ آیا کہ شیون ہوگیا

کونسا گزرا یہان سی شہسوار نازنین
سبزۂ تربت مرا پامال توسن ہوگیا

زخم تو ہی مرہم زخم کہن ہی چارہ گر
ہند تیر یار سی سینہ کا روزن ہوگیا

ہم جلوہ کو ہی وہ کہنچتی اپنی سب پردگی
جسم کا ہیدہ یہہ کسکا صرف چلمن ہوگیا

سیکہ مین ستاری برسن وقار ماتم مین تیری
چشمہ اور ہیسا کہکا ہی چاند ساون ہوگیا

اف ری سوز عشق برباد لگی تسکین کی لیے
خرمن گل پر جو لوٹا وہ بہی گلخن ہوگیا

قطعہ

دور کی چاہت کا تو نی جب کیا مجہسی خیال
تب مجہی بہی تجہسی ہم ربط دشمن ہوگیا

صاف تہا تو جنبلک مجہسی نعوم مین بہی صاف تہا
بدگمانی سی تیری اب مین بہی بدظن ہوگیا

مومن دیندار نی کی بت پرستی اختیار
ایک شیخ وقت تہا سو بہی برہمن ہوگیا

قابو مین نہین ہی دل کم حوصلہ اپنا
اس جور پہ چپ کر لی ہین تجھ سی گلا اپنا

لبیک حرم ہم ہین نہ ناقوس کلیسا
پہر شیخ و برہمن مین ہی کیون غلغلہ اپنا

تہا رو ز سختین غم شبہای زر آزادہ
حلقے سی ہی اخگر شمری مشغلہ اپنا

الجہائی ہی اغیار نکل آئی ہین باہر
زنجیر در یار ہی یا سلسلہ اپنا

تہی دشت مین ہمراہ میری آبلہ چند
سو آپ ہی پامال کیا قافلہ اپنا

اس حال کو پہنچی تیری قصہ سی کہ اب ہم
راضی ہین گر اعدا بہی کری فیصلہ اپنا

زندہ نہوا ہای دل مردہ اگرچہ
تہا شور قیامت سی فزون ولولہ اپنا

صورت وہی عظمت وہی گردش وہی ستمگر
حیران ہین کہ یہہ چرخ ہی یا آبلہ اپنا

الانصاف کی خواہان ہین نہین طالب زر ہم
تحسین سخن فہم ہی مومن صلہ اپنا

راز نہان زبان اغیار تک نہ پہنچا
کیا ایک بہی ہمارا خط یار تک نہ پہنچا

اللہ رہی ناتوانی جب شدت قلق مین
بالین سی سر اوٹہا یا دیوار تک نہ پہنچا

روتی تو رحم آتا سو اوسکی روبرو تو
یکقطرہ خون بہی چشم خونبار تک نہ پہنچا

عاشق سی مت بیان کر قتل عدو کا مژدہ
پیغام مرگ ہی یہہ بیمار تک نہ پہنچا

بی بخت رنگ خوبی کس کام کا کہ مین تو
تہا گل ولی کسی کی دستار تک نہ پہنچا

مفت اول سخن مین عاشق نی جان دیدی
قاصد تیرا بیان اقرار تک نہ پہنچا

تہی خار راہ تیری مژگان کی یاد ہر شب
تا صبح خواب چشم بیدار تک نہ پہنچا

سخت نارسا عدو کی جو چاہی سو کہی اب
یکبار یار جبتک مین یار تک نہ پہنچا

غیرونسی اوسنی ہرگز چہوڑی نہ ہاتہ پائی
جب تک اجل کا قاصد دو چار تک نہ پہنچا

مومن وسی لی مجھی ہی برتری کسیکو
جو پست فہم میری اشعار تک نہ پہنچا

وعدی کی جو ساعت دم کشتن ہی ہمارا
جو دوست ہمارا ہی سو دشمن ہی ہمارا

یہہ کاہ ربا سی ہی ہین کلمہ ای کشش دل
مذکور کچھہ ایسا پس چلمن ہی ہمارا

افسوس ہوی شمع شب وصل کی مانند
جو قہقہہ شادی ہی سو شیون ہی ہمارا

مہتاب کا کیا رنگ کیا دود فغان نی
احوال شب تار سی روشن ہی ہمارا

دنیا ہمین اس ضعف پہ بھی جوش جنون مین
ہر ریگ روان دشت مین توسن ہی ہمارا

تفریح نہ کیون کر ہو ہوا نہین سکتی
گویا در دلدار نشیمن ہی ہمارا

آغشتہ بخون دست کو لو پوچھتی ہین وہ
الٹی کہت جلاد مین دامن ہی ہمارا

گر پاس ہی لوگون کا تو آجا کہ فلق سی
ہی لاش کہین اور کہین کفن ہی ہمارا

جذب دل وسی اکہیچ کی لائی کہان لا ہی
جو غیر کا گہر سی وہی مسکن ہی ہمارا

بتخانی سی کعبہ کو چلی تنگ لی ماری
مومن بلد راہ برہمن ہی ہمارا

ہمسری وش لفظ سی اب یہہ بھی لیسا ہو گیا
تو میری بخت سیہ کو اور سودا ہو گیا

گو جنازہ پر عدو کی وہ خود آرا ہو گیا
بر ہمانہ ہی تو مرنا تماشا ہو گیا

کسطرح معلوم ہو حال دل گم گشتہ ہائی
جو کبوتر لی گیا وہان نامہ عنقا ہو گیا

مرگ سی تہی زندگی کی آس سو جاتی رہی
کیون مجہی حالت پہ وہی غیر اچہا ہو گیا

ظلم کا ثمرہ یہی تہا دیکہہ کر کہاتی ہی داغ
بسکہ مجنون شرم سی وہ سرو رعنا ہو گیا

چشمہ حیوان بنا اوسکی لبون کی شرم سی
پانی پانی لیک اعجاز مسیحا ہو گیا

روز محشر کیا ہوا پہر کیون شب دیجور ہی
کیا ہمارا نامہ اعمال کچھہ وا ہو گیا

بیوفائی ہی سرشت اوسکی سو وہ ہم مین کہان
ہم مزاجی کی سبب سی غیر اپنا ہو گیا

جان و دل پر لشکر آرائی تھی جوش یاس کی
سفت اس پہلو میں شب خون تمنا ہو گیا

ہٹ گیا ہوگا دوپٹہ مونہہ سے تکیے میں کہیں
شب یہاں رہنے کا تیری سب میں چرچا ہو گیا

لگ گئی چپ مجھکو تو بھی بات کرتا نہیں
کیا کہوں قسمت کو کہنا دشمنوں کا ہو گیا

شربت مرگ آب حسرت شور بختی زہر غم
تلخکامی سے مجھے کیا کیا گوارا ہو گیا

رو دیا وہ بھی جو میری لاغری کو دیکھ کر
قطرۂ اشک ندامت مجھکو دریا ہو گیا

ہے شبک بسکہ روتے روتے چشم اعمی ہو رہی
شب جو اشک آیا سو ایک عقد ثریا ہو گیا

حق تو یہ ہے کیا غزل ایک اور مومن نے پڑھی
آج باطل ساری استادوں کا دعوا ہو گیا

میں تو دیوانہ تھا اوسکی عقل کو کیا ہو گیا
قیس کہتا ہے مجھے ناصح کو سودا ہو گیا

جوش عشق و حسن نے کیا رنگ بدلے دیکھنا
اشک خوں سے میرے چہرہ زرد اوسکا ہو گیا

سینہ زن یا جامہ در ہوتا ہے میں یا تم کوئی
آپ اپنے ہاتھ سے میں ہائے رسوا ہو گیا

صور تھی منقار مرغ صبح پہلو سے مری
وہ قیامت قد جو اوٹھا حشر برپا ہو گیا

زخم کھایا زہر کھایا تو بھی کچھ ہوتا نہیں
دیر گزرے مرگ کو کیا جانئے کیا ہو گیا

بیکسی سے ہوگئے ان لطفوں پہ گستاخی نہو
غیر ہم سا کب ہوا ہر چند ہمسا ہو گیا

یوں لب خنجر کے بوسے متصل لیتے نہ تھے
زخم کاری کی ہنسی میں کام میرا ہو گیا

سہمے تسخیر سے ہم خود مسخر کیوں نہوں
آنکھ کی پتلی جو تھی جادو کا پتلا ہو گیا

نو فلک میں کیا کرے سینہ آتش فشاں
ایک دشمن شر سے کھویا اور پیدا ہو گیا

گھر سے لے گلرخ ترسا تماشائے چمن
گلشن اپنے حق میں اے مومن کلیسا ہو گیا

کیا رشک غیر تھا کہ تحمل نہو سکا
میں جانکے گھر رہا تغافل نہو سکا

ہوتا ہے آہ صبح سے داغ اور شعلہ زن
کیسا چراغ تھا کہ ہمیں گل نہو سکا

اوسی جو دلکو ہو نہ لگا یاد و ہم کی
یہ جام جم ہوا قدح مل نہو سکا

عاشق نہو کہیں کہ اونہین قتل غیر مین
مشکل نہی کچھ ایسی تساہل نہو سکا

کہتی ہین گلشن اپنی گلی کو کہ ہم سی بھی
دشمن جو ہم ترانہ بلبل نہو سکا

نفرت انہی اسقدر کہ نہ ٹہری صبحدم
پاس درازی شب کاکل نہو سکا

پروردۂ وفا سی کہ تپاک عاشقی
کیا نازنی کہ مجھسی تحمل نہو سکا

وہ عکس زلف چشم عدو مین پڑا نہو
نظارہ مجھسی جانب سنبل نہو سکا

تنگی یہ سی ہی دل صد چاک کی ہوا
یہ غنچہ پاش پاش مگر گل نہو سکا

کچھ بیان مین جھکو ہی مومن تلاش ہیر
غم چہرہ ام خوار توکل نہو سکا

شوخ کہتا ہی بی حیا جانا
دیکھو دشمن نی ہمکو کیا جانا

شعلۂ دلکو نار تابش سے
اپنا جلوہ ذرا دکھا جانا

شوق نی دورباش اعدا کو
اوسکی محفل مین مرحبا جانا

گلی لگتا ہی سب دم مجکو
طوق گردن نی کیا خفا جانا

اوسکی اوٹھتی ہی ہم جہانسی اوٹھی
کیا قیامت ہی دل کا آجانا

گہر مین جو رقیب سی ہو ہم تجھی
کیونکہ ہو اوس تلک سیر اجانا

پوچھنا حال یار ہی منظور
سہنے ناصح کا مدعا جانا

سی عدو اونسی گلی سبکی اون کہنا
مجکو یارون نی پارسا جانا

شکوہ کرتا ہی بی نیازی کا
تو نی مومن بتونکو کیا جانا

اس وسعت کلام سی جی تنگ آگیا
ناصح تو میری جان نی دل کیا لگیا

ضد سی وہ پہر رقیب کی گہر مین چلا گیا
ا[illegible] اکیا گیا

یہہ ضعف سی تو دم سی ہی کب تک چلا گیا
خودرفتگی کی صدمہ سی مجکو غش آگیا

کیا پوچہتا ہی تلخی الفت مین پند کو
ایسی تو لذتین ہین کہ تو جان کہا گیا

کچہہ اکہہ بند ہوتی ہی آنکہین سی کہل گئین
جی ایک بلا ہی جان تہا اچہا ہوا گیا

سیر انگنا ہنسی سی تو نہین کہوتی تہی وہ
کیا سوچ کر رقیب خوش آیا خفا گیا

آنکہین جو ڈہونڈہتی ہین نگہہ ہای التفات
گم ہونا دلکا وہ میری نظروں سی پا گیا

جلتی ہی جان آتش خس پوش دیکہہ کر
چالون سی شعلہ رو کوئی جلوا دکہا گیا

ہوی سمن سی شاد نہی اغیار بی تمیز
اوس گل کو اعتبار نسیم صبا گیا

آہ سحر ہماری فلک سی پہرے نہ ہو
کیسی ہوا چلی یہہ کہ جی سنسنا گیا

آتی نہین بلا ہی شب غم نگاہ مین
کس مہروش کا جلوہ نظر مین سما گیا

ای جذب دل نہ تہم کہ ٹہیرا وہ شعلہ رو
آیا تو گرم گرم ولیکن چلا گیا

مجہہ خانمان خراب کا لکہا کہ جان کر
وہ نامہ غیر کا میری گہر مین گرا گیا

ہنسدہی ملیگا پاؤن سی دشمن تو آن کر
کیون میری نقش سینہ کو ٹہوکر لگا گیا

بوسہ صنم کی آنکہہ کا لیتی ہی جان دی
مومن کو یاد کیا حجرالاسود آگیا

وہ ہنسی کہلکی نالہ بلبل کا
کبہی رونا ہی خندہ گل کا

دوہیان ہی تا عمر کی تحمل کا
ہوش دیکہا تیری تغافل کا

ہم کسی شانہ مین سی لو چمن کی
سبب آشفتگی کا کاکل کا

لاش کس کی ہی یہہ عدو سی چہپا
مین ہون کشتہ تیری تجاہل کا

حال ساقی سی کہکی روتا ہون
منتظر ک ہی خندہ قلقل کا

نکہت اوس زلف کی صبا مین نہ تہی
اوڑ گیا رنگ بوی سنبل کا

حا[illegible] اتا ہو مردہ [illegible] نکلن
بیٹہی دعوا کیا تحمل کا

نالۂ شب نے کیا ہوا بندی
ہو گیا گل چراغ بلبل کا

حیلۂ بیخودی سے اے مومن
توڑنا ہمکو شیشۂ دل کا

اشک اثر و نالہ اثر باعث صد جوش ہوا
مجھکو یون سے ہین یہہ سمجھا کہ فراموش ہوا

جلوہ افروزی رخ کی لیے مے نوش ہوا
مین کبہی آپ مین آیا تو وہ بیہوش ہوا

کیا یہہ پیغام بر غیر ہی اے مرغ چمن
خندہ زن باد بہاری سی وہ گلگوش ہوا

ہی یہہ غم گور مین بیچ شب اول کی ان
کہ وہ مہر و مہی ماتم مین سیہ پوش ہوا

مجھپہ شمشیر نگہہ خود بخود آ پڑتی ہی
تھا خبر احوال زبون سی وہ ستم کوش ہوا

آفرین دل مین ہی خنجر دشمن کی سبب
اپنی قاتل سی خفا تہا کہ مین خاموش ہوا

درد شانہ سی ترا محو نزاکت خوش ہی
کہ مین ہمدوش ہون گو غیر بہی ہمدوش ہوا

وہ ہی خالی تو یہہ خالی یہہ بہری تو وہ بہری
کاستۂ سر عدو و حلقۂ آغوش ہوا

تو نی جو قہر خدا یاد دلایا مومن
شکوۂ جور بتان دل سی فراموش ہوا

جلوون کی بدلی مجھکو زمین پر گرا دیا
اوس شوخ نی حجاب کی پردہ اوٹہا دیا

برق آہ کو جو مین نی کہا مسکرا دیا
دل گرمیون نی اوسکی کلیجا جلا دیا

فرقت مین وصال ہی انجام کار عشق
کیا ناصح شفیق نی مژدہ سنا دیا

دہوتا ہی عہد نامہ غیر اشک باطل دیکھ
آب حیا نی خط جبین کا مٹا دیا

تاثیر سوز دل کرۂ نار سے مگر
اوس شعلہ رو کو سینہ سی میری لگا دیا

کیا شاد شاد ہون کہ وہ ہی تلخکام تر
میری جو شورشون نی حسد کو مزا دیا

دکہلا نہ میری نالۂ آہن گداز نی
آئینہ دیکہنے کا تماشا دکہا دیا

رشک فغان کی ہائے غضب آفرینیان
محشر نی خفتگان زمین کو جگا دیا

نیند آتی ہی فسانۂ گیسو و زلف سے — وہم و گمان خواب پریشان نہین رہا
کس کام کی رہی جو کسی سی نہ کام — سر ہو مگر غرور کا سامان نہین رہا

مومن ہی لاف الفت تقوی ہی کیون مگر
دل مین کوئی دشمن ایمان نہین رہا

گئی وہ خواب سی اوٹھ غیر کی گہر آخر شب — اپنی نالی نی جگایا یہی اثر آخر شب
صبحدم وصل کا وعدہ تہا پہ حسرت دیکہو — مرگئی ہم دم آغاز سحر آخر شب
شعلۂ آہ فلک رنگ اعجاز تو دیکہو — اول ماہ مین چاند آئی نظر آخر شب
سوز دل سی گئی جان بخت جگی کی تری — گرمی ہین موسم گرما مین سفر آخر شب
ملی ہی غیر سی لی پردہ تم انکار کی بعد — جلوۂ خورشید کا سا تہا کچہہ اودہر آخر شب
صبحدم آئینکو تہا وہ کہ گواہی ہی ہی — رجعت قہقری چرخ و قمر آخر شب
غیر نکلا تیری گہر سی گئی اس وہم مین جان — غل ہوئی تو نی لی وس کوچہ مین گر آخر شب
دی تسلی تو وہ ایسی کہ تسلی نہ ہوئی — خواب مین تو نہیں آئی وہ مگر آخر شب

سو سفیدی کی تری یاد سی غفلت مومن
نیند آتی ہی با آرام دگر آخر شب

قتل عدو مین عذر نزاکت گران ہی اب — مجہہ مین ستم اوٹہانیکی طاقت کہان ہی اب
وحشت سی میری سارے رہی جا چلے گئے — آتا ہی گر تو آؤ کہ خالی مکان ہی اب
سجدہ پہ سر قلم ہو دعا پر زبان کٹے — گویا نہ وہ زمین ہی نہ وہ آسمان ہی اب
قتل عدو لی شوق شہادت مٹا دیا — لب پر ہمارے شغل الامان ہی اب
پیری مین وصل غیرت یوسف ہوا نصیب — بخت وفا مثال زلیخا جوان ہی اب
کہدین رقیب لی تیری لی التفات یان — ناصح ہمارے حال پہ کچہہ مہربان ہی اب
رکہہ لی سر اپنی زانوی نازک پہ شوق سی — تیرا مریض عشق بہت ناتوان ہی اب

چشم غضب سی شورۂ قتل کہل گیا — جو بات دل مین تہی سو نظر سی عیان ہی اب
بیطاقتی سی مجہہ مین نہین تاب التفات — بیہودہ فکر جور و سر امتحان ہی اب

وہ دن گئی کہ لاف و گزاف جہاد تہا
مومن ہلاک خنجر ناز بتان ہی اب

تم بہی رہنی لگی خفا صاحب — کہین سایہ مرا پڑا صاحب
ہی یہہ بندہ ہی بیوفا صاحب — غیر اور تم بہلی بہلا صاحب
کیون الجہتی ہو جنبش لب سی — خیر ہی مینی کیا کہا صاحب
کیون لگی دینی خط آزادی — کچہہ گنہ بہی غلام کا صاحب
ہائی ری چہیڑ رات سن سن کی — حال میرا کہا کہ کیا صاحب
دم آخر بہی تم نہین آتی — بندگی اب کہ مین چلا صاحب
ستم آزار ظلم جور و جفا — جو کیا سو بہلا کیا صاحب
کس سی بگڑی تہی کس پہ غصہ تہا — ق — رات تم کسپہ تہی خفا صاحب
کسکو دیتی تہی گالیان لاکہون — کسکا شب ذکر خیر تہا صاحب

نام عشق بتان نہ لو مومن
کیجئی بس خدا خدا صاحب

تہا وصل مین بہی فکر جدائی تمام شب — وہ آئی تو بہی نیند نہ آئی تمام شب
وہان طعنۂ شیر بار بیہان شکوہ زخم ریز — باہم تہی کس مزی کی لڑائی تمام شب
رنگین ہین خون سر سی وہ ہاتہ آج کل رہی — جس ہاتہ مین وہ دست حنائی تمام شب
تا لو سی بیہان زبان سحر تک نہین لگی — تہا کسکو شغل نغمہ سرائی تمام شب
یکبار دیکہتی ہی مجہی غش جو آگیا — بہولی تہی وہ بہی ہوش ربائی تمام شب
مرجائی کیون نہ صبح کی ہولی تہی ہجر مین — تکلیف کیسی کیسی اٹہائی تمام شب

گرم جواب شکوہ جور عدو رہا
اوس شعلہ خو نی جان جلائی تمام شب

کہتا ہی مہر وش تمہین کیون غیر کر نہین
دن پہر گیا نہ وصل جدائی تمام شب

دہرا وہ آستان پہ کہ اس آرزو مین آہ
کی ہی جبین نی ناصیہ سائی تمام شب

مومن مین اپنی نالونکی صدقی کہ کہتی ہین
اون کو بہی آج نیند نہ آئی تمام شب

بہاگتی کیا دنیا سی اوٹہ جاؤن اگر کرتی ہین آپ
رک گیا میرا ہی دم کیون اسقدر کرتی ہین آپ

ضبط نالہ بلہوس کا ننگ کی باعث نہین
شرم سی آہ و فغان بی اثر کرتی ہین آپ

سنگ ہی امتحان تاثیر حسن و عشق کا
ہم ادہر کرتی ہین آہ او وہ ادہر کرتی ہین آپ

جذب دل کی غیر کی ہی کیا کہین تاثیر عشق
آج کیون لی ہوئی سرکام سر کرتی ہین آپ

جائی پہر اوسکی کوئی لکتا ہین کس سی
حضرت دل سینہ مین اٹہون پہر کرتی ہین آپ

سچ کہو ہی کس سی وعدہ آج جاؤ کی کہان
خود بخود بیٹہی ہوئی کیون اپنی گہر کرتی ہین آپ

پاس ہمکو بہی نہین تو جائی غیرون کی پاس
مین رو کون ڈکنی سی ہیری گہر کرتی ہین آپ

وصل شیرین کی تمنا کوہکن کو کیا کہون
صحبت شاہان سی رہا بی مہر کرتی ہین آپ

دل کسی بت کو دیا حضرت مومن کہین
وعظ مین کیون ہمن کو دیکہکر کرتی ہین آپ

کیا دیکہتا خوشی سی ہی غیرونکی گہر نسبت
پہولی ہی یہان کہا او رہی ہی بیخبر نسبت

یہ کس کی زرد چہرہ کا اب بیان بند گیا
میری نظر مین پہرتی ہی وہ اٹہون پہر نسبت

آوارگی ہی باعث نشو و نما کہ دیکہہ
سرسبز جب ہوئی کہ پہری در بدر نسبت

ہم قیدیون کو چاہیین سوزنکی تیریان
ای چارہ گر جہان مین ہی جلوہ گر نسبت

اوس شاخ گل کی ہاتہہ تلک کب پہونچ سکی
سر سون ہتیلی پر نجائی اگر نسبت

کسکو بہلا خلل یرقان کا ہی طبیب
پہولی ہی باغ عشق کی یہان آٹہ پہر نسبت

وہاں تو سہی ردپوش ہا ئہیں چمن و رنگ
ہی دل بہار سینہ ستیونکا جوش

وہان تیری گہر نسبت ہی جان میری گہر نسبت
دیکہلائی ہی کچہ اکی بہار دگر نسبت

مومن یہہ کیا کہا کہ ہی رسم ہنود اب
کامیکو لائین گی وہ میری گور پر نسبت

سودا تہا بلا ہی جوش پر رات — بستر سے جہا ہی خشت سر رات
ہیکڑ سی تہی بہان وہ انکر رات — لی طور نہی تہی جان پر رات
ہم تا سحر آپ مین نہین تہی — کیا جانی رہی وہ کس کی گہر رات
افسانہ سمجہہ کی سوگئے وہ — کام آئی فغان لی اثر رات
آئینہ مین ہو نہ موم جادو — سو لی نہین اب وہ تا سحر رات
تازی انکہیں جہپک رہی تہی — تہا بام یہ کون جلوہ گر رات
اندیر یراز مانہ مین ہائے — نہ دن کو ہی مہر نہ قمر رات
اس لیل و نہار غم لی مارا — ہی روز سیاہ تر رات
کیا پوچہو ہو سنکر و نکیر آہ — ہکری جو وہ طعن پر رات
یہہ بات بڑہی کہ مر گئی ہم — موت آئی تہی قصہ مختصر رات

اوس گہر مین سی جلش خلد مومن
کیا جانی کہان سی آن کدہر رات

کرتی ہین عدو وصل مین حرمان کی شکایت — تہی باری موثر غم ہجران کی شکایت
یون کرتی تہی وہ کب دل نالانکی شکایت — کی ہوگی یا کی میری فغانکی شکایت
ای پردہ نشین جلون اٹہا دی کہ جلجائی — کرتا ہون مین سوز غم پنہان کی شکایت
ہم خاک مین ہی مل گئی لیکن نہ ملی وہ — دل ہی مین ہی بخشش جانانکی شکایت
پامال ستم ہی دل ناکام کی ہاتہون — کس ہو نہہ سی کرون لولہ جانکی شکایت

صد شکر وہ اوجہی ہوئی تقریر نہ سمجھا
تہی پر یہی زلف پریشان کی شکایت

ہی کسلیئی مجہی اوسی دل دینی کا شکوہ
کرتا ہی جہان نہین کوئی احسان کی شکایت

کیا باب اجابت پہ گذر ہووی دعا کا
سنتا ہی اثر کب تیری دربان کی شکایت

ای شور جنون ڈر ہی زبان بند نہو جاے
کر آئی لبون پر میری زندان کی شکایت

کیون طعنہ سمجہ کر ہی کا یہ شکر جفا کا
جانی دو کہ بیجا ہی پشیمان کی شکایت

کسواسطی ای شمع زبان کاٹتی ہین لوگ
کیا تو نی بہی کی تہی شب ہجر انکی شکایت

حوران بہشتی کو بتون کا سا نہ پایا
مومن مجہی کیونکر نہو ایمان کی شکایت

اظہار شوق شکوہ اثر اوسی تہا عبث
یعنی کہا کہ مرتی ہین تم پر کہا عبث

مین ایک سخت جان ہون گردش نی پوچہ لو
تمکو خیال ہی میری آزار کا عبث

تہا ہم پہ لطف تو لی افزایش الم
صد شکر غیر ہو گئی اوس سی خفا عبث

ای مہروش یہ حسن تو ہرگز نہ چہپ سکی
چلون تو کیا ہی پردہ کیا ہی چہوڑنا عبث

امید وعدہ ہی تو نہین روز ہجر مین
ہم سی وفائی زندگی بیوفا عبث

اس ضعف مین تو سینی سی آتا ہی لب تلک
کہتی ہین اپنی نالی کو ہم نارسا عبث

کیا اپنی درد دل کا ہی شکوہ نہ کیجئی
اوجہی سی بات بات پہ لڑنا عبث

گو چارہ ساز حضرت عیسی ہی کیون نہ ہو
گر درد عشق ہی تو امید شفا عبث

جس غم مین مر رہی تہی وہ غم سی نہین رہا
افسوس مرکی سمجہی کہ جینا ہی کیا عبث

ای روز حشر کچہ شب ہجران ہی کم نہین
بدنام ہو جہان مین تیری بلا عبث

ہرگز نہ رام وہ صنم سنگدل ہوا
مومن ہزار حیف کہ ایمان گیا عبث

ہو نہ بیتاب ادا تمہاری آج
ناز کرتی ہی بیقراری آج

شرع سی دور روز وعدۂ وصل
ہی یہ طور دم شماری آج

ہائی قتل کیون ہوا دشمن
جان سی جائیگی بچاری آج

تیری آنی سی دم مین دم آیا
ہو گئی یاس امیدواری آج

کون کھینچی ہی دل کو پہلو مین
کسنی کی اوس سی ہمکناری آج

اوسکی شکوہ سی ہی اثر ظاہر
کچھ تو کہتی ہی آہ و زاری آج

اوڑ گیا چرخ پر غبار اپنا
ہو گئی خاکساری آج

ایک نئی آرزو کا خون ہوا
ہم ہین اور تازہ سوگواری آج

چھٹ گئی مرگ نیش ہجران سی
کام آئی ہی زخم کاری آج

بیکسی کیون ہی نعش پر مجمع
کیا ہوئی تو میری پیاری آج

بہولی حضرت نصیحت اپنی صبح
ہی کسیکی تو یادگاری آج

مومن اوس بت کو دیکھ آہ بھری
کیا ہوا لاف دینداری آج

پنجۂ شانہ سی تو زلف گرہ گیر نہ کھینچ
دل سی دیوانہ کو مت چھیڑ یہ زنجیر نہ کھینچ

ہم تو سمجھتی نہین تا شام وہ آئی بھی تو کیا
ای دعای سحری منت تاثیر نہ کھینچ

ای ستم پیشہ میری بعد کہان نشۂ عشق
دیکھ خمیازۂ حسرت ہی یہہ شمشیر نہ کھینچ

ہی دوا میری وہی سو نہین ممکن کہ ملی
چارہ گر رنج و مصیبت پی تدبیر نہ کھینچ

مین نہ کہتا تہا مصور کہ وہ ہی شعلہ عذار
دیکھ تو صفحۂ قرطاس پہ تصویر نہ کھینچ

ہم جوان مرد محبت ہین سمجھ لینگی بھلا
اپنی ایذا سی تو ہاتھ ای فلک پیر نہ کھینچ

روز غم کون بھلا آن کی ہوتا ہی شریک
انتظار اترا ای نالۂ شبگیر نہ کھینچ

اتنی فرصت دی ستمگر کہ پہنچ جائی اجل
دم کی دم اور بھی سینہ سی میری تیر نہ کھینچ

مومن آتش محبت مین کہی سب جائز

حسرت حیرت صہبا و مرزا امیر نہ کھینچ

گرچند سی اور سیہ ہی رہی یار کیطرح
ہم بھی ہنسینگی بلہوس اغیار کیطرح

آواز گنبد اوس سی شکایت عدو کی تھی
ناچار چپ ہین صورت دیوار کی طرح

سونی دیا اوس نی شب وصل مین بھی کیا
ہم جاگتی ہین طالع بیدار کی طرح

پھرتا ہی پھر کشتن عشاق کو بہ کو
گردش مین ہی وہ چرخ ستمگار کیطرح

ہوتی ہین پائمال گل ای باد نوبہار
کس سی ڈرائی تونی بیہ رفتار کی طرح

چین جبین بلا و نگاہ غضب ستم
کرتی ہی قتل اوس بت خونخوار کیطرح

خورنج رشک غیر کی بھی ہمکو ہوسگئے
اب اور کچھ نکالیی آزار کی طرح

ہوتی ہین قتل غیر اب اودہر بھی نگاہ لطف
ارمان میری نکلتی ہین تلوار کیطرح

کرتا ہی ابر اپنا لہو پانی ایک کیون
کب رو سکی گا دیدۂ خونبار کی طرح

بس یار کی ضعف کہ گلگشت باغ مین
چبہتی ہین میری پاؤن گل خار کیطرح

دل مین ہوای بتکدہ ظاہر مین کیا حصول
رہنا حرم مین مومن مکار کیطرح

رو پائینگی آپ بھی پھرون اسی طرح
اٹکا کہین جو آپ کا دل بھی میری طرح

آتا نہین ہی وہ تو کسی ڈھب سی داؤ مین
بنتی نہین ہی ملنی کی اوسکی کوئی طرح

تشبیہ کس سی دون کہ طرحدار کی میری
سب سی نرالی وضع ہی سب سی نئی طرح

مرجاتی کہین کہ تو غم ہجر انسی چھوٹ جائے
کہتی تو ہین بھلی کی ولیکن بری طرح

نہ تاب ہجر مین ہی نہ آرام وصل مین
کمبخت دلکو چین نہین ہی کسی طرح

لگتی ہین گالیان بھی تیری منہ سی کیا بھلی
قربان تیری پھر مجھی کہلی اوسی طرح

پامال ہم نہوتی فقط جور چرخ سی
آئی ہماری جان پہ آفت کئی طرح

نہ جائی وان بنی ہی نہ بن جائی چین ہی
کیا کیجیی ہمین تو ہی مشکل سبھی طرح

معشوق اور بھی ہین بتا دی جہان مین
کرتا ہی کون ظلم کسی پر تری طرح

ہون جان بلب بتان ستمگر کی ہاتھ سی
کیا سب جہان مین جیتی ہین مومن اسیطرح

صدو کی دیکھی کہان اشک چشم گریان سرخ
نہ آستین ہی نہ رومال ہی نہ دامان سرخ

نمو حسن خط یار سے نہو کیون کر
بہار ہی جو تہ سبزہ ہو نمایان سرخ

تمہاری تشنہ کا دست جفا نی کام لیا
ہی زرد رنگ گلو حلقہ گریبان سرخ

زبس فگار ہوئی پاؤن خار و خارہ سی
تمام دشت ہی جون صحن گلستان سرخ

ملی ہین غیر کی پای نگار سی آنکھین
سرشک خون سی نہین پنجہ ہای مژگان سرخ

گمان پھر سی اپنا تو زرد رنگ ہی اور
سیاہ مستی می سی ہی چشم جانان سرخ

موا ہون عشق مین گل پیرہن کی لازم ہی
مرا کفن بھی ہو جون جامہ شہیدان سرخ

سرایتین ہین یہ طوفان اشک خون کی
کہ ایک ایک شجر ہی برنگ مرجان سرخ

کرم جو غیر پہ دیکھا لہو اوتر آیا
نپوچھ کیون تری آنکھین ہین بیکسی یا دان سرخ

تو بعد مرگ او نہین جو ہین خمی لب یار
کہ رنگ پان سی ہوئی او لعل خندان سرخ

نظارہ رخ مردم سی کیون نہ غم ہو کہ تہا
ہمارا رنگ ہی پیش از دور ہجران سرخ

ہمارے خون کا دہبا نہ جائی حشر تلک
وہ لاکہ بدلی قبا پر رہیگا دامان سرخ

غریق گریہ خون رہا مگر مومن
لباس یعنی پہنتی نہین مسلمان سرخ

ہم دام محبت مین ادہر چہوٹی ادہر بند
پرواز ہی کی آہ تو ہون طائر پر بند

دیکہا نہ کسیکی طرف ایسی حیا سے
جادو کو کیا نرگس جادو نی نظر بند

بہشت پہ سوختہ ہوگین گی قفس کو
تو سانس کسیکی بھی صبا ڈنک سب بند

وہ آخر شب آئی ہین کچہ بات تو کرلون
گر بینی بان دم کی دم اے مرغ سحر بند

کیا ٹھہری دل بلہوساں میں تیری الفت
شیشے میں پری کرتی ہیں ارباب ہنر بند

جا سکتی نہیں جاتی ہیں اوس کو میں جو ناصح
چھٹ جائیں گی قصے سی کیا تو نی اگر بند

شاید کہیں تو نی ہی اوسے خواب میں دیکھا
آنکھیں تیری ای بخت ہیں کیوں آٹھ پہر بند

ای جوشش سینہ مجھی وہ سینہ دکھا دی
کھولی تیری گرمی سی وہ گھبرا کی کمر بند

کیا حضرت مومن کہیں کعبہ کو سدھاری
سنسان ہی گھر کسلیئی کیوں آج ہی در بند

غربت میں گل کھلا ہی کیا کیا وطن کی یاد
جیسی قفس میں مرغ چمن کو چمن کی یاد

گلگوں قبا میں کی کیا قتل غیر کو
کیا آئی اپنی کشتہ خونیں کفن کی یاد

از خویش رفتگی ہی عنان کش زمان زمان
دکھلائی گی عدم ہی کہیں اوس دہن کی یاد

تو آہ زار ہووی تو کیا جانی کیا کری
دشمن کی دل سی سیری ہم شعلہ زن کی یاد

ای محتسب تو رو پہ شیشی کو دیکھنا
آئی ہی مجکو سنگدل دل شکن کی یاد

تا شکوہ غیر کا نکروں مجھ سی کہتی ہیں
کیوں سرگذشت تمکو بھی ہی کوہکن کی یاد

پھر پیرہن کی ہو لی ہیں ٹکڑی برنگ گل
پھر مجکو آگئی کسی گل پیرہن کی یاد

ایسی ہی روز گر ستم نو بنو رہی
تمکو بہلا رہی گی ستم کہن کی یاد

ہی کفر و بدعت ایک نہیں تار سبحہ سی
زنار مومن آئی ہی کیوں برہمن کی یاد

نامہ رونی میں لکھا تو بہہ گیا کاغذ
کہتا ہم گہر صفحہ دریا کا کاغذ

اوسکی کوچہ سی چلا آئی ہی اڑتا کاغذ
پھاڑ کر پھینک دیا کیا میری خط کا کاغذ

کیا جواب آئی کہ کثرت سی میری خطوں کی
کیمیا یاب سیا ہی ہوئی عنقا کا کاغذ

سب نوشتی تیری اغیار کو دکھلاونگا
جانتا ہی تو میری پاس ہیں کیا کیا کاغذ

لکھ کی بدمستی غم تا کہ وہ میکش پڑھ لی
باندھ دیتا ہوں سر شیشہ صہبا کا کاغذ

مشق کرتی ہین وہ کیون لفظ نظر بازی کی
پردہ دیدہ مشتاق ہی بیہہ یا کاغذ

رنگ اوڑ جانیکا احوال وسی لکہنا ہی
زرد ہی رخ سی زرافشان مین کرونگا کاغذ

وصف لکہون مین تیری نکہہ کی ٹو ورونکا اگر
رگ گل خامہ دہی ور نرگس شہلا کاغذ

ہوگیا اوس لب لعل و دُر دندان کی سبب
غیرت نسخہ اکسیر سی کا کاغذ

ضد یہہ ہی خط سی میری نامہ ہزارون کہا
دست اغیار مین ہی گر کبہی دیکہا کاغذ

یہان تلک تو ہون سیہ کار کوئی دہ نیکا
حشر مین جب میری اعمال کا کہولا کاغذ

قبر مین چہوڑی عذاب دل بیتاب سی ہم
نام جب لکہہ کی ترا سینہ پر رکہا کاغذ

تو غزل سنج ہی یا مرثیہ خوان ای مومن
رو دیا جس نی کہ دیکہا ترا لکہا کاغذ

نکیونکر بس ہوا جاؤن کہ یاد آتا ہی رہ رہ کر
وہ تیرا مسکرانا کچہہ مجہی ہو تو نہین کہہ کہہ کر

کہان بخت جگر مین سیل گریہ مین چڑہا دریا
چلی آتی ہین یہہ ڈوبی ہوونکی لاشین بہہ بہہ کر

بہار باغ دو دن ہی غنیمت جان ای بلبل
ذرا ہنس بول لی ہو زمزمہ پرداز جہ جہ کر

نوید ای دل کہ رشک غیر سی چہوٹی دشمن نی
ستم کا کر دیا خوگر جفا و جور سہہ سہہ کر

ستم ای شدت گریہ سرایت خون دل کی ہی
رکہی ومال چشم خونفشان لالکہہ تہہ کر

لگی چہکی ہی سر زانوئی غم پر ہی کہ یاد آیا
کسیکا ہاتہہ سر دہر مار نا زانو پہ قہ قہ کر

خدا کو مانتی ہی راہ لی کعبہ کو جا مومن
صنم خانہ مین کیا لوگا ای گم گشتہ رہ رہ کر

ای تندخو آجا کہین تیغا کمر سی باندہ کر
کن مدتون سی ہم کفن پہرتی ہین سر سی باندہ کر

یا وہ ڈبو دیوی مین یا ہم ڈبو دیوین فلک
آجائی تو رولی ہین ہم شرط ابر تر سی باندہ کر

خط مین تو لکہہ سکتا نہین احوال سوز دل اوسکی
بہیج دون جیمین ہی پروانیکی پر سی باندہ کر

دشمن سبکو جہہ ہوا دشمن رخ آہو چشم کا
نادم ہون کعب کرک پائی مہ پیکر سی باندہ کر

ہی سرخ ٹیکا اور خون عبیر مین رنگا ہوا
کیا قتل پر میری کمر نکلی ہو گھر سی باندہ کر

اچہا نک تو بہی تو کہین بید بکیسی ٹکٹکی
بیٹہی ہوئی ہین وزن ہوا ر ڈر سی باندہ کر

جراح کیا سوچا تہا کیا رنگ دیکہا کیا ہوا
کیون کہول لی پٹی میری زخم جگر سی باندہ کر

دیوانہ نازک ہون مین فصاد مژگان نیشتر
لی فصد میری ہاتہہ کو تار نظر سی باندہ کر

مومن سی اچہی ہو غزل تہی سلیس پر زور شور
کیا کیا مضامین لائی ہم کس کس ہنر سی باندہ کر

جاتی تہی صبح رہ گئی بیتاب دیکہہ کر
طالع ہماری چونک پڑی خواب دیکہہ کر

پایا جو دشمنون نی تیری پاس اعتبار
آنکہین چرا لی ہین مجہی احباب دیکہہ کر

یہہ تشنہ کامی نکہہ کرم دیکہنا
حیرت سی رو دیا طرف آب دیکہہ کر

توبہ کہان کدورت باطن کی ہوش تہی
غش ہو گیا مین رنگ می ناب دیکہہ کر

اوٹہی نہ نعش بہی تیری کوچہ سی بعد قتل
ہم رہ پڑی ہین کو شاداب دیکہہ کر

روئی وہ میری حال پہ حیران کیون نہون
آنکہین سی کہل گئین در نایاب دیکہہ کر

شوق وصال دیکہہ کہ آیا عدو کی گہر
سوجہا نہ کچہہ مجہی شب مہتاب دیکہہ کر

ہی ہی تمیز عشق و ہوش آج تک نہین
وہ جہینپ پہیر لی ہین مجہی بیتاب دیکہہ کر

مومن بیتاب کیا کہ لقا تہا ہی جلوہ ہو
کافر ہوا مین دین کی آداب دیکہہ کر

یاد اوسکی گرمی صحبت دلاتی ہی بہار
آتش گل سی میرا سینہ جلاتی ہی بہار

کوہ و صحرا مین لی فرحت ہی آتی ہی بہار
مین تو کیا اونکو بہی دیوانہ بناتی ہی بہار

جلوہ لالہ رخسونکو دکہاتی ہی بہار
داغ کہاتی پر میری کیا داغ کہاتی ہی بہار

کہل چکی نرگس کہ شرماتی ہی جاتی ہی بہار
دیکہہ کر اوسکی بہار آنکہین چراتی ہی بہار

آمد آمد ہی چمن مین کس سمن اندام کی
سبزہ خوابیدہ سی مخمل بچہاتی ہی بہار

خاک تو مرغ گلستان کو خزان سی لی گیا
دیکھئی اب آنکر کیا خاک اوڑاتی ہی بہار

ہی خزان مین بہی وہی جوش جنون کیا ہو گیا
اب کہین پاس اپنی ہمکو ہی بلاتی ہی بہار

جوش گل سی یاد آتی ہین تیری نرگسیان
رنگ فتنہ سی میری کیا رنگ لاتی ہی بہار

داغ اور زخم اوسمین ہین جون لالہ وگل اسمین ہین
فصل ہی یا آنکی عاشق کی چہاتی ہی بہار

امتیاز دلدہی و دلبری مین فرق ہی
تمکو بہاتی ہی خزان اور ہمکو بہاتی ہی بہار

محو حیرت کو وصال و ہجر دونوا ایک ہین
بلبل تصویر کو کب یاد آتی ہی بہار

میری ضد سی غیر پر تیری عنایت دیکھکر
سبزہ بیگانہ کی قربان جاتی ہی بہار

ابتدائی فصل ہی مین غیر نی کہائی گل
دیکھئی اس سال کیسا کیا گل کہلاتی ہی بہار

چشم گلشن پر قدم رکہتا ہوا کون آئیگا
عطر فتنہ مین گل نرگس بساتی ہی بہار

خندہ دیوان گی یہان بعد مردن بہی ہا
خاک سی اوگتی ہین گل اونکو ہنساتی ہی بہار

کچہہ سوائی گریہ جون ابر اپنی قسمت مین نہین
زعفران کی کیون نہو مجہکو رولاتی ہی بہار

غنچہ ہائی آرزوی مومن اب کہلنی کو ہین
خیر مقدم گلشن ایمان مین آتی ہی بہار

بیمروت ناتوان مین سہہ دہی وفا دیکھکر
دل ہا مینی اوسی کیا جانی کیا دیکھکر

خواب مین کیا غش ہو یوسف کو زلیخا دیکھکر
کہل گئین آنکہین تجلی ہی جلوہ آرا دیکھکر

تہی چشم وہ نگاہ گرم ہی سوئی عدو
سوجہی اپنی عاقبت کی ہمکو دنیا دیکھکر

قیس کی دیوانگی مین عقل کیا حیران ہی
مجہکو وحشت ہو گئی تصویر لیلا دیکھکر

چشم نرگس بد نظر سی اور گل لی اعتبار
بیوفا سیر گلستان کیا کری گا دیکھکر

خاک مین کیونکر نہ لوٹون سند کیا سودائیان
اوس کی صحن خانہ کا پہنائی صحرا دیکھکر

تاش کا ہمدم کفن لانا کہ بس مین مر گیا
جلوئون سی جلوہ خورشید سیما دیکھکر

یاد آیا سوئی دشمن اوسکا جانا گرم گرم
پانی پانی ہو گیا مین موج دریا دیکھکر

اوسکی ہٹنی ہی ندسر آ گیا ایسا کہ بس
گر پڑا مین روزن دیوار کو وا دیکھ کر

کیا تماشا تہا جہپکنا آنکھ کا بے اختیار
آئینہ کو ہاتہہ سی اوسنی چھوڑا دیکھ کر

مین نہ مانون گا کہ چشم آبلہ بیند بدی
یہہ نہ دیکھی وہی غیر اپنی کف پا دیکھ کر

پہر گئی آنکھون آگی اوسکی چشم شرمگین
پہر گئین آنکھین مری نرگس کا جہکنا دیکھ کر

دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آجائی کہین
لی لیا مونہہ پر دوپٹہ حال میرا دیکھ کر

کیون نہ گہبرائی وہ مین کہل گیا بل بی ہجوم
حشر مین آ لی مین کیا کیا اوسکو تنہا دیکھ کر

انتظار ما ہوش مین تو ہون آنکھین سپید
شب یہہ وہم آیا ہی سوئی چرخ خضرا دیکھ کر

ق

کاٹ لیتی پہ دو گلا تم شوق سی کہر جائیو
لیک رقص نیم بسمل کا تماشا دیکھ کر

سب ستم ہائی نہان نظروںمین تہی تا صبح تو جہہ
کیا کہون مین غش ہوا کیا سوچکر کیا دیکھ کر

جون نقاب اوٹہتی ہی آنکھون پہ پردا پڑ گیا
کچھ نہ سوجھا عالم اوس پردہ نشین کا دیکھ کر

کر دیا خاک آپ کو اوس بت کی رسوائی ہائی ہی
جل گیا جی لاش کو مومن کی جلتا دیکھ کر

مومن خدا کی واسطی ایسا مکان نہ چھوڑ
دوزخ مین ڈال خلد کو کوئی بتان نہ چھوڑ

عاشق تو جانتی ہین وہ ابدل ہی سہی
ہر چند بی اثر ہی پر آہ و فغان نہ چھوڑ

اوس طبع نازنین کو کہان تاب انفعال
جاسوس میری واسطی ای بدگمان نہ چھوڑ

ناچار دین گی اور کسی خوبرو کو دل
اچھا تو اپنی خوئی بد ای بدزبان نہ چھوڑ

زخمی کیا عدو کو تو مرنا محال ہے
قربان جاؤن تیری مجھی نیم جان نہ چھوڑ

کچھ کچھ درست ضد سی تری ہو چلی ہین وہ
یکچند اور کجروی ای آسمان نہ چھوڑ

جس کوچہ مین گذار صبا کا نہو سکی
ای عندلیب اوسکی لئی گلستان نہ چھوڑ

گر پہر بہی شک آئین تو جانون کہ عشق ہی
حقہ کا مونہہ سی غیر کی جانب دہان نہ چھوڑ

ہوتا ہی اس جہنم مین حاصل وصال حور

مومن عجب بہشت ہی پر مغان سخور

ہی چشم بند تو بھی ہی آنسو روان ہنوز
جی سرد ہو گیا ہی ولی دل تپان ہنوز

یہہ دن دکھائی ہین شب فرقت نی ہمکو اور
وہ رشک آفتاب نہین مہربان ہنوز

مرہی گئی جدائی مین پردہ نشین کی پر
آیا نہین زبان پہ درد نہان ہنوز

ہم تیرہ بخت خاک مین ہی مل گئی ولی
کچھہ کم نہین غبار دل آسمان ہنوز

یہان امتحان مرگ سی فارغ ہوئی ہین یار
وہان ان ہی ہی پہ مرنیکا ہی امتحان ہنوز

تشبیہ دی تہی مینی کہین انگبین سی
تلخابہ خیز ہی لب شیرین دہان ہنوز

باغ جہان مین گو مہ خورداد آگیا
پر ہی اوسی بہار پہ فصل خزان ہنوز

روز جزا نہ قتل کا انکار کر کہ ہین
دامن پہ تیری میری لہو کی نشان ہنوز

یہان اپنا اونکی چاہ مین مرنا یقین ہوا
وہان اور ہی کی چاہنی کا ہی گمان ہنوز

مومن تو مدتون سی ہوئی پر قبول رد
دل سی نہین گیا ہی خیال بتان ہنوز

ہجر انکا شکوہ لب تلک آیا نہین ہنوز
لطف وصال غیر لی پایا نہین ہنوز

ای جذب دل وہ شوخ ستمگر تو یکطرف
پیغام لیکی بہی کوئی آیا نہین ہنوز

جا جلد خدا کی واسطی ای موسم بہار
خاک عدو پہ پہول وہ لایا نہین ہنوز

یہہ اہتمام جور سی کیا تو نی ای فلک
انداز غفلت اوس سی اوٹہایا نہین ہنوز

لیجئی ذرا اور کاوش غم خشم التفات
مین یار کی نظر مین سمایا نہین ہنوز

واعظ ہماری سامنی کرتا ہی صف حشر
سمجھا ہی اوسنی جلوہ دکھایا نہین ہنوز

ہون جن گرفتہ یارون شفاعت سی فائدہ
صید اجل کسینی چہوڑا یا نہین ہنوز

کیون کر مجھی گناہ زلیخا یقین آلی
دامن کو تیری ہاتہہ لگایا نہین ہنوز

کیا سود رشک کی دل اغیار کو خبر
دوزخ نی کافرون کو جلایا نہین ہنوز

ایسی ستم کہی کہ میرا جی ٹہا دیا
ہرچند سر فلک نے اوٹہایا نہیں ہنوز

ناصح رقیب سی ہی بد آموز تر نہیں
پر مینی تیرا حال سنایا نہیں ہنوز

آپ کی نور عشق صنم مین ہی گفتگو
مومن وہ لب ہای خدا یا نہیں ہنوز

لب پہ دم آیا ولی نالہ نہین ہی ہنوز
نغمہ غم بہی ترا پردہ نشین ہی ہنوز

ہائی پس مرگ بہی دفن کرین مجہکو عزیز
خاک مین ملجائی چرخ بر سر کین ہی ہنوز

لیکی دل و عقل و دین پہلی غارت ہی عشق
ای اجل جاکہین جان حزین ہی ہنوز

روز جزا کیون کیا خون کا میری تہام
مہر عدو بدگمان تجہکو یقین ہی ہنوز

مردہ و حیران ہین تشبیہ ترا دیکہنا
محو خود آرا ترا آئینہ بین ہی ہنوز

چاک سرا پردہ سی جہانکی تہی وہ ایکدن
سجدہ محراب در شغل جبین ہی ہنوز

کیون نہین لاتا اوسی آہ میری یا دہی
کہہ دو فلک سی کہ مہ باز پسین ہی ہنوز

دود دل درد غم کیون ہیہ بی سید اثر
وہی فلک ہی ہنوز وہی زمین ہی ہنوز

جہوٹ نہین تیری پاین ٹہتی ہین لب تمر
چین بجبین کیون نہو فرش مین چین ہی ہنوز

وصل بتان کی دعا کرلی ہو تشکر خدا
حضرت مومن نہین دعوی دین ہی ہنوز

یون ہی شعاع داغ میری دلکی آس پاس
نالہ ہو جسطرح مہ کامل کی آس پاس

ڈوبا جو کوہی آہ کنارہی پہ آگیا
طغیان بحر عشق ہی ساحل کی آس پاس

یہہ غیرت وفا کا اثر ہی کہ بلہوس
بسمل تڑپتی ہین تیرِ بسمل کی آس پاس

کیا دعوی آہ جب نہ پا مین ہی کس لئی
ہین جمع اقربا میری قاتل کی آس پاس

ای قیس تیری نالی کی غیرت کو کیا ہوا
لیلی کی زنگ باندہی ہین محمل کی آس پاس

مرجائین نا خوشی سی عدو سن وصال کی
یارو فغان کرو گلی دل کی آس پاس

کیا کیا جلی ہی بزم مین تجھسی جب پری
پروانی شمع شعلہ شمائل کی آس پاس

ہی تو ہی بیوفا نہین باور تو دیکھہ لی
گل جامہ دہین کو رعنا دل کی آس پاس

کافر ہی کون ہم مین سی مومن پھری ہی تو
کعبہ کی آس پاس تو تین دل کی آس پاس

کہا کیا جی غم نہان افسوس
کھل گئی غم کی مارے جان افسوس

سیری مرلی سی بہی وہ خوش نہوا
جی گیا یونہین رایگان افسوس

شکوہ از ار غیر کا جو کرون
ہنسکی کہتا ہی وہ کہان افسوس

مرلی ہم غیر چہوٹی نہ گیا
تو نی الفت کا امتحان افسوس

گل داغ جنون کہلی ہی تہی
آگئی باغ مین خزان افسوس

کشتہ روز ہجر کا وسکی
مرگ کرلی ہی سہزبان افسوس

بیوفائی ہوئی وفا کا سبب
غیر سی ہی وہ بدگمان افسوس

مرگ پر اپنی ناتوان کی تیری
دل سی آیا نہ تازبان افسوس

موت بہی ہوگئی ہی پردہ نشین
راز رہتا نہین نہان افسوس

تہا عجب کوئی آدمی مومن
مرگیا کیا ہی نوجوان افسوس

کل دیکھہ کی وہ غدار آتش
کیا کیا ہی جلی ہی یار آتش

پہونکا تپ غم نی جسکو نکلی
دل کی تیری اب بخار آتش

ہووی نہ مقابل تف دل
بھڑکا لی کوئی ہزار آتش

ہان سیر دکہا ئیگا کہین تو
ای نالہ شعلہ بار آتش

اف رہی تپ گرمی محبت
اس نام پہ جان نثار آتش

دل کو میری پوج کہہ جسکو
سجدہ کری بار بار آتش

تونی تو وہان لگائی مہندی
یہان دلمین لگی نگار آتش

مت اٹھیو میری خاک پر تو
برسی ہی سر مزار آتش

مین آہ زبانہ کش جو کھینچون
باندھی ہی ابھی حصار آتش

دیکھی ہی تو اور لگی ہی دلمین
ای دیدۂ اشکبار آتش

پڑہتا ہی کہین غزل جو مومن
لگ اوٹھتی ہی ایکبار آتش

کہان بیند تجہ بن مگر آئی غش
تو اک صورت خواب دکہلائی غش

تمہاری کدورت سی غش آگیا
کیا بوئی گل نی مداوائی غش

نہ ٹھہری بس آئینہ کو دیکھہ کر
وہ اتنا کہ دیکھین تماشائی غش

قیامت جنونین ہوئین نازک دماغ
نہ کیون نکہت گل سی آجائی غش

تیری حال لا کر سنگہائی کہین
کہ غش ہوگئی چارہ فرمائی غش

نہو جب کہ میرا خیال وفات
تو کیا اوس ستمگر کو پروائی غش

خبر لو میری تم کہان تک رہی
یہہ حالت کہ غش پر چلا آئی غش

خدائی کا جلوہ ہی مومن کہ تو
گر اوس بت کو دیکھی تو ہو جائی غش

روز ہوتا ہی بیان غیر کا اپنا اخلاص
چشم بد دور تمہین ہم سی ہی سی کہا اخلاص

غیر کرتا ہی بیان مجھسی تو مین کہتا ہون
ہای اتنا تو نہین تجھسی ہی ایسا اخلاص

غیر سی لطف کی باتین ہین میری چھیڑنیکو
دشمنی کہتی ہین جسکو وہ تمہارا اخلاص

ہم یہان سورۂ اخلاص کا پڑہتی ہین عمل
اور پڑہتا ہی وہان غیر سی اوسکا اخلاص

مجھسی مل ورنہ رقیبونسی مین سب کہدونگا
دشمنی اکی تیری ور وہ بہلا اخلاص

جنبش لب کی تیری پوچھنی کو کیفیت
تیری بیمار سی کرتا ہی مسیحا اخلاص

اوس ستمگر کی بناوٹ کی لگاوٹ ہی نکی
ہای قسمت میری کچہہ کام نہ آیا اخلاص

پس قتل آ میری خاطر سی ٹہرجا تا دفن
ظالم آخر تجہی مجہسی بہی کبہی تہا اخلاص

چاہتا ہی کہ دل اوس تنگ قبا سی پہٹ جای
میری ناصح کا ہی بنا سی نرالا اخلاص

اب تو نہین لکہتی ہین ہم خط مین سراسر دشمن
جنکو لکہتی تہی سدا یار سراپا اخلاص

موت بہی آ نہ پہری پاس ہماری شب ہجر
سچ تو یہہ ہی کہ بری وقت مین کیسا اخلاص

مومن اہل ہدریای سی ہی کیا بدتر ہی
اوس بت دشمن ایمان سی ہمارا اخلاص

اہل صبر کو کہان تپ داغ جگر سی فیض
گلچین کو کب ہوا شجر بارور سی فیض

زاہد نگاہ پہیر لی وہ بید ید دیکہہ لے
اتنا ہوا نہ خدمت اہل نظر سی فیض

یاد خط نگار مین ہم زہر کہا موے
کیا آب زندگی کا ہوا ہی خضر سی فیض

بالطبع گر کرم ہو تو مفلس بہی ہی کریم
ہوتا ہی سایہ کا شجر بی ثمر سی فیض

ہی چرخ سی امید کشایش عبث ہمین
کسکو ہوا ہی خانہ وابستہ در سی فیض

ملنی کو خاک ہی مین بخیلون کا مال ہی
دیکہو تو ہی کسیکو بہی غنچہ کی زر سی فیض

شب بہر کیا ہی مہدی فیاض کا گلہ
تو ہی عیان ہوا نہ دعای سحر سی فیض

ترسا صنم پہ مرگئی ہم آہ جب نہین
جاری مسیح کی لب اعجاز اثر سی فیض

تصویر سی تیری مجہی تسکین دل کہان
کیا خاک تشنہ کام کو آب گہر سی فیض

کیونکر نہ غم ہو خلق کو مومن کی مرگ کا
تہا سبکو اوسکی ذات سراپا ہنر سی فیض

ہان ہان کہا سچ ہوی زلف دوتا قرض
جان اپنی نہین حشر کی ان سنکی صبا قرض

سمجہین گے قیامت مین ستم عشوہ دم قتل
دیکہا ادہر ہم کو لی رہا ہون جہا قرض

کیون کر دی فلک تا م حد و کو دو زخم داغ
مفلس کو جہان مین کوئی دیتا ہی بہلا قرض

گر ایسے کہ کیون لیتے ہو تم دل کو تو وہ شوخ
کس ناز سے کہتا ہے کہ یون دیتے ہو یا قرض

کچھہ دینے کا ہے دیکھہ لئے ہے آہ ٹھکانا
کس طور سے یہ لیتے ہے تو تاثیر دعا قرض

افلاس سے کیا پائے غم سبز خطون کا
افسوس کہین زہر سے ہمکو نہ ملا قرض

گن گن کے دئیے داغ فلک نے مجھے گویا
آتا تھا یہہ اکسیر زنایاب سیرا قرض

آمد سے فزون خرچ ہے اے شور محبت
بخیون کا میرے زخم سے کیونکر ہوا ادا قرض

ہم قرض بہہ نقد دل و دین دیتے ہین مومن
حسنی نہ کبھو آج تلک کسیکی دیا قرض

ہر غنچہ لب سے عشق کا اظہار ہے غلط
اس مبحث صحیح کی تکرار ہے غلط

کہنا پڑا درست کہ اتنا ہے لحاظ
ہر چند وصل غیر کا انکار ہے غلط

کرتے ہین مجھسے دعوی الفت کا کیا کرین
کیونکر کہین مقولۂ اغیار ہے غلط

یہہ گرم جوشیان کہ کسی دشمنی ہون دلی
تاثیر نالہائے شرربار ہے غلط

کرتے ہو مجھسے راز کی باتین تم اسطرح
گویا کہ قول محرم اسرار ہے غلط

اوٹھہ جا کہا تنک کوئی باتین اوٹھائیگا
ناصح تو خود غلط تیری گفتار ہے غلط

تھا ربط غیر مین میرے مرنیکا انتظار
اے شوخ بیوفا تو وفادار ہے غلط

کیا جذب انتظار کی تاثیر لی وفا
منکر نہو تو پہلے ہی اقرار ہے غلط

ہے حرف کامیابی دشمن مین ہمنشین
مت کہ درست وہم غلط کار ہے غلط

سچ تو یہہ ہے کہ اوس بت کافر کے دورین
لاف وگزاف مومن دیندار ہے غلط

ہان تو کیونکر نکرے ترک بتان اے واعظ
ایسی حورین تیری قسمت مین کہان اے واعظ

منتظر ہے کسی بت کا تو نہین کیونکر ہے
مجلس وعظ مین ہر سو نگران اے واعظ

اب ذرا جانے ہے کوئی بتان کی باتین
ہو چکا تذکرۂ باغ جنان اے واعظ

پیچ ہی کافر تیری تقریر سی کیونکر چلین
شعلہ آتش دوزخ ہی زبان اے واعظ

حور کی مدح مین کیا ترک صنم کا مذکور
یہی باتین ہین میری دل پہ گران اے واعظ

ڈر میری آدسی ظالم یہ جلا جی کہ نہین
یہہ جہنم سی تو کم شعلہ فشان اے واعظ

اہل جنت سی کرو دلبر کی حور کا ذکر
ایسی باتین کوئی سنتا نہین یہان اے واعظ

جو ملین تجہسی بصد شوق وہ کیا ہونگی مگر
بس میری سامنی حورونکا بیان اے واعظ

کیسی آرام پس مرگ کہ کافر تو
اہل اسلام کا ہی دشمن جان اے واعظ

شرم کی بات نہین ہی یہہ اثر ہو کیونکر
نہ ہین مومن ہی نہ تو پیر مغان اے واعظ

کس ضبط پر شرار فشان ہی فغان شمع
ایک برق تہی جو لال ہوئی زبان شمع

دل گرمی فریب پہ بہی ہین نثار ہون
پروانہ کیا مجال کری امتحان شمع

روشن ہی اہل بزم پہ شکوہ نسیم کا
اس سہلتی زبان پہ دیکہو بیان شمع

آتا ہی بیکسون پہ تو جلاد کو بہی رحم
رولی ہی شمع آپ سرکشتگان شمع

مجہہ سنگ کی قتل مین کیون سوچ دیکہہ لی
بن بولی لوگ کرتی ہین قطع زبان شمع

ہی تار گریہ تار نفس اہل سوز کو
یعنی وان شمع ہی رشک وان شمع

داغ جدائی در دندان در روئی زلف
ہی رشک شمع و شعلہ شمع و دخان شمع

سب گرمی نفس کی ہین اعضا گدازیان
دیکہو نہ زندگی ہی سراپا زبان شمع

اوسکو بہی کوئی پردہ نشین ہی جلا ہی
فانوس سی سنا ہی یہہ راز نہان شمع

ایک اور پڑہ وہ مومن شعلہ زبان غزل
جل جائین جسکی رشک سی حاسد لسان شمع

محفل فروز تہی تب و تاب نہان شمع
پروانہ جل گیا نہین رازدان شمع

تہا شب چراغ خانہ دشمن وہ شعلہ رو
کیا کیا جلا ہی صبح تلک جی بسان شمع

ہی سوز لیہ الی میری اب تاب کی — پانی بہری ہی جلوۂ آتش فشان شمع

صحبت مین ایک رات کی کیا محو ہو گئی — اوس بزم مین سحر کو نہ پایا نشان شمع

پہنچی تیری نزاکت و گرمی کو کیا مجال — ہر چند موم جسم ہی اور شعلہ جان شمع

ہون داغ بدگمانی دل سے کہ یار پر — پروانہ کو ہی سادہ دلی سی گمان شمع

حیرت فزای حسن بہت کیا عجب اگر — تہم جای تیری بزم مین اشک روان شمع

گر دیکہلی رخ عرق آلودہ کو تیرے — گہل جای سوز اشک ستی تا استخوان شمع

اتنا تک یہہ سوز دل ہی کہ میری مزار پر — مائل ہوا زمین کی جانب دخان شمع

لائین نہ تاب حرف نہان کافران عشق
پروانہ کو جحیم ہی مومن زبان شمع

مت کہہ شب وصال کہ ٹہنڈا انکر چراغ — ظالم جلا ہی میری طرح عمر بہر چراغ

پروانی کیون نہ صدقی ہون اس آگ کی کہ ہی — ہر رشتہ فتیلہ زخم جگر چراغ

وہ سوختہ جگر ہون کہ پیمانہ و سبو — بنتی نہین ہین خاک سی میری مگر چراغ

زلفین اوٹہا و رخ سی کہ دلکی جلن مٹی — بجہ جاتی ہی جہانمین وقت سحر چراغ

اوس مہروش کی جلوہ کی قربان کیون نہ ہون — پروانہ کو بہی رات نہ آیا نظر چراغ

کیا لی تکلف آتی صداہای شعر و — گر میری آب اشک سی ہو نوحہ گر چراغ

ہم پیشہ کی ہی سامنی عرض ہنر ضرور — جلتا ہی میری گہر مین بطرز دگر چراغ

کیا خوب روشنی ہی کہ چہرہ کی تاب سی — ہی داغ بلہوس تیری محفل مین ہر چراغ

غمخانہ تنگ و تار ہی اور ہم سیاہ روز — جلتی مین یعنی چاہیی اٹہون پہر چراغ

ہی شام انتظار تماشا ہی سوختن — جلتی ہین تا بصبح ادہر ہم ادہر چراغ

اوس شعلہ رو کی نالہ بس مرگ ہی جلون — جلوائی دشمنونسی میری گور پر چراغ

مومن یہہ شاعرونکا میری اکی رنگ ہی

جون پیش آفتاب ہو بی نور ہر چراغ

گلشن مین لالہ مین ہون کہ ہین جا بجا ہی داغ
اپنی تو دل نشین نہین کچہہ بہی سوائی داغ

کیا لطف دیکہی عشق مین کیا کیا نیا ہی داغ
زخمون پہ زخم جہیلی ہین داغون پہ کہائی داغ

پہنا ہی کسکا جامہ گلدوز غیر نی
کیون تنگ ہو گئی مری تن پر قبائی داغ

کیا کہی کہیان دل بیتاب کی کہ ہی
سینہ مین ایک شعلہ جوالہ جا ہی داغ

کرتا ہی سخت ناخن غم رو خراشیان
دلکو یہہ کسکی چہرکی چیچک کی بہائی داغ

اوس رشک مہر و مہ کی نشانی ہی دیکہنا
ای چشم اشکبار کہ ہین سب بجائی داغ

چہوڑا نہ لالہ زار مین ہاتہہ اوسنی غیر کا
سو بار سینہ چیر کی ہین دکہائی داغ

دیکہو تو سرد مہری چرخ اوس ہی گرم ہو
وہان تو بغل رقیب کی یہان دل جلائی داغ

دوزخ مین کچہہ عذاب پایا رسا مین
خو کردہ تپانہ تاب و تب شعلہ ہای داغ

رہ تو بغل مین غیر کی سینہ سی لاگ کی یہان
پہلو پرائی زخم ہی سینہ پرائی داغ

تا ہو وہکی بدلی کن کی شب تار کاٹ دی
ایام ہجر مین مری کیا کام آئی داغ

جلتا ہون اہل نار کی تبدیل جلد سی
مومن غضب ہی آتش لذت فزائی داغ

مجلس مین یانہ دیکہہ سکون یار کیطرف
دیکہی ہی مجکو دیکہہ کی اغیار کیطرف

کتنا شعاع مہر نی حیران کیا ہمین
تکتی ہین کب سی روزن دیوار کیطرف

دہم فغان غیر نی سینہ جلا دیا
آتش لگی تہی کوچہ دلدار کیطرف

شام فراق خواب عدم کا ہی انتظار
آنکہین لگی ہین دولت بیدار کیطرف

اوسنی دکہا دکہا کی مجہی چہیڑ دیکہنا
گل پہینکی عندلیب گرفتار کیطرف

ہی کیا طول سجدہ شہیدان عشق کا
ہون غوث سر جہکائی ہین تلوار کیطرف

دیکہہ اشک لالہ گون رقیب اوسنی ہنس دیا
دیکہا نہ میری دیدہ خونبار کیطرف

کھلا نہ نالہ ہی یہہ بنا گل کھلا مگر
دیکھا نہ میری طرف دیدۂ خونبار کسطرح

ان رشک حسن یار پہ منصف کریں کسی
کی آگ سوت لی ہی تو اغیار کی طرف

دل بعد قتل بھی نہیں پھرتا کہ گور میں
مونہہ پھر گیا ہی کوئی ستمگار کی طرف

کافر کلی لگا ہی تو مومن کی بت مگر
دیکھہ اپنی نفس رشتۂ زنار کی طرف

وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ ہا قلق
یہہ قلق ہی کیسا کہ ہی ستم گئی جان پر کیا قلق

کسی کی خرام کی یاد میں تہ خاک بھی یہہ ہا قلق
کہ زمین کو زلزلہ آگئی جو لٹا ہی مجھکو ذرا قلق

ہی ہم ہی حالت جانکنی غرض اس تو جان پر آ بنے
یہہ عذاب گر ہی ہا تپش یہہ خدا کا قہر ہی یا قلق

یہہ کہا کسی جسکو بلا لگی میری یا ہی کیونکہ ہو زندگی
کوئی کیا جئی جو ہوا ایک سا شب و روز صبح و مسا قلق

شب ہجر و روز وصال کی تیری شوق حیاں جو نظر میں تھیں
کہوں کیا تغیر حال دل کبھی کون کیسی ہی یا قلق

نہیں چارہ میری گراو نہیں نہیں راہ ملیں تو کس لیی
مجھی روز و قد کھہ کی زود یا میرا حال سنکی ہوا قلق

غم ہجر یار کی یا نہیں شب و روز ہوں میں عذاب میں
ہی ہمیشہ ایک سی طپش ہی مدام ایک سا قلق

شب وعدہ جذبہ شوق سی ہوئی کشمکش یہہ ستم ہوا
کہ وہ آئی آئی جو تھم گئی تو کسطرح نہ ہتا قلق

کہا جان لب پہ جو آ گئی تو میری زندگی ہو تو یہہ کہا
تیری جی کی مجھی کیا خوشی میری بیکا مجھکو کہا قلق

یہہ شرار تو کی نکالتیں یہہ جلانا غیر کا دیکھو
کہی مجھی وہ تیری ہا منہ سی نہیں جس سی مجھکو ہو قلق

نظر ابر پر جو کبھی پڑی تو خیال دل کا آ بندھی
جو طپش کو برق کی دیکھوں تو مجھی آ دلائی ترا قلق

یہیں پین گر ہی تو چھوڑ دو طرف اوس صنم کی نہ رخ کرو
جسی مومن آپ کی واسطی ہی شکل قبلہ نما قلق

قہر ہی موت ہی قضا ہی عشق
سچ تو یوں ہی بری بلا ہی عشق

اثر غم ذرا بتا دینا
وہ بہت پوچھتی ہیں کیا ہی عشق

آفت جاں ہی کوئی پردہ نشیں
کہ میری دل میں آ چھپا ہی عشق

بلہوس اور لاف جانبازی
کھیل کیسا سمجھ لیا ہی عشق

وصل مین احتمال شادی مرگ
چارہ گر درد دل دوا ہی عشق

سوجھی کیونکر فریب دلداری
دشمن آشنا نما ہی عشق

کس ملاحت سرشت کو چاہا
تلخ کامی پہ با مزا ہی عشق

ہمکو تسخیر تم پہ ہی یعنی
دلربا حسن و جان ربا ہی عشق

دیکھ حالت میری کہین کافر
نام دوزخ کا کیون دہرا ہی عشق

دیکھئی کس جگہہ ڈبو وی گا
میری کشتی کا ناخدا ہی عشق

اب تو دل عشق کا مزا چکھا
ہم نہ کہتی تہی کیون برا ہی عشق

آپ مجہ سی بنا مین کی سچ ہی
با وفا حسن و بیوفا ہی عشق

ہین وہ مجنون وحشت آرا ہون
نام سی میری بہاگتا ہی عشق

قیس و فرہاد و وامق و مومن
مرگئی سب ہی کیا وبا ہی عشق

امتحان کی لیی جفا کب تک
التفات ستم نما کب تک

غیر سی بیوفا یہ تم تو کہو
ہی ارادہ بنا کا کب تک

جرم معلوم ہی زلیخا کا
طعنہ دست نارسا کب تک

مجہہ پہ عاشق نہین ہی کچہہ ظالم
صبر آخر کری وفا کب تک

دیکھئی خاک مین ملائی ہی
نگہہ چشم سرمہ سا کب تک

کہین آنکھین دکہا چکو مجہکو
جانب غیر دیکھنا کب تک

نہ بلائین کی وہ نہ آئین گی
جوش لبیک و مرحبا کب تک

ہوش مین آؤ مجہہ مین جان نہین
غفلت جرات آزما کب تک

لی شب وصل غیر بہی کاٹی
تو مجھی آزمائیگا کب تک

تمکو خو ہو گئے برائی سے کے
در گزر کیجئے بھلا کب تک

مر چلے اپنا وس صنم سے ملین
مومن اندیشہ خدا کب تک

ہم من اور نزع شب ہجر من جان ہونے تک
صبر تا ہے کوئی تاب توان ہونے تک

آسمان فتنہ کچھ ایسا نہین اے اہل جہان
کوئی باقی نہین سے کا امان ہونے تک

شمع سان اپنی تپش ہی تو سنی یار نے سنی
طے ہو ویگا یہہ افسانہ زبان ہونے تک

اس چمن زار کا حسرت سے نظارہ کرلے
اے نگہ دیدہ ہر سو نگران ہونے تک

کون جیتا ہے نگاہون مین سبک ہونیکو
سخت جانی ہے تیری لب پہ گران ہونے تک

کر ہے نالہ جانکاہ کی ہین شور و شغب
دم رہا کا ہیکو تا تیر فغان ہونے تک

ہائے ہائے شاید کہ وہ سرمایۂ حسن آجاوے
کچھ نہ کچھ فائدہ ہے جینکی زیان ہونے تک

غم و غصہ سے ہے خلقت مری جون طفل شکر
نہین گر تشنگی وفا عمر جوان ہونے تک

ضد ہوئی محتسب سر سے عصیان مین مومن
عید سرور ہے ابھی رمضان ہونے تک

پھر چھوڑون کیون ذکر ہی جانک جان تلک
ہائے پہنچا چاہیے وسعت رخ کی امان تلک

خاک دی اے آنکھونکو میری گرد ونابی تجھی تو
سب مکدر ہین ہوائی کوچۂ جانان تلک

اور لطف سے یار رشک وصل ہی ہے یون وصال
سکو تو جیتا نہ کبھو آمد ہجران تلک

سینہ سے گھبرا کی آخر جان لب پر آ گئی
حال پہنچا یہان تلک اور رحم نہ آئی یہان تلک

کل کا جلسہ بھولتا ہرگز نہین اے اضطراب
آج پھر مجلس کی سب سے مچھی تو وہان تلک

گر تشنگی سے یہی کنوئین پاس پیاسا آئے ہے
کیون نہ آپہنچے زلیخا مصر سے کنعان تلک

طالع برگشتہ اے شوق شہادت دیکھنا
مرگ قاتل پھر گئی سب خنجر بران تلک

شنیدہ یار رشک سے پٹکی موہ سے ہٹ گیا
سیہ مین سے شٹی افلاک نورافشان تلک

شوق بزم احمد و ذوق شہادت سی مجھی
جلد مومن کی پہنچا دے الہی دوران آگ

لگائی آہ نی غیرون کی گہر آگ
ہوئی کیا کیا وہ اتنی بات پر آگ

وفور اشک و طغیان فغان سی
کدہر جاؤن ادہر پانی ادہر آگ

سمندر کر دیا آتش رخون نی
کہ گر پڑتا ہون آتی ہی نظر آگ

جلایا آتش ہجران نی دل کو
تیری گہر مین لگی ہی بی خبر آگ

نچوڑین کی ہم اپنا دامن تر
جہنم مین ہی الو اعتظا کر آگ

وہان تاب رخ دہیان آتش دل
جدہر دیکہا ادہر ہی جلوہ گر آگ

جلی کیا کیا شجر تربت پہ میری
دبی تہی لاش کی بدلی مگر آگ

زبس غیرونسی ہی وہ گرم صحبت
میرا جلتا ہی جی کیا دیکہ کر آگ

دہوان اوٹہتا ہی لیکن وقت گریہ
بجہا دی تو نی کیا اے چشم تر آگ

حصول سوز دل جز داغ کیا ہو
کہ نخل شعلہ لاتا ہی ثمر آگ

نکالا رنگ عالم سوز کس نے
یہہ کیون بہڑکی پڑی ہی بی خبر آگ

پڑہی مومن نی کیا کیا گرم اشعار
بہری تہی دل مین یا رب کسقدر آگ

ہجر مین ہی تجکو رحم نہین یہ کرخت دل
کم ہونیکا جہان مین جیسا ہی سخت دل

داغ خون و سنگ در یار ہو نصیب
کرتا ہی رات دن یہ ہوس تاج و تخت دل

گر جانتی کہ ہی شب ہجران یہہ کچہہ بلا
دیتی کسیکو کاہیکو ہم تیرہ بخت دل

الماس ریزہ تہی میری آنسو کہ ضبط سی
ہی پاش پاش سب جگر اور لخت لخت دل

کیا شبہ مومن اس کی کفری کی کفر مین
کرتی ہین نذر جلوہ سنگ و درخت دل

مرد عشق ستیزہ کار ہی دل
ملک الموت سی وچار ہی دل

بسکہ مشتاق ناز یار ہی دل
ستم آموز روزگار ہی دل

زلف مشکین مین کاہیکو کہتی
کیا خبر تہی اونہین فگار ہی دل

وصل جانان کہان سوائی خیال
ہم مین مایوس امیدوار ہی دل

دیکھہ افراط زخم و کثرت داغ
سینہ گلزار و لالہ زار ہی دل

بسکہ تہی ہمزبان گلی مین تیری
دل سی مین مجہسی شرمسار ہی دل

بی وادر دو بیوفا ہی وہ شوخ
بی اثر آہ و بیقرار ہی دل

تیرہ بختون کی پیچ و تاب نہ پوچھہ
غیرت زلف تابدار ہی دل

بسکہ اوسنی جلا کی خاک کیا
سر عشاق کا غبار ہی دل

کیا کہون مین ہجوم یاس و امید
رشک ہنگام انتظار ہی دل

شب ہجران کو سمجھی روز جزا
مومن ایسا سیاہ کار ہی دل

کیا کرون کیونکر رکون ناصح رکا جاتا ہی دل
پیش کیا چلتی ہی اوس سی جس پہ آجاتا ہی دل

سوزش پروانہ دکہلاتی ہو کیا مین کیا کہون
دیکھہ جلتی شمع محفل کو جلا جاتا ہی دل

یا الہی مجکو کس پردہ نشین کا غم لگا
سینہ مین اندر ہی اندر کچھہ کہلا جاتا ہی دل

حیرت دیدار ہی آئینہ رکہہ دی ہاتہہ سی
اپنی حالت دیکھہ کر ظالم کٹا جاتا ہی دل

کوئی سنتا ہی نہین کہتا ہی کیون دیوانہ وار
میری لی لی ساتہہ ناصح کا ہی کیا جاتا ہی دل

مت بگڑ تو ہرزہ گردی سی ہی کی انصاف کر
کچھہ ہی بن آتی ہی جب ہی بیوفا جاتا ہی دل

وہ ستمگر دلبر عالم ادہر آتا ہی اب
کیا ہی کی دیکہئی بتا ہی یا جاتا ہی دل

ہاتہہ اوٹہاتی کس کی دل سی کس کی سینہ پر دہر
ہاتہہ سی اغیار کا ہی تو جلا جاتا ہی دل

آمد گریہ دم اندوہ سے ہو جب نہین
سینہ مین کٹتا ہی جب آنکہون مین آجاتا ہی دل

چاہتا ہون مین تو مسجد ہی کو اے مومن ولی
کیا کرون بتخانہ کی جانب کہنچا جاتا ہی دل

شام ستی تا صبح مضطر صبح سی تا شام ہم
ایک عالم مین ہین کیون ای گردش ایام ہم

شب ہی تجہہ بن زیست سی بی چین بی آرام ہم
صبح تک رویا کئی لی لی کی تیرا نام ہم

یار و دشمن نی ستایا جب کہ ہم عاشق ہوئی
ہی گناہ اپنا ہی پہر دیوین کسی الزام ہم

کیا مزا پایا عدو سی ہیر ا ہو آپ نی
تلخکامی عشق مین تہی لایق دشنام ہم

بسکہ ایک پردہ نشین کی عشق مین ہی گفتگو
بات ہی کرتی نہین جز صنعت ایہام ہم

آن بیٹہا کون کوٹہی پر کہ یون حیران ہی
خاک پر چل پڑتی نکلی ہین سوئی بام ہم

تو خبر لایا کہا قاصد سی چہپتی پہرتی ہین
سجدم اوس پردہ نشین کو بہیج کر پیغام ہم

اس سیہ بختی پہ رکہین تجہسی امید وفا
ایسی سودائی نہین ای شوخ لیلی فام ہم

آئینہ کا بوسہ لی تو عکس لب کو دیکہہ کر
اور بس رہ جائین یون ناکام اچہی دکام ہم

پہنچتی وان تک تو اوس پردہ نشین کو دیکہتی
کاش ہوتی چشم نرگس دیدہ بادام ہم

گر تیری کوچہ سی دی کعبہ کو نسبت کیا گناہ
مومن آخر تہی کبہی ای دشمن اسلام ہم

سرمہ ہین اوس چشم جادو فن مین ہم
خاک ڈالین دیدۂ دشمن مین ہم

ناتوانی پر بہی چہوڑا نہ تسل خار
خود الجہہ کر رہ گئی دامن مین ہم

غیر کو جہانکا تو ڈہیلی آنکہہ سی کی
دیکہنا رکہہ دیوین گی روزن مین ہم

پہول جامہ مین سماتی ہی نہین
وصل شوخ چست پیراہن مین ہم

اور شبنم دن کو ٹہری کیا مجال
روئی ہین ای مہروش گلشن مین ہم

کر دیا اوس جلوہ نی مجنون جلو
خاک اوڑا دین وادی ایمن مین ہم

دل مین ناصح آئی کیا اپنا خیال
جا سکی کب یار کی مسکن مین ہم

جوش وحشت نے اوٹھایا لاش کو
اپنے پاؤن سے گئے مدفن مین ہم

توڑنا مومن نہ پیمان الست
ہین مسلم عاشقی کے فن مین ہم

پاتی تھی چین کب غم دوری سے گھر مین ہم
اسطرح خاک چھانتے پھرتے ہین دشت دشت
لکھتے ہین ایک پر لکو کچھ آوارگی کا حال
ہین دشت سے زیادہ تر اوسکو مین سخت جان
ہے یاد رطب یابس تقریر ناصحان
یکسان ہے شام غربت و صبح وطن اثر
اوس گل کے غم مین پھولتے پھلتے تو رشک سے
دل سے رام پور مین لایا جنون کا جوش
جانین اثر جیا ہی رقم جذب اشتیاق

راحت وطن کی یاد کرین کیا سفر مین ہم
ہوتے جو پائمال کسی رہگذر مین ہم
باندہین کے نامہ طایر مجنون کے پر مین ہم
کیا پھوڑین سر تصور دیوار و در مین ہم
کیا بولین شکوہ سفر بحر و بر مین ہم
پائین فغان شب مین نہ آہ سحر مین ہم
کیون جلتے سایہ شجر بار ور مین ہم
ویرانہ چھوڑ آئے ہین ویرانہ تر مین ہم
دیکھین زمام ناقہ کف نامہ بر مین ہم

وصل بتان کے دن تو نہین یہہ کہ ہو وبال
مومن نماز قصر کرین کیون سفر مین ہم

غم ابرو مین پھرتے ہین دم شمشیر اکثر ہم
کمان اپنی ہی ہو کے ادہم خجالت سخت جانی کی
کسیکی زلف پیچیدہ کی کیا سودا مین لکھتے ہین
چمن کو جھانکتے ہین روزن دیوار سے گویا
ہوئے ہم کیون خفا تا تیر سے آہ رسا کی اب
لگی آگ آتش غم کو زبان خامہ شعلہ ہے
جبین ہمنا کے تو سنگ آستان تیری گھستے ہین

کیا کرتے ہین اپنے قتل کی تدبیر اکثر ہم
وہ دل توڑے ہے اپنا اور اوسکی تیر اکثر ہم
کیا کرتے ہین کیا کیا پیچ کی تقریر اکثر ہم
کہ دیکھا کرتے ہین داغون کو سینہ چیر اکثر ہم
کیا کرتے ہین یہہ تو پہلے ہی تقصیر اکثر ہم
جلا دیتے ہین سو سو خط دم تحریر اکثر ہم
مٹا دیتے ہین لفظ و فقرہ تقدیر اکثر ہم

وہان چھوٹا گلی لگنا کہ شوق ہمکنار مین
لگا لی تھی گلی سی غیر کی تصویر اکثر ہم

عجب حالت ہی سودے مین تیری لف مسلسل کی
کہ سر سی باندھتی ہین پاؤن کی زنجیر اکثر ہم

نہین پاتی اثر اپنا یہہ غیرت کا اثر دیکھا
کہا کرتی تھی بیتابی کو بی تاثیر اکثر ہم

یہ اب کیون پڑگئی جون لی گلو سی نابدل زن کن
الہی دیکھتی تھی نالۂ شبگیر اکثر ہم

نہ تھی مسجد مین برکت ورنہ وہ بت رام ہو جاتا
گئی مومن فسون پڑھتی کی تسخیر اکثر ہم

کب چھوڑتی ہین اوس ستم ایجاد کی قدم
سر سی ہمارا اور سی جلاد کی قدم

کیا ٹھہری فوج غم کی مقابل فغان واہ
جمتی نہین ہین لشکر برباد کی قدم

ابتک گیا نہ باغ مین تو بہر انتظار
شل ہو گئی کھڑی کھڑی شمشاد کی قدم

پابوس یار کرتی ہو لی کھینچ دیوی تو
تصویر میری چوم لی بہزاد کی قدم

ای ہمدمان باغ رہا ہون پہ کیا کرون
اوٹھتا نہین ہی گوچہ سی صیاد کی قدم

تلوار لیکی کھرسی جو نکلا وہ جنگ جو
تا تیر لی لیی سر ہی فریاد کی قدم

سر پر یہہ کوہ غم گرا اوٹھاتا تو بوجھ سی
دھنس جاتی بیستون مین فرہاد کی قدم

خواب عدم حرام ہی یہان انتظار مین
کیا سو گئی اجل تیری بیداد کی قدم

کیا ہو وہی دل پہ ہاتھ دہر سی بگر رکھی
سینہ پہ وہ وہی عاشق ناشاد کی قدم

پامال جہل حضرت مومن بغیر یون
دکہلائی پہر خدا مجہی وستاد کی قدم

ٹھانی تھی لیں اب نہ ملین گی کسی سی ہم
پر کیا کرین کہ ہو گئی ناچار جی سی ہم

ہنستی جو دیکھتی ہین کسیکو کسی سی ہم
مونہہ دیکھ دیکھ روتی ہین کس بیکسی سی ہم

مجبسی بولو تم اسی کیا کہتی ہین بھلا
انصاف کیجی پوچھتی ہین آپ ہی سی ہم

بیزار جان سی جو نہ ہوتی تو مانگتی
شاہد شکایتون پہ تیری مدعی سی ہم

اوس کو مین جا مرین کی مدام ای ہجوم شوق
آج اودر زور کرتی ہین بیطاقتی سی ہم

صاحب نے کس غلام کو آزاد کر دیا
تو بندگی کہ چھوٹ گئی بندگی سے ہم

لے روئے مثل ابر نہ نکلا غبار دل
کہتے تھے اونکو برق تبسم ہنسی سے ہم

ان ناتوانیون پہ بھی تھے خار راہ غیر
کیون کر نکالے جاتے نہ اوسکی گلی سے ہم

کیا گل کھلے گا دیکھیے ہے فصل گل تو دور
اور سوئے دشت بھاگتے ہین کچھ ابھی سے ہم

موںہہ دیکھنے سے پہلے ہی کسدن وہ صاف تھا
بیوجہ کیون غبار رکھین آرسی سے ہم

ہے چھیڑ اختلاط بھی غیرون کے سامنے
ہنسی کے بدلے روتے ہین کیون گدگدی سے ہم

وحشت دل اے عشق پردہ نشین ہین ہم بکا
موںہہ ڈہانکتے ہین پردۂ چشم پری سے ہم

کیا دلکو لے گیا کوئے بیگانہ آشنا
کیون اپنے جیکو لگتے ہین کچھہ اجنبی سے ہم

لے نام آرزو کا تو دل کو نکال دین
مومن نہون جو ربط رکھین بدعتی سے ہم

جو پہلے دن ہی سے دل کا کہا نکرتے ہم
تو اب یہہ لوگونکی باتین سنا نکرتے ہم

اگر نہ ہاتھ مین اوس دلربا کے دل دیتے
تو دل پہ ہاتھ سدا دہر لیا نکرتے ہم

اگر نہ دام مین اوس لف خم کے آجاتے
تو یون خراب و پریشان رہا نکرتے ہم

اگر نہ لگتی چھپا اوس بدگمانکی شوخی سے
تو بات بات مین مضطر ہوا نکرتے ہم

اگر جلاتے نہ اوس شعلہ رو کے عشق مین جے
تو سوز آتش غم سے جلا نکرتے ہم

سجاتے اوس بت ہرجائی کی گلی مین اگر
تو دوڑ دوڑ کے دوڑ ہی فلک سے پھرا نکرتے ہم

اوس آفت دل و جان پر اگر نہ مرجاتے
تو اپنے مرنے کی ہر دم دعا نہ کرتے ہم

نہ بھرتے دم جو کسی شعلہ رو کی خواہش کا
تو ٹھنڈی سانس ہمیشہ بھرا نہ کرتے ہم

اگر آنکھہ تغافل شعار سے لگتے
تو بیٹھے بیٹھے یہہ یونچک اوٹھا نہ کرتے ہم

نہ ہوش کھوتے اگر اوس پری کی باتون سے
تو آپ ہی آپ یہہ باتین کیا نہ کرتے ہم

نہ کرتے اوس کی برنگ حنا جو پاپوسے
تو شکل برگ حنا یون پسا نکرتے ہم

اگر نہ ہنسنا ہنسانا کسیکا بہا جاتا
تو بات بات پہ یون رو دیا نکرتی ہم

اگر نہ دیکھتی وہ پیاری پیاری صورت آہ
تو ایک ایک کی مونہہ کو تکا نکرتی ہم

نہ لگتی انکھہ تو دن رات سوتی ہی رہتی
کسیکی چاہ نکرتی تو کیا نکرتی ہم

جو غم ستون کا نہوتا تیری طرح مومن
تو دیکھہ چرخ کو ہی ہی خدا نکرتی ہم

اوجہی نہ زلف سی جو پریشانیون مین ہم
کرتی ہین اوسپہ ناز و ادائیونمین ہم

سرگرم رقص نازہ ہین قربانیون مین ہم
شوخی سی کسکی آئی ہین جولانیون مین ہم

ثابت ہی جرم شکوہ نہ ظاہر گناہ رشک
حیران ہین آپ اپنی پشیمانیون مین ہم

ماری خوشی کی مرگئی صبح شب فراق
کتنی سبک ہوئی ہین گرانجانیونمین ہم

آتا ہی خواب مین ہی تیری زلف کا خیال
ل طور گھر گئی ہین پریشانیون مین ہم

دیکھا ادہر کو تو نے کہ بس دم نکل گیا
اوترہی نظر سی اپنی نگہبانیونمین ہم

اب قید سی امید رہائی نہین رہی
سہدر دیا سمان ہین زندانیونمین ہم

ور دز بان ہین اوس نگہ سرمگین کی وصف
تلوار کر رہی ہین صفاہانیون مین ہم

آہون نی اپنی بلہوسون کو رلا دیا
ہین شک چشم یار فسون خوانیونمین ہم

وہ صید ناتوان ہین کہ اس اضطراب سے
اوچھلی نہ آب تیغ کی طغیانیون مین ہم

معمور اسقدر ہین تیری وحشتون سی دشت
گنتی ہین شہرون کو بیابانیون مین ہم

مت نظر سی کسکا رخ آئینہ گداز
روتی ہین اپنی حال پہ حیرانیون مین ہم

کیا کیا کی زخم سوتی نمک زار پر دریغ
کہو بیٹھی اپنی جان تن آسانیون مین ہم

مومن حمد سی کرتی ہین سامان جہاد کا
ترسا صنم تو دیکھہ کی نصرانیون مین ہم

دل لگ چکی وہ لگائین گی ہم
کیا جان کسی جلائین گی ہم

وادی سے چوا ہیں آئین گی ہم
کیا قیس کی خاک اوڑائینگی ہم

اسیا گریہ مین ڈوب جائین گی ہم
یون آتش دل بجہائینگی ہم

خنجر تو تنور سخت جاں سی
پہر کسکو گلی لگائین گے ہم

گر غیر سی ہی یہہ رنگ صحبت
تو اور ہی رنگ لائین گی ہم

تو شستہ صدد اجل فلک دل
کس کسکی ستم اوٹہائین گی ہم

اسی پردہ نشین جہپ کہ تجہی
پہر دل ہی یونہی چہپائینگی ہم

بہیجین گی عدو کی ہاتہہ پیغام
حال دل اوسی جتائین گی ہم

مت لال کر آنکہہ اشک خون پر
دیکہہ اپنا لہو بہائین گی ہم

دشمن کی کہی سی روٹہتا ہی
وہ دہی کہی تو منائین گی ہم

کترا ہی جو کوشۂ سر خط
مطلب ہی کہ سر اوڑائینگی ہم

ٹہرو کوئی دم کہ جان ٹہری
مت جاؤ کہ جی سی جائین گی ہم

دم دیتی تو ہو پہ یہہ سمجہہ لو
دشمن کی قسم دلائین گی ہم

کیون غش ہوئی دیکہہ آئینہ کو
کہتی تہی کہ تاب لائین گی ہم

در دیدہ نظر سی کیون دم قتل
کیا مرنی سی جی چرائین گی ہم

گر ہی دل غیر نقش تسخیر
تو تیری لیی جلائین گی ہم

آئینہ رنگ عشق ن لوڑا
کیونکر اوسی منہ دکہائینگی ہم

کیا پوچہی ہی رکہہ تو پیکہہ دشنہ
آپہی گردن جہکائین گی ہم

کہا اور غزل بطرز واسوخت
مومن یہہ اوسی سنائینگی ہم

اسیا اوس سی لو لگائین گی ہم
جون شمع تجہی جلائین گی ہم

برباد نہ جائی گی کدورت
کیا کیا تیری خاک اوڑائینگی ہم

خط غلامی لکھدی غیرت تو یہی گلہ کیا لکھی اب — چھیڑ تو دیکھو یہ خط وہ غیرون سے گئی ہوائی ہین
ہوش گئی یہان ایسی پہلی ہو وہی سمجھہ تو سمجھین بات — یہہ تو سمجھی حضرت ناصح آپ کیسی سمجھاتی ہین
کیا کہین تمسی اے ہمدرد و پوچھو مت ہمراہان چمن — کیون گریبان اپنا ہم خزان رنج کیدن کٹ جاتی ہین
کنج قفس مین بیٹھہ کی گاہی گی تی ہین تنہائی پر — یاد سیر موسم گل سی کا ہی جی بہلاتی ہین
شام سی اپنی سو رہی تو ادہر ہم اونکی کوچی مین — ولولہ ہای شوق سی کیا کیا بہرتی ہین کہبراتی ہین
کرتی ہین آواز رقیبی نیتی ہین سنگ سو سو بار — گہر مین تیر پہینکتی ہین زنجیر در کہٹکاتی ہین

کیا کسی بت کی لیین جگہہ کی کوئی ٹہکانا اور ملا
حضرت مومن اب تمہین کچہہ ہم مسجد مین کہر پاتی ہین

عشق نی یہہ کیا خراب ہمین — کہ ہی اپنی سی اجتناب ہمین
بسکہ پردہ نشین ہی مرتی ہین — موت سی آتی ہی حجاب ہمین
کیسی حیرت سی ای ہی سکر وحی — دیکہی ہی دیدہ حباب ہمین
شب فرقت مین خیال جہپکی آنکہہ — یاد ہی چشم نیم خواب ہمین
وہ جفا کش ہین ای فلک کہ کیا — اوس ستمگر نی انتخاب ہمین
دم ہی نکلی بہشت مین تو کوئی — اوسکی گہر لیچلو شتاب ہمین
غیر سی وہ گرم صحبت ہی — کیون نہ غیرت کری کباب ہمین
کسکی زلفونکی بو نسیم مین تہی — ہی بلا آج پیچ و تاب ہمین
غیر کی واسطی نہو بیتاب — طعنہ دیتا ہی اضطراب ہمین
اب کوئی کیا کری علاج افسوس — موت نی ہی دیا جواب ہمین

ای بت ہجر دیکہہ مومن ہین
ہی حرام آگ کا عذاب ہمین

لاش پر آنی کی شہرت شب غم دیتی ہین — ای پری ہم ملک الموت کو دم دیتی ہین

دہیان آیا سی تیر مژہ نہین جان لینی کا
جی ہم اسی شوخ لی سیر عدم دیتی ہین

کردیا خانہ اغیار ہوسناک خراب
داد رونی کی ہیں بی دیدۂ نم دیتی ہین

مرگئی رشک سی ہم تو کہ وہ دشمن کو خطاب
خط ترسائی پہ اعجاز رقم دیتی ہین

سبزہ پشت لب یار لاتی ہین یاد
گھول کر شہد مین دشمن مجھی سم دیتی ہین

دم نہ لی ای اثر آہ کہ معلوم ہوا
جن پہ دم دیتی ہین ہم وہ ہمین دم دیتی ہین

کیا دوا سی ہو تیری بخشش ہر دم کا علاج
چارہ گر کیون مجھی رنج لی ہم دیتی ہین

کیا ٹہری ستی ہی ہی پردہ نشین جون بیمار
بد دعائین تیری چلون کو جو ہم دیتی ہین

مدعا یہ ہی کہ غیرت سی ہین ہم کہا جاؤن
اسلیئی غیر کو وہ اپنی قسم دیتی ہین

لذت جور کشی نی مجھی شرمندہ کیا
طعنہ کیا کیا اوسی ارباب ستم دیتی ہین

اہل بازار محبت کا ہی کیا سودا ہی
عشرت عمر ابد قیمت غم دیتی ہین

خون بہا قاتل سیدر دسی مانگا کسنی
کہ فرشتی مجھی یہان داغ درم دیتی ہین

کعبہ کا دہیان نہو حضرت مومن کو کہ جان
حسرتون سی پس دیوار صنم دیتی ہین

ناصح نادان یہ دانائی نہین
دل کو سمجھاؤن مین سودائی نہین

کس توقع پر امید وصل اب
طاقت صبر و شکیبائی نہین

دعوی حسن جہان سوز اسقدر
پھر کہو گی تم مین ہرجائی نہین

دیکھ مضطر کیون نہ پھیری نشتر
یار ہی وہ کچھ تماشائی نہین

گر نہین ملتی ملونگا اور سے
کیون مجھی کیا پاس رسوائی نہین

ہی دعا بہی بی اثر گویا کہ نہین
عرض عاشق کی پذیرائی نہین

درد دل تو سن لی تو ظالم اکبار
گو دماغ چارہ فرمائی نہین

چاہتا قاتل کو ہون روز جزا
چاہ کی اب تک سزا پائی نہین

ترک مذہب کیوں کروں مومن میں کیا
اوس صنم کو لاف یکتائی نہیں ہے

کبھی ہی چھیڑنیکو میری گر سبب ان مری بس میں
بدون ملنی کسی معشوق و عاشق کو آپس میں

اگر مشہور ہوا افسانہ اپنی بت پرستی کا
برہمن کیا عجب ایمان لی آئیں بنارس میں

نہیں دم لینی کی طاقت فلک ورنہ بتا دیتی
کہ یہہ تاثیر ہوتی ہی فغان آسمان رس میں

تنک سایہ سی اپنی میں خجل ہوں اس توقع پر
کہ اکدن آئی تیری صرف عشرت خار و خس میں

رقیب بلہوس رونما ہیں تیری کیجان سی
وہ نووارد ہی کیا جانی بار عشق کی رسمیں

نہیں اپنا نہ دل اپنا نہ تم میری نہ جان میری
اثر کس کو ہو ویسی کر فریاد بیکس میں

کہوں گر غیر سی مت مل تو کہو ہی طعن سی کر کر
یہہ کیوں کسو سطی تم ایسی تیری ہو گئی بس میں

ذرا سمجھو تو جانم وصال غیر پر ہر دم
مری جاتی کون ہی یہہ کسکی جہوٹی کہانی ہو قسمیں

در بتخانہ و عشق بتاں ورای مومن
یہہ حضرت آگئی یکبار کیا طبع مقدس میں

چین آتا سی نہیں تنہا نی ہی جس پہلو ہمیں
اضطراب دل عرض جلنی نہ دیگا تو ہمیں

لطف سی ہوتی ہی کیا کیا بیقراری بن جفا
تیری بد خوئی نی ظالم کر دیا بد خو ہمیں

دیکہتی ہی کل نظر میں تیرا ہنسنا یہہ کیا
آتش گل نی لگائی آگ اس کی کلرو ہمیں

کیا اثر تہا اشک دشمن میں جو کوئی یار سی
مارے غیرت کی بہا کر پی چلی آنسو ہمیں

دود شمع بزم نی دل پہونکراف کر دیا
کیا دلاسی یاد وہ زلف خمیدہ مو ہمیں

گیسو و خال و خط اپنا دین ایمان لی گئی
ملکی ایک دکا فروں نی کر دیا ہندو ہمیں

ہوش کیوں جاتی سی ہی و روم ہوا کیوں جی چلا
کھینچتی ہی دصبا آئی یہہ کسکی بو ہمیں

کیا بلا دیس لف خوش ختم کا القا و بندہ گیا
سانپ سی لی ناتا ہی ہیں نظر سرو ہمیں

وہم آتا ہی فغان سحر کو ہی یار کا
صور اسرافیل ہی قمری تیری کوکو ہمیں

قیس شوخ اب کیون کہ دعوی ملک وحشت کا کرے
مہر محضر ہوگیا نقش سم آہو ہمین

باعث بیتابی عالم نگاہ یاس سے ہے
چشم جادوگر نے یہہ سکہلا دیا جادو ہمین

گر ہے شوق شہادت ہی تو مومن جی چکے
مار ڈالے کاش کوئی کافر بدخو ہمین

ہوگئی گہر سے ہی منع وہان جانا ہمین
وہ بہی سوا ہو جلد اجل سے کیا سوا ہمین

وصبدم رونا ہمین چارون طرف تکنا ہمین
یا کہین عاشق ہوئی یا ہوگیا سودا ہمین

ہر ستم صیاد کا کیا التفات آمیز تہا
بند کرنیکو قفس مین دام سے چہوڑا ہمین

یار تہی یا دشمن جان تہی الہی چارہ گر
لیچلے مرنی ہی کی ندا سے سوی صحرا ہمین

طالع برگشتہ سخت خفتہ مت پوچہو کہ ہم
نعش پڑی تہی پہر گیا وہ جانکر سوتا ہمین

تو سجہا عشق بازی ورنہ ہم نادان ہون
لی سمجہہ کہتا تہی صبح تو نی کیا سمجہا ہمین

یہہ ستم کیا غیر پر کرتا وہ سچ پوچہو تو ہے
یار کی ناز بیجا سے شکوہ بیجا ہمین

کیا کہین کیون گئی حیران تجہکو دیکہہ کر
آگیا دل یاد اپنی الغرض رونا ہمین

دست بوسی پر کرو ہان قتل اپنے ہاتہہ سے
سچ تو کہتی ہین قبول انصاف غیر نکا ہمین

اہل ماتم اپنے روئین کسطرح مونہہ ڈہانپ کر
مرتی مرتی پاس اوسکی دلنشین کا تہا ہمین

ہم سی نازک طبع سی کیا وہ سہہ سکی بیداد چرخ
مر گئی مضمون جوریار جون سوچا ہمین

مومن انکا تو نہ تہا ملنی مین آخر اعتبار
یہہ شکایت ہی خدا سی ہی تو بس کیا ہمین

غیر سے مروت ہی آنکہہ وہ دکہا دیکہین
زہر خشم دکہلائین پہر ادا دیکہین

کب تلک چلین یارب سحر عبرت مہ مین
صبح اوٹہہ کی مونہہ کب تلک قضا کا دیکہین

ناصح اون کو گر میری شکل ہی تنفر ہی
تو ہی کم نگاہی کیون جانب وفا دیکہین

کچہہ نہین نظر آتا آنکہہ لگتی ہے ناصح
گر نہین یقین حضرت آپ ہی لگا دیکہین

غیر کو دکھاتا ہوں چاک دل تماشا ہو
گر وہ روزن در سے اگر ذرا دیکھیں

چشم والی نابینا کر دیا جدائی میں
کوئی آنکھ لگتی ہے خواب وصل کیا دیکھیں

دیکھیے خدا کب تک وہ دن دکھاتا ہے گا
یار کو ان آنکھوں سے غیر پر جفا دیکھیں

ٹکٹکی لگائی ہے اب تو گو ہو رسوائے
تا وہ گر ادھر دیکھیں مجھکو دیکھنا دیکھیں

کسنی اور کو دیکھا اسکی آنکھ جھپکی ہے
دیکھنا ادھر آؤ پھر نظر ملا دیکھیں

وہ ہم عاشقی سے تو یہ ستم نکرتا ہو
کیوں نگاہ حسرت سے چرخ کو سدا دیکھیں

نکلی آرزو اپنی مومن آہ جب تجھکو
صحن بتکدہ میں ہم خاک پر پڑا دیکھیں

بزم میں اوسکی بیان درد و غم کیونکر کریں
وہ خفا حسن بیان سے ہو وے ہم کیونکر کریں

مجھپہ بعد امتحان ہے جور کم کیونکر کریں
وہ ستائیں غیر کو ایسا ستم کیونکر کریں

لکھتے لکھتے ہے سیاہی حرف سے اوڑ جاتی ہے
ہائے حال دل مضطر رقم کیونکر کریں

گر نگاہ ناز کو مشق ستم منظور ہو
دشمن اپنی نرگس تربت قلم کیونکر کریں

دیکھ لیوے عکس رخ تو کیا ہے پھر دیکھے تو
گریہ اوسکی سامنے اے چشم نم کیونکر کریں

جب دل اغیار خون ہو کر مژہ تک آگیا
پھر لحاظ غمزہ شمشیر دم کیونکر کریں

اضطراب شوق شاید غیر اوسکی پاس ہو
جانب جلوں نظارہ سبدم کیونکر کریں

ہے شب فرقت میں مرگ افسانہ خوان بندہ
نام آرام آگیا خواب عدم کیونکر کریں

دیکھ پیچ و تاب سنبل ہوگیا دل بیقرار
اب نہاں سودائے لف خم بخم کیونکر کریں

سکو ہوتا ہے جہان میں پاس اپنی نام کا
ہم بھی تو مومن ہیں دل نذر صنم کیونکر کریں

نہ تن سے ہاکی تیری بسمل کی ٹکری ٹکری ہیں
ہے پاش پاش جگر دل کی ٹکری ٹکری ہیں

جنون عشق سر پیرو دستکن سے بلا
کہ روز طوق و سلاسل کی ٹکری ٹکری ہیں

اوٹھا کی سوتی مین دی سی پکارات سر شاید
کہ زیر سر کی میری سل کی ٹکری ٹکری ہین

دراز دستی یہ کس کی دب لی کی تم قتل
تمام دامن قاتل کی ٹکری ٹکری ہین

یہ کسکی چشم فسونگر کی کی فسون سازی
طلسم جادوی بابل کی ٹکری ٹکری ہین

یہ ہیجا بی بری کو مجہی کو جانکو تم
کہ روز پردہ حایل کی ٹکری ٹکری ہین

یہان ہی چاک گریبان تیغ وہان بہی چہتی سی
قبائی شوخ شمائل کی ٹکری ٹکری ہین

کبہی نہ ملتی کی اوس سنگدل کی گر قاصد
تو سنگ و سر ابہی یہان مل کی ٹکری ٹکری ہین

نہ کیونکہ رشک سی خنجر ہو کسیکا اوس پر
ہمیشہ ایک نئی بسمل کی ٹکری ٹکری ہین

غزل سرائی کی مومن نے کیا رشک سی آج
چمن مین سینی عنادل کی ٹکری ٹکری ہین

ہی جلوہ ریز نور نظر گرد راہ مین
آنکہین ہین کسکی فرش تیری جلوہ گاہ مین

گر رحم کہا کی غیر نے دی تہی دعائی وصل
ظالم کہان وگرنہ اثر میری آہ مین

مت کیجو دیر آنی مین کیا جانی کیا بنی
ہنسنیکا ہی جذبۂ شوق نی یوسف کو چاہ مین

اتنی تہی تاب ورخ خورشید طلعتان
نقصان کیا کمال سی آیا ہی ماہ مین

جانی دی حیلہ گر شب ہجران مین مت بلا
وہ کیون شریک ہو میری حال تباہ مین

ظالم وہ بیوفا ہی عدو جسکی رشک سی
اتنا کچہہ آگیا خلل اپنے نباہ مین

اس ہو نہ پاوس دعوی حسن ایک ذرہ نہین
ای مہر روشنی میری روز سیاہ مین

شیرین پہ طعن تلخی فرہاد کس لیئی
مجکو بہی کچہہ مزا نہ ملا تیری چاہ مین

ہی دوستی تو جانب دشمن نہ دیکہنا
جادو بہرا ہوا ہی تمہاری نگاہ مین

ظالم کہین وا نہین عاشق سی احتراز
کہدی اگر ہو رشک سخن دادخواہ مین

ابتک نہین گواہی اطفال صغیر
محسوب ہی جو عصمت یوسف گناہ مین

مومن کو سچ ہی دولت دنیا و دین نصیب

شب بتکدہ مین گذری ہی دن خانقاہ مین

نازک ہی جلد لگین آپکی خواب ناز مین
ہم نہین چاہتی کہ اپنی شب دراز مین

اور ہی رنگ آج ہی عارض گلعذار کا
خون دل اپنا تہا مگر گونۂ رخ طراز مین

کیونکہ نہ آدہی رات جاگی وہ جبکہ دیسان ہو
آ ہوئی نیم خواب مین نرگس نیم باز مین

خسرو عاشق وصل یار چاہتی اور کوہ کن
اپنا جگر تو خون ہوا عشق کی امتیاز مین

ہین تیری بزم سور مین ہیہ قیامتین کہ ہی
نفخۂ صور کا اثر نغمۂ لے نواز مین

اوسی ہی التفات کی غیر کو ہین شکایتین
سنکی مرا ہی الہ ہنت احتراز مین

کیا ہی سینی جل چکی کیا ہی دل پگہل چکی
بو ہی کباب اب نہین آہ جگر گداز مین

پردہ نشین کی عشق مین پردہ دری نہو کہین
ہولتی ہین بی ہیجا بیان جان نہفتہ راز مین

رخنہ در سی غیر پاس دیکہا کسی آج ہی
رخنہ کری کچہ اور ہی نالہ رخنہ ساز مین

یاد بتان مین لاکہ بار فرط قلق مین ہم ہی تو
بیٹھتی وہین ہین مومن آب گر رہی شب نماز مین

جیب درست لایق لطف و کرم نہین
ناصح کی دوستی ہی عداوت سی کم نہین

منظور ہو تو وصل سی بہتر ستم نہین
اسنا رہا ہون دور کہ ہجران کا غم نہین

سیدا نکر دیا ہو میری ذوق قتل نی
قاتل کی آگی گردن اغیار خم نہین

غیرت کی جا ہی رام نزاکت ہوا وہ شوخ
وحشت کا جوش کیونکہ ہو مجہی رم نہین

کیا خوش ہون کوئی غیر ہین گر نقش پا نہو
وہ شوخ جانتا ہون کہ ثابت قدم نہین

فریاد نا لہا ہی عزا باز پرو نہین
آیا ہی رحم کب کہ ذرا مجہمین دم نہین

کس بلہوس کی حال پہ رو یا وہ گلعذار
خار مژہ مین اب خلش دمبدم نہین

جانا حرام ہجر بتان مین تو کیا گناہ
پیر مغان شراب ہی شیشی مین سم نہین

کی التفاتیان جو عدو سی سنین نہین
ہم جانتی تہی وصل مین رنج و الم نہین

معلوم ہو تو تیری بہی جالم کا حال ہو
میرا دل وہ شیشہ ہی پہ جام جم نہیں

سجدہ میں پائمال عدو کو کیا کیا
مجہکو خیال بہی تیری سر کی قسم نہیں

ہوں آپ بات اثر ری نگاہی کرم کرم
اوس مہروش کی سامنی آنکہوں میں نم نہیں

آمد وصال لینی سی ہوتا ہی مضطرب
کیونکر کہوں وہ سی مری مرنی کا غم نہیں

ناصح کہا نتا کہ تیری باتیں اوٹہا سکوں
سچ ہی کہ مجہمیں طاقت جور و ستم نہیں

عاشق کشی ہی شیوہ اگر بو الہوس سمجہی
آخر کچہ اپنی جان کی دشمن تو ہم نہیں

مومن سوی حرم ہی تکاپوئی فکر کیوں
کیا اس زمیں میں قافیہ بیت الصنم نہیں

غنچہ ساں خاموش بیٹہی ہیں سخن کی فکر میں
قافیہ کیا تنگ ہی وصف دہن کی فکر میں

دامن قاتل کو وقت قتل کیونکر چہوڑتا
بیکسی سی جان تہی اپنی کفن کی فکر میں

شوق مردن کو بہی سامان سفر درکار تہا
سو ہی از خود رفتگی ترک وطن کی فکر میں

تلخی خسرو ہو شیرین کام شاد مرگ کیا
جانکنی ہی انتقام کوہکن کی فکر میں

وہ ہم عشق لالہ رو سی داغ دل کیا کیا کہلی
جانکر گلچین کو تاراج چمن کی فکر میں

سر سی شعلی اوٹہتی ہیں کس طرح روکوں کیا کروں
جل گیا جی ضبط آہ شعلہ زن کی فکر میں

درد بیدرمان مرا منت کش مرہم نہیں
داغ تو ہی چارہ داغ کہن کی فکر میں

ہی گریبان گیر وہان ناز تغافل اب تلک
جی چلا یہاں باعث دیر آمدن کی فکر میں

گر نصیحت وہان نہ ہوتی ہی ای مومن قبول
جائینگی کعبہ بہی طفل برہمن کی فکر میں

دن بہی رات ہی بہی کیوں ہی فراق یار میں
کاہی سی فرق آگیا گردش روزگار میں

بسکہ بن آئی مرگئی ہم شب انتظار میں
دن جو رہی تہی عمر کی جتنی ہی مزار میں

خاک میں وہ تپش نہیں خار میں وہ خلش نہیں
کیوں نہ ہمیں بادہ ہو جوش جنون بہار میں

ہو گئی کیا بلائی جان بوسۂ زلف کی ہوس
پہرتی ہین بانکو ہم کام و دہان مار مین

مرگ ہی انتہای عشق یہان ہی ابتدای شوق
زندگی اپنی ہو گئی رنجش یار بار مین

پوچہا ہی اوسنی کیا میری بیخودی قلق کا حال
ہوش نہین حواس مین تاب نہین قرار مین

کیون نہ گلی کا ہار ہو شوق اجل بروی مے ہین
پہول عدو کی تاک کی اوسنی گلی کی ہار مین

خاک اوڑا لی کل لی یہہ کسکی جنون عشق ہین
آئی ہی کیا اوٹہا لی ہوئی بادِ صبا غبار مین

لاکہہ شکستگی سی ہی لگی گرہ نہ کہل سکے
عقدہ ہو ہی ہر شکن طرۂ تابدار مین

تہا قلق سپہر کی دشمن جان شب فراق
کاٹ کی اپنی سر کو ہم بہیجتی ہین کنار مین

دہنیان ہین مومن آگئی بحث جبر و اختیار
قابو ہی یار مین ہین ہم وہ نہین اختیار مین

کون کہتا ہی کہ مر عشق عدو بہرتی ہین
کہ ہوا باندہنی کو آہ کبہو بہرتی ہین

شمع پر کچہہ نہین ہو توقف کہ ساری ظالم
پانی آگی تیری ای عربدہ جو بہرتی ہین

حوض میخانہ پیاسی ہی مرا جی نہ بہرا
کیا تنک ظرف ہین جو خم سی سبو بہرتی ہین

حسرت بوسہ کاکل کا کیا ہمنی علاج
زخم دل مشک سی ای غالیہ بو بہرتی ہین

کر چکی سلک گہر اشک کا مذکور کہ ہم
کیسی غمازونکو مونہہ دیکہیو تو بہرتی ہین

اوس ستمگر سی مگر آنکہہ لڑی ہی کہ حباب
کیسی کچی گہڑی پانی لب جو بہرتی ہین

کسکی ہاتہہ سی ہی مرے دل کی طرح ناخن جو
نالہ کرتی ہین کبہو آہ کبہو بہرتے ہین

حالت نزع ہی چہپتی ہین تیری ہجر مین چاک
دن جو کچہہ ٹہر کی ہین آئینہ رو بہرتی ہین

اشک بہتی ہین مری نالہ موزون کا صلہ
موتیون سی دہن زخم گلو بہرتی ہین

غیر کرتی ہین سبو سی مے گلگون خالی
ساغر چشم مین ہم دل کا لہو بہرتی ہین

پی ہی مے حضرت مومن نی جبہی مضمضہ کو
آفتابے لیے کتنی ہنگام وضو بہرتے ہین

ہاں نہ مانوں منع تپش ہائے دل کروں
میں غیر تو نہیں کہ تماشائے دل کروں

ہو جان بھی جائے کچھ تو مداوائے دل کروں
کب تک میں دل پہ ہاتھ دھرے ہائے دل کروں

کیونکر بھرے دل اوس سے کہیں قرض و عاریت
ناصح وہاں نہ تھا کہ میں اغوائے دل کروں

سو طرح کی زبان ہیں رہنی ہیں اسکی گر
دشمن بھی مفت لے تو میں سودائے دل کروں

مرتا ہوں کس عذاب سے سے وقت جیتے ہی
اسدم دعائے برائے تمنائے دل کروں

جانے ہی دوں بھلا دوس آفت جان سے معاملہ
بس کب تک انتظار تقاضائے دل کروں

میں اور وہ کوچہ لے گیا کس جائے ظلم سے
اس پر بھی گر شکایت بیجائے دل کروں

چھٹتا ہے جیتے جی کوئی زنجیر زلف سے
دیوانہ ہوں کہ چارہ سودائے دل کروں

بے رحم سر رہ گرد یونسے پاؤں گھس گئے
کیا ذکر جوش حوصلہ فرسائے دل کروں

دھبا لگا ہے شوق سیہ کار زلف کو
اب کیا علاج سویدائے دل کروں

کہتے جو درد دل تو وہ کہتا ہے جسکو کیا
میں کیا طبیب ہوں کہ مداوائے دل کروں

اوس بت کو ترک دین سے نہیں **مومن** اعتقاد
کیون کر نہ میں شکایت اغوائے دل کروں

بیمزا ہو کر نمک کو بیوفا کہتے ہیں
کھل گئے زخموں کے منہ کسکی برا کہتے ہیں

سب جتا جو اوس ستمگر کے سوا کہتے کو ہیں
شکوہ چرخ و مرگ کہتے ہیں سنا کہتے کو ہیں

نالہ بھی نکلے ہی گو ہم مدعا کہتے کو ہیں
لب نہیں کھلتے ہیں اب کیا جانے کیا کہتے ہیں

تیری تیغ و دشنہ کی کیوں لب پہ چھالے پڑ گئے
گرم خونیکا مرے کیا ماجرا کہتے کو ہیں

دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتا ہیں گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہتے کو ہیں

جل بجھا دل تو بھلا دھنتا ہے ہوں سرکے لب
منہ پہ بسمل کے چراغ کشتہ کا کہتے کو ہیں

دیکھنا کس حال سے کس حال کو پہنچا دیا
سخت تیری عاشقوں کی نارسا کہتے ہیں

ایکدن کو تو زبان شعلہ دوزخ فرض دے
قصہ شبہائے غم و زجر اکہتے کو ہیں

شکوہ حرف تلخ کا یا شور ریختے کا گلہ — ہم جو کچھ کہنے کو ہیں سو بھی برا کہنے کو ہیں

ہیں گلا کرتا ہوں اپنا تو نہ سن غیروں کی بات — ہیں یہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہیں

وہ نہیں آتی نہ آوین مرگ ظالم تو تو آ — یہاں لب شوق و تمنا مرحبا کہنے کو ہیں

غیر سی سرگوشیاں کر لیجئی پھر ہم سی کچھ — آرزو ہای دل تنگ آشنا کہنے کو ہیں

ترجمان التماس شوق ہی تغیر رنگ — جون زبان شمع عاشق لی صدا کہنے کو ہیں

تیغ غمزی کو لگا لی جا بسنگ سرمہ یہ — حرف مطلب آرزو مند جفا کہنے کو ہیں

ہو گئی نا مہربان سنتی ہی مومن بیقرار
ہم نہ کہتی تہی کہ حضرت پارسا کہنے کو ہیں

وہ علی الرغم عدو مجھ پہ کرم کرتے ہیں — ہی ستم لطف کی پیرو ہیں ستم کرتی ہیں

طلب وصل کس انداز سی ہم کرتے ہیں — شوق نامہ وسی وصل پہ رقم کرتے ہیں

جب تری کوچی کا بیتابی دل سی پھرنا — یاد آتا ہی زمین بوس قدم کرتے ہیں

نیم بسمل ہیں تجھے پیار ای تپش دل کہ ابھی — روح قاتل کا نظارہ کوئی دم کرتی ہیں

ای اجل کاش الٹ جائیں شب ہجر ابہین — وہ دعائیں کہ تری جانکو ہم کرتے ہیں

دم ہیں ہمت آئی ہوا سی غیر کہ مانند صبا — جس سی لگ چلتی ہیں وہ اوس سی ہی رم کرتی ہیں

محضر قتل ہی مکتوب گنہگاروں کا — سر قاصد کو وہ فتوی سی قلم کرتی ہیں

دیکھنا اوس حسن تنک کی لوسے کا مزا — کہ ہوسناک تمنای عدم کرتے ہیں

ہای قسمت کہ ہوئی مجھ پہ جفا اور فزون — اندنون غیر پہ گر لطف وہ کم کرتے ہیں

کشتہ ناز ہوں اس شکل سی مرتا ہی جہان — وہ بھی کیا ہیں جو مسیحائی کا غم کرتی ہیں

کیا ہی بیزار ہیں اس پست سی جی لی ہی ستم — قتل کرتی نہیں وہ اور ستم کرتے ہیں

اپنی سودی کی بہو چھو کہ خریدار کے ہاتھ — جنس ہیں تجھ سی دل و دین سلم کرتے ہیں

آبرو رہ گئی مرنیکے کہ رو لی تو ہیں وہ — اشک شادی ہی ہی سی گو چشم کو نم کرتی ہیں

جاکی کعبہ مین بہی مومن نہ گئی دیر کی یاد
جاکی لبیک صدا ہای صنم کرتی ہین

صورت دکہائی جو کبہو جاکی خواب مین
بیدار آنکہہ کہولدی جہنجلا کی خواب مین

شب جو وہ سو رہی مری پاس آکی خواب مین
جاگی تہی بخت خفتہ تمنا کی خواب مین

آنکہونکو بند کرکی ہین کہولدی گر آئی
یوسف کسیکی محو تماشا کی خواب مین

کابوس ہین بتائی مجہی مان تو رشک سی
کاش اور کوئی آئی اطبا کی خواب مین

وہ بہی لحد مین تو بہی یہان نیند اور سے گئے
یہہ سوچ سی کیا نہوا عدا کی خواب مین

سو رہتی پائی ناقہ زمان وداع کر
طالع نہو تی قیس کی لیلا کی خواب مین

ان نالہ ہای شب کا اثر صبح دیکہو
آیا خلل گر اوس ستم آرا کی خواب مین

نیرنگ عشق سی نہو غافل ہی یک رنگ
اس لکی جاگتی ہین زلیخا کی خواب مین

رہتا ہی ہیان دیکہتی ہو جب صبحی نہین
کیون چونک چونک پڑتی ہو گہبرا کی خواب مین

اوسکی گلی سی نالہ زنجیر غل نکر
یہان پاؤن جاگتی ہین کوئی جاکی خواب مین

سو جاؤن ورنی روتی تو کیا ہنس کی طعن سی
کہتا ہی سوتی ہو مری بن آکی خواب مین

کیا کفر ہی کہ چہوڑ دی سونا ہی کہکی
مومن نظر پڑی بت ترسا کی خواب مین

سوز دلکی ہاتہ سی ڈہونڈون جو ماہی آب مین
ہووی ہر قطرہ داغ اخگری کا نخل آب مین

گر ہو وہ دست حنائی عکس افگن آب مین
ہووی جان جل چنار آتش تن آب مین

بیکسی دیکہو وفور اشک حسرت سی ہوا
بعد مردن جون حباب اپنا ہی مدفن آب مین

دی دل سوزان کو تشبیہ سمندر ہینی اب
چہوڑ کر آتشکدہ ڈہونڈہی ہی مسکن آب مین

سمجہا نہ یہہ ردیا کون مجلس مین کہ ہی
غرق جون آئینہ وہ شوخ حیا فن آب مین

دوستو مرتا ہون اوس دی عرق آلودہ پر
لاش بہی میری بہانا بعد مردن آب مین

یاد چشم یار مین دریا پہ رویا بن گئے
مردم آبی کی پلکین شمع روشن آب مین

کیون ڈوبا تنک اگر غرق دریای الم
کیون سدا شور تموج سی ہی شیون آب مین

تشنہ کام آب تیغ یار ہون گرمی تو دیکھہ
سیکڑون تیرا ہون تا بگردن آب مین

اشک چشم گریہ زخم دل اب مین کیا کرون
ہو گئی تر آستین لو ہو مین دامن آب مین

کشتۂ غیرت تیری پانی جو آئی سی ہی غیر
مرتی دم پاتا ہون ذوق خون دشمن آب مین

ڈوب مرتی کیون نہ غیرت سی جبای مومن نہائے
غیر کی ہمراہ وہ طفل برہمن آب مین

دکھائی آئینہ ہوا ور جہہ مین جان نہین
کہو کی پھر سی کہ مین تجسا بدگمان نہین

جو یار صلح پہ ہی اب تو آسمان نہین
وہ مہربان ہوا تو یہہ مہربان نہین

تری فراق مین آرام ایک آن نہین
یہہ ہم سمجھہ چکی گر تو نہین تو جان نہین

نہ پوچھو کچھہ مرا احوال مری جان مجھسی
یہہ دیکھہ لو کہ مجھی طاقت بیان نہین

یہہ گل ہین داغ جگر کی نہین سمجھکر چھیڑ
یہہ باغ سینۂ عاشق ہی گلستان نہین

نہ چاہون روز جزا دید یہہ ستم دیکھو
کب آزمائی ہین جب وقت امتحان نہین

نہ پوچھی حال تو جب تک مرا بیان نکرون
مری زبان نہین گر تیری دہان نہین

زبسکہ دیر لگی نامہ بر کو ڈھونڈتی ہم
عدم مین جاتی ہین گویا ونکا نشان نہین

شب فراق مین پہنچی دل سی جان تلک
کہین اجل ہی تو مجھسی ہی ناتوان نہین

وہ حال پوچھی ہی اور چشم سرمگین کج دیکھہ
یہہ چپ ہوا ہون کہ گویا مری زبان نہین

کیون نثار ہو جان فرط کین جانان پر
کہ اوسکو مہری سوا اور کا دھیان نہین

نکل کی دیر سی مسجد مین جا رہی مومن
خدا کا گھر تو ہی تیری اگر مکان نہین

جبر اٹھین ہی پست کہان تک چلا ہون
جاندادہ شوخ بیوفا ہون

ہین غیر مری نکلتی ہی خوش
گویا کہ مین انکا مدعا ہون

اُف کرکی بادگرم جوشی
مین آتش مردہ سی جلا ہون

کیا شکوہ جفائی آسمان کا
مین آپ کو دور کہینچتا ہون

دشمن سی ہی چشم مہربانی
محروم نگاہ آشنا ہون

ربط اوس سی ہی مثل شعلہ و شمع
مرجاؤن گر ایکدم جدا ہون

کیونکر نہ بگڑکی وہ نکالے
مین دلکی غبار سی بنا ہون

شکوہ نہین غیر کی ستم کا
انصاف کرو تو یہ کہ مین کیا ہون

کہتا ہون بدن ہی عشق مین داغ
اعمال کی اپنی خود جزا ہون

ہی طعن سی صبح شام ہجران
مین کیسی بلا کو چھیڑتا ہون

اوس کو مین نچہوڑ جائی مجکو
ہر چند عدو کا نقش پا ہون

خود بینی بیخودی مین بہی ق
مین تم سی زیادہ کم نما ہون

بیزار ہی سوز عشق سی جی
کس شعلہ مزاج سی جفا ہون

مجھ رمز شناس سی یہ باتین
کیا خوب مین غیر سی برا ہون

ایکاش عدو کو غیرت آوی
مین منتظر اپنی موت کا ہون

اس نام کی صدقی جسکی دولت
مومن رہون اور بتونکو چاہون

ہمراہ عدم رہین گہ کشش دست یار ہین
جلوونکی بند کسکی گریبان کی تار ہین

بالیدہ دم بدم جو مری دلکی خار ہین
سرآن برچہیان سی کلیجی کی پار ہین

کیا کیجئی کہ طاقت نظارہ ہی نہین
جتنی وہ بیحجاب ہین ہم شرمسار ہین

عمر دراز کی ہی رقیبون کو آرزو
دیکہو زبان ہجر کی امیدوار ہین

مضطر وہ جو کل ہیری دم سرد سی ہوا
کیا کیا شمال و باد صبا بیقرار ہین

چہاتی سی ہین لگائی رکہی جنکو راتدن
یہہ داغ وزخم دلکی مری یادگار ہین

خونریز سپہر ہین مری دشمن تو اور ہی
لیکن بڑی غضب ہی دو تین چار ہین

ہجو طبیع غیر سمجہہ کر مری اوٹہا لئی
خوش حرف لی نمک سی ہی ہم دلفگار ہین

کیا انقلاب کہ اختر طالع جلا دیئی
کیا سرد مہر سپہری دم شعلہ بار ہین

کیونکر نہ رحم حال پر آئی شب وصال
اندوہ و درد روز مصیبت کی یار ہین

پانی کی بدلی برسی گی آج آگ ابرسی
اوٹہی بخار ہی خاک سی بہی کچہہ بخار ہین

سینہ خراب مہر وکتان سینہ چاک ماہ
لو اور بہی ستم زدہ روزگار ہین

ناصح سی مجکو کیون کہون بدگمانیان
دشمن ہین جو مری وہ تری دوستدار ہین

کیسی لگی رقیب کی کیا طعن اقربا
تیرا ہی جی نہ چاہی تو باتین ہزار ہین

مردون کو تجہہ دیتی ہین ترجیح جو حسود
مومن یہہ جان لی کہ سگ جیفہ خوار ہین

سرمہ گین آنکہہ سی تم نامہ لگاتی کیون ہو
خاک مین نام کو دشمن کی ملاتی کیون ہو

کرم جولان مری مدفن پہ تم آتی کیون ہو
اپنی دل سوختہ کی خاک اوڑاتی کیون ہو

شعلہ ہای تپ دل آگ لگاتی کیون ہو
گرہو دلسوز مری مجکو جلاتی کیون ہو

کون سی سوختہ اختر کا خیال آتا ہی
سر بجیب بیٹی ہو تم اشک بہاتی کیون ہو

بار گردن تو نہین تیغ ستمگار آخر
جان نثار و سر مشتاق جہکاتی کیون ہو

جنسی منظور وفا ہی ہو جفا بہی ان پر
مجسی کچہہ کام نہین ہی تو ستاتی کیون ہو

کہولدو وعدہ کہ تم پردہ نشین ہو نہ وصال
آپ چہپتی ہو چہپو بات چہپاتی کیون ہو

دل بیتاب کی اکسیر بناوگی کہین
اسقدر شوق نہ دل سی جلاتی کیون ہو

نہین منظور اگر بوالہوسی کا شکوہ
غیر کو تم مری اشعار سناتی کیون ہو

ٹوٹا جانکا ہو جائیگا دشوار آخر
جنازہ سازو مری سید بندہاتی کیون ہو

اوسنی کیا غیر کو دزدیدہ نظر سی جہانکا
رخنہ ہائی دریار آنکہہ چراتے کیون ہو

خیر ہی کسنی کہا شور قیامت تم کو
نالہ ہائی سحری دہوم مچاتے کیون ہو

دم قدم سی ہی لگا جانکل جاہی سکے
دیکہہ سینہ سی مری ہاتہ اوٹہاتی کیون ہو

کہل گیا عشق صنم طرز سخن سی **مومن**
اب چہپاتی ہو عبث بات بناتی کیون ہو

اگر زنجیر کش سوی بیابان ہنی وحشت ہو
تو پاہی قیس کا ہر ایک چہالا چشم حیرت ہو

ہماری قتل سی قاتل کیون غیرونکو عبرت ہو
بہم جوہر سی تیغ کا لب دست حسرت ہو

کسیکی ابروی خوش خم کا کشتہ ہون تعجب کیا
جو میری خاک سی تعمیر محراب عبادت ہو

دم بسمل خیال شکوہ قاتل گر آجاوے
لب زخم جگر مین دشنہ انگشت ندامت ہو

سمجہنا خوب ہون مین اس بناوٹ کی لگاوٹ کو
قسم کہا جاؤنگا گر تیری لین کچہہ محبت ہو

ہوئی بیخواب آہ نیم شب سی تو لگی کہنے
کہ سوتونکو جگا دیتی ہو تم ہی کیا قیامت ہو

جلا جاتا ہون سوز رشک سی مانند پروانہ
جلا مت اور کو تو گرچہ میری شمع تربت ہو

عدو سی دم مین ہوتی رہی چشمک نی کیا کیا
نہ دیکہا حال میرا تم ہی کتنی بیمروت ہو

سجا ہی سبزہ نکلی خاک سی میری یہان ظالم
دل نالان پس مردن جو گرم شکایت ہو

بہلا ایسی صنم کو خاک دل دی کوئی ای **مومن**
نہ جسکو کچہہ مروت ہو نہ خاطر ہو نہ الفت ہو

کیسی مجہسی بگڑتی تم اسد اکبر رات کو
ذبح کرتی ہی جو ہوتا پاس خنجر رات کو

اپنی آواز قدم سی ہی وہ ڈرکر رات کو
مڑکی پیچہی دیکہلی تہا ہر قدم پر رات کو

ہم مین کیا باقی رہا تہا ای ستمگر رات کو
جان لب تہی بچ گئی قسمت سی مرکر رات کو

یہان جو تہا ای مہروش تہا جلوہ گستر رات کو
چہت سی تہی کیا ہوا ہی کی مینہہ بر رات کو

صرصر آہ و فغان شعلہ زن طوفان اشک
جمع سامان خرابی تہا میری گہر رات کو

بوی گل کا ای نسیم صبح اب کسکو دماغ
ساتھ سویا ہی ہماری وہ سمن بر رات کو

صبحدم مہتاب کا سا رنگ کیون ہی گر نہ تھا
بوالہوس کی پاس تو ای ناز پرور رات کو

بزم دشمن مین نہو وہ نغمہ کرتی رہے
بر فغان کی ساتھ لب پر جان مضطر رات کو

روز ہجران سی شب فرقت نہو کیون سخت تر
گاہی گاہی نکو ملتی تھی وہ اکثر رات کو

رشک سی جلتا ہون وراہی شمع بار عالم مین
دن کو ہی مجبور رہی صدمہ جو تجھ پر رات کو

دیکھتی وہ کونسی شب ہوئی کی لذت سی چھوٹ
روز کہتی ہو کہ آؤ ن کا مقرر رات کو +

رہ گئی ہم جھانکنی سی بھی یہہ کیا اندھیری
بند کسنی کردی تھی روزن در رات کو

بن تیری پیش نظر تھی یہہ اندھیری چھا گئی
جائین انکھین پھوٹ کر دیکھی مہ انور رات کو

کو دگر گھر مین تو پہنچا مین تیری پر کیا کہون
دم نکل جاتا تھا کھٹکی کی برابر رات کو

یاد دلوا دی تپش نی تیری شوخی وصل کی
مرگئی ہم دیکھہ کر چین ہای بستر رات کو

کیا کہون تم جو نہ آئی کیا قیامت آگئی
مہمان تنہا میری گھر مین تھا محشر رات کو

کیا اوسی بتخانہ کو فرماتی ہو ظلمت کدہ
حضرت مومن جہان جاتی ہو چھپ کر رات کو

انکھونسی حیا انکی ہی انداز تو دیکھو
ہی بلہوسون پر بھی ستم ناز تو دیکھو

اوس بت کی لئی مین ہوس حور سی گذرا
اس عشق خوش انجام کا آغاز تو دیکھو

چشمک میری وحشت پہ ہی کیا حضرت ناصح
طرز نگہہ چشم فسون ساز تو دیکھو

ارباب ہوس ہار کی بھی جان پہ کھیلے
کم طالعی عاشق جانباز تو دیکھو

مجلس مین مری کر کی آتی ہی اوٹھی وہ
بدنامی عشاق کا اعزاز تو دیکھو

محفل مین تم اغیار کو دزدیدہ نظر سی
منظور ہی پنہان نرہے راز تو دیکھو

اوس غیرت ناہید کی ہر تان ہی دیپک
شعلہ سا چمک جائی ہی آواز تو دیکھو

دین پاکئی دامن کی گواہی مری انسو
اوس یوسف بیدرد کا اعجاز تو دیکھو

جنت مین بہی مومن نہ ملا ہای بتون سی
جور اجل تفرقہ انداز تو دیکہو

یہہ قدرت ضعف مین بہی ہی فغان کو
کہ دی ٹپکے زمین پر آسمان کو

وفا سکہلا رہے گا دل ہمارا
تمہاری خاطر نامہربان کو

پڑی ہی اوس گلی مین لاش دشمن
اوٹہاؤن کیونکر اس بارگران کو

کہان ہی تاب ناز برق ای کاش
جلا دی آتش گل آشیان کو

پسینی کی جگہہ آنے لگا خون
چہپاؤن کسطرح زخم نہان کو

سمجہتا کیونکہ دیوانی کے باتین
نہ پایا محرم اپنی رازدان کو

عدو کی گہر مین ہی تصویر شیرین
دکہاؤن کسطرح اوس بدگمان کو

نہین آتا وہ لیلی وش سکہاوی
کوئی مجنون کا قصہ ساربان کو

ہمارا عشق تو کیا مرجائین تو بہی
نہ کہول طرہ عنبرفشان کو

دیا اوس بدگمان کو طعنہ غیر
غضب ہی کیا کہون اپنی زبان کو

دل مضطر کی بیتابی نے مارا
کہان سی لاؤن اوس آرام جان کو

سنا ہی مومن یہہ ایمان ہی ہمارا
نہ کہنا کفر پہر عشق بتان کو

الہی سی کیا درستی پیمان بستہ ہو
جو قول دی تو رنگ حنا کا شکستہ ہو

دم ہی الٹ گیا جو سنا ہی تیرا مریض
کیا حضرت مسیح سی رمان جستہ ہو

پروانہ وار گرم تپش ہین قلق سی ہم
تم شوخیون سی شعلہ بیتاب جستہ ہو

مضمون جوش گریہ شادی ہی ان چشم تر
صبح شب وصال کا گرہ بند رستہ ہو

کب جان سی ہی بسمل شرم جبین تلک
خنجر کا تیر سی شاخ غزالان دستہ ہو

شاید کبہی وہ کشتی ہمت منہہ لگائے
حنا کا اپنی کاش رو زخم کشتہ ہو

مومن نے توڑ رشتہ زنار برہمن
مت کر وہ بات جس سے کوئی دل شکستہ ہو

وہ جو ہم مین تم مین قرار تہا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ جو لطف مجہہ پہ تہی پیشتر وہ کرم کہ تہا مری حال پر
مجہی سب ہی یاد ذرا ذرا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ نئی گلی وہ شکایتین وہ مزی مزی کی حکایتین
وہ ہر ایک بات پہ روٹہنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبہی بیٹہتی سب مین جو روبرو تو اشارتون ہی سی گفتگو
وہ بیان شوق کا برملا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

ہوئی اتفاق سی گر بہم تو وفا جتانی کو دمبدم
گلۂ ملامت اقربا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کوئی بات ایسی اگر ہوئی کہ تمہاری جی کو بری لگی
تو بیان سی پہلی ہی بہولنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبہی ہم مین تم مین بہی چاہ تہی کبہی ہم سی تم سی بہی راہ تہی
کبہی ہم بہی تم بہی تہی آشنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

سنو ذکر ہی کئی سال کا کہ کیا اک آپ نی وعدہ تہا
سو نباہنی کا تو ذکر کیا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کہا مین نی بات وہ کوٹہی کی مری دل سی صاف اتر گئی
تو کہا کہ جانی مری بلا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ بگڑنا وصل کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
وہ نہین نہین کی ہر آن ادا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسی آپ گنتی تہی آشنا جسی آپ کہتی تہی باوفا
مین وہی ہون مومن مبتلا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

آئی ہو جب بڑہا کر دل کی جلن سے گئے ہو
جون سوز دل کہا ہی تم آگ بن سے گئے ہو

روٹہی سدا روٹہا ہم سی ملتی نہین ہو کیونکر
غیرون سی جب لڑی ہو لڑتی ہی سن گئی ہو

باقی نہین کدورت شوق ستم کی ہرگز
کیا اہل دل جگر تم تیرون سی چہن گئی ہو

جاؤ تو جاؤ سوئی دشمن سے ہی فلک کیون
ای گرم نالہ ہائی آتش فگن سے گئے ہو

باد بہار مین ہی کچہہ اور عطر بیزی
تم آج کل مین شاید سوئی چمن گئی ہو

کیا حال ہی عدم کا کہلا تو بہیجو جو تم
ای خوگران غربت سوئی وطن گئی ہو

ہی کچہہ تو بات مومن جو چہا گئی خموشی

کس بت کو دیا دل کیون بت سی بن گئی ہو

پوچھتی سی ہمدم ہو دریا کی کیونکر خشک ہو
سب کے دہن تک ہون پر کب دیدہ تر خشک ہون

آہ کی گرمی سی دنیا مین جو ہو تر خشک ہو
نوح کا طوفان بھی ہو تو خشک ہو تر خشک ہو

اف ری سوز نالہ و اللہ ری سوز سرشک
اس کی رونی مین اس سی سمندر خشک ہو

سوز دل آب جگر لینی دی ہم تو کب تلک
تر رہین آنکھین ہمیشہ اور لب اکثر خشک ہو

موج زن ہی ایک دریا آتشی اشک سے
آستین ہو جاتی تر دامان تر گر خشک ہو

شمع شان مین سوز گریہ سی سراپا جل گیا
ہی تعجب گر شجر پانی کی اندر خشک ہو

ابر ہو کہل جاتی ہی رہا بھی کہہ تھم جاتی ہی
دیدہ پر نم کبھی تو بھی تو دم بھر خشک ہو

روز محشر آسکے اس تشنہ دیدار کا
حلق تشنہ تر ہوا اور حوض کوثر خشک ہو

گریہ خونی کو قصد عالم بالا ہے پھر
کیونکہ خون رو جانیو نکا آسمان پر خشک ہو

تشنہ کام عشق ہون گر خاک سی میری بنی
آب جو جن ان بھرے ان دونون در ساغر خشک ہو

رونی کی جا ہی اگر ہو بعد ملنی کی فراق
ہی غضب گر نخل کوئی پہول پہلکر خشک ہو

شعر تر وہ ہین مری مومن کہ ہنگام جواب
خوف سی مونہہ اور زبان سخنور خشک ہو

ای ناصحو آئی کیا وہ فتنہ ایام لو
ہمکو کہتی تہی بہلا اب تم تو دلکو تہام لو

مجنون ہو یا رہون سو دیگا میری کیا علاج
گر چارہ ساز ہو سکی تو فصد لیلی فام لو

کیا پہر بہی کب تلک کوئی رہ جائی ہو سکی تو لو
ہنس ہنس کی بیری گئی تم دست علو سی جام لو

بندی ہین ہم صیاد کی کہتا ہی کس کس لطف سی
گر ہو سکی راہ چمن ای بستگان دام لو

ایسی دراستی سب دولب کا کرشنا دہیرک ہون
جور و ستم کا میری جان لطف و کرم سی کام لو

بخت سیاہ ای شعمو آخر ملا ہی خاک مین
بیچند ملک ہند لو یا سرزمین شام لو

دن رات فکر جور مین لیکن نہ اوٹہا کب تلک
مین بہی ذرا آرام لون تم بہی ذرا آرام لو

پھر سوی مقتل آئی وہ ہاتہ میں تیغ پھر لئی یار | ای کشتگان شوق جان نذر دین ہم لو

مومن تم اور عشق بتان ای پیر و مرشد خیر ہی
یہہ ذکر اور منہہ آپکا صاحب خدا کا نام لو

سہیا یونہی دل و جان نار ستگیر تو کہنچیو | کہنچیگا اوسکا دل آہ فسون تاثیر تو کہنچیو
شفیع بیگناہان ہی نزاکت اوس کلائی کی | بہلا خون تو کروگی پہلی تم شمشیر تو کہنچیو
سہ با سروح تجر دیہی کہین پابند ہوتا ہی | نسیم گل کی تقاشو بہلا تصویر تو کہنچیو
وہ آئی یا نہ آئی زیست میری ہو نہو لیکن | ذرا ای چارہ ساز و زحمت تدبیر تو کہنچیو
اثر ہوتا ہی کب ہمسی فنا اورون کو آئی ہم | فغان سی پیشتر تم خجلت تقصیر تو کہنچیو
سر زور آزماجی کی بیٹہ لکو آج ہی دیکہو | کہنچیگا ہاتہ سینہ سی تم اپنا تیر تو کہنچیو
عبث بالش ہی آہ تیرہ روز چشم جادو کی | وہان بند ہوس سرمہ کی یک تحریر تو کہنچیو
دکہا دونگا تماشا بس جہہ سے چھوٹی مجنون کو | ہلا دونگا زمین و آسمان زنجیر تو کہنچیو

کہان اب وہ نوجوانی ناز کی طاقت تمہین مومن
ابہی سر مشق نو ہو جور چرخ پیر تو کہنچیو

اعجاز جانفزا ہی ہمارا کلام کو | زندہ کیا ہی ہمنی مسیحا کی نام کو
لکہو سلام غیر کی خط مین غلام کو | بندیگان بس سلام ہی ایسی سلام کو
اب شور ہی مثال جو دی اوس خرام کو | یون کون جانتا تہا قیامت کی نام کو
آتا ہی بہر قتل وہ دور ای ہجوم یاس | گہبرا نہ جائی دیکہہ کہین اژدہام کو
گو آپنی جواب برا ہی دیا ولی | مجہہ سی بیان نہ کیجی عدو کی پیام کو
یہان وصل ہی تلافی ہجران مین ای فلک | کیون سوختا ہی زود ستم انتقام کو
تیری سمند ناز کی ہیجا شرارتین | کرتی ہین آگ نالہ اندیشہ کام کو
گریہ سی پیسر زندہ دلو ہنستی کیا ہو تم | روتا ہون اپنی مین دل خستہ کام کو

سہہ سہہ کی ہاتھ درست تیری حنا بگاڑ دی ۔ ہمنی خراب آپ کیا اپنی کام کو

اوس نے جلا کی غیر کو امید بخت کی ۔ لگجائی آگ دل کی خیالات خام کو

بخت سپید آئینہ داری کری تو مین ۔ دکہلاؤن لکی جوہر اوس آئینہ فام کو

جب تو چلی جنازہ عاشق کی ساتہ ساتہ ۔ پہر کون روتون کی سنی اذن عام کو

شاید کہ دن پہر ہین کسی تیرہ روز کی ۔ اب غیر اوس گلی مین نہین پہرتی شام کو

مدت سی نام سنتی تہی مومن کا بارے آج
دیکہا بہی ہمنی اوس شعرا کی امام کو

چل بری ہٹ مجہی نہ دکہلا منہہ ۔ ای شب ہجر تیرا کالا منہہ

آرزوی نظارہ تہی تو نے ۔ اتنی ہی بات پر چہپایا منہہ

دشمنون سی بگڑ گئی تو یہی ۔ دیکہہ لی ہی مجہی بنایا منہہ

بات پوری بہی منہہ سی نکلی نہین ۔ آپنی گالیون پہ کہولا منہہ

ہوگیا راز عشق بے پردہ ۔ اوسنی پردی سی جو نکالا منہہ

شب غم کا بیان کیا کیجے ۔ ہی بڑی بات اور چہوٹا منہہ

جب کہا یار سی دکہا صورت ۔ ہنس کی بولا کہ دیکہو اپنا منہہ

کس کو خون جگر پلائے گا ۔ ساغر می کو کیون لگایا منہہ

پہر گئی آنکہہ مثل قبلہ نما ۔ جس طرف اوس صنم نی پہیرا منہہ

گہر مین بیٹہی تہی کچہہ وہ اداس سی ۔ بولی بس دیکہتی ہی میرا منہہ

ہم بہی غمگین سی ہین آج کہین ۔ صبح اوٹہی تہی دیکہہ تیرا منہہ

سنگ اسود نہین ہی چشم بتان
بوسہ مومن طلب کری کیا منہہ

جو تیری منہہ سی ہو سرمسار آئینہ ۔ تو رخ کری سوی آئینہ دار آئینہ

کہی ہی دیکہہ کی رخسار آئینہ
کہ اس صفائی پہ صدقہ نثار آئینہ

سیاہ رو نہ کری ترک الفت گلفام
مین بوالہوس کو دکہاؤن ہزار آئینہ

صفائی لگی کہان قلب تیرہ رو مین
چراغ صبح ہی شبہای تار آئینہ

سمجھ سیا نکر اوس سبز رنگ طوطی
کہی نظارہ کا امیدوار آئینہ

وہ سخت جان ہون کہ دکہلاؤن گر دم مردن
تو توڑ دے کمر کوہسار آئینہ

مقابل اوس رخ روشن کے کہل گئی قلعی
نہ ٹہہرا آگ پہ سیماب وار آئینہ

ستارہ ہی مین مگر تیری تو سنو جلوی
کہ بن گیا ہی طلسم بہار آئینہ

شکست رنگ ہستی مین ہی سہمی
دکہا وین گی وہ نہین وقت خمار آئینہ

صبحی تو کہتی ہو مت دیکہیو حیا سی تو
اور آپ دیکہتی ہو بار بار آئینہ

بلا ہی منع وفا تو را اوڑ گیا ناصح
تو لیکی دیکہہ تو رنگ عذار آئینہ

سمجہہ تو مومن اگر واہو خود بینی
تو دیکہین کاہیکو پرہیزگار آئینہ

سیماب ہی پہلو مین مری دل تو نہین ہیہ
اس لی لی ستایا مجہی غارت تو کہین ہیہ

معلوم رسا ہی تیری کالو نتک اگرچہ
نالہ مرا کہتا ہی کہ ہی عرش برین ہیہ

کچہہ شور محبت کی تو لذت سی نہ پوچہو
ہی آپ کی ہی حسن سی کتنا نمکین ہیہ

ایک آہ سی گر لون کہ ہو شاید اوسکا شرر
فرصت نہین اب سی نفس باز پسین ہیہ

حسرت سی کہا خضر نی دیکہہ اوسکی گلی کو
مرنا ہون اب ہی گر سطلی مدفن کہ زمین ہیہ

کیا یار کی آنی کی سنی کچہہ کہ اجل سے
کتا ہی کی خوشی جہین جہ پہچان حزین ہیہ

کیون چہیڑتی ہو مجکو برا ہون لگا کیا
ہی غیر کا نامہ نہ مرا خط جبین ہیہ

یا پردہ اوٹہا اور نہ کہلا شوق نہا سے
اب چہپتی ہی چہپتا نہین ہی پردہ نشین ہیہ

پہیان کاہی کو وہ آنی لگا ہی کشش دل
تو لاکہہ کہی پہیر کو ہی آتا ہی یقین ہیہ

بیدم سا پڑا تہا کوئی اوس کوچہ میں دسن | دروازہ میں آجہانک کی دیکہا جو کہیں ہیہ

اس رحم کی صدقی مین گہبرا کی کہا ہان
جاکر کوئی دیکہو تو کہ مومن تو نہیں ہیہ،

دل بستگی سی ہی کسی لف دوتا کی ساتہہ | پالا پڑا ہی ہمکو خدا کس بلا کی ساتہہ
کب تک نبا ہیی بت ناآشنا کی ساتہہ | کیسی وفا کہان تلک اوس بیوفا کی ساتہہ
یاد ہوا سی یار نی کیا کیا نہ گل کہلائی | آئی چمن سی نکہت گل جب صبا کی ساتہہ
مانگا کرینگی اب سی دعا ہجر یار کے | آخر تو دشمنی ہی اثر کو دعا کی ساتہہ
ہی کسکا انتظار کہ خواب عدم سی بہی | سو بار چونک پڑتی ہیں آواز پا کی ساتہہ
یارب وصال یار مین کیونکر ہو زندگی | نکلی ہی جاتی جان ہی ہر ہر ادا کی ساتہہ
اللہ رہی سوز آتش غم بعد مرگ بہی | اوٹہتی ہین میری خاک سی شعلہ ہوا کی ساتہہ
سوزندگی نثار کرون ایسی موت پر | یون رو دی زار زار تو اہل عزا کی ساتہہ
پہر دم عرق عرق نگہ بے حجاب ہی | کس نی نگاہ گرم سی دیکہا حیا کی ساتہہ
مرنی کی بعد بہی وہی آوارگی رہی | افسوس جان گئی نفس نارسا کی ساتہہ
دست جنون نی میرا گریبان سمجہ لیا | الجہا ہی اوسکی شوخ کی بند قبا کی ساتہہ
آتی ہی تیری چال وہی سب ریا کا | کیسا ہجوم تہا دل حسرت فزا کی ساتہہ
ہین کیسی سی ہی خوش ہون کہ ساتہہ تو کہتی ہین | اوس فتنہ گر کو لاگ ہی اس مبتلا کی ساتہہ

مومن وہی غزل پڑہو اب جس سی ہمدم
آتی تہی لب پہ جان ہی وجدا کی ساتہہ

اوٹہی وہ شکوہ کرتی ہیں اور کس ادا کی ساتہہ | بے طاقتی کی طعنی ہیں عذر جفا کی ساتہہ
پہر عیادت آئی وہ لیکن قضا کی ساتہہ | دم ہی نکل گیا مرا آواز پا کی ساتہہ
بی پردہ غیر پاس اوسی بیٹہنا نہ دیکہتی | اوٹہہ جاتی کاش ہم بہی جہان سی حیا کی ساتہہ

وہ لالہ رو گیا ہو گلگشت باغ کو
کچھ رنگ بوئی گل کی عوض ہی صبا کی ساتہ

اوسکی گلی کہان یہہ تو کچھ باغ خلد ہی
کس جائی مجکو چہوڑ گئی موت لا کی ساتہ

آتی ہی بوئی داغ شب تار ہجر مین
سینہ ہی چاک ہو نہ کیا ہو قبا کی ساتہ

کلبانگ کسکا مشورہ قتل ہو گیا
کچھ آج بوی خون ہی بانکی ہوا کی ساتہ

تہی وعدہ سی پہر آنیکی خوش یہہ خبر نہ تہی
ہی بی زندگانی اوسی بیوفا کی ساتہ

کوچہ سی اپنی غیر کا مونہہ ہی مٹا سکی
عاشق کا سر لگا ہی تیری نقش پا کی ساتہ

اللہ ری گمرہی بت و بتخانہ چہوڑ کر
مومن چلا ہی کعبہ کو ایک پارسا کی ساتہ

تکلیف سعی ان سی جو گل لالہ ہوا ہاتہ
نازک ہی وہ بس چہوڑ دی اب رنگ حنا ہاتہ

مین اپنی گریبان کی ٹکڑون کا ہون پیرو
چلتی ہین جنون مین مری پاؤن سی سوا ہاتہ

یہہ دست مری نبض کی نقش سی ید بیضا
یہہ معجزہ تازہ مسیحا کی لگا ہاتہ

ہنگام وداع آہ گلا کاٹ رہی تہی
کیا کہینچتی دامن کو تیری گلی مین تہا ہاتہ

رکہا تو دل چشم سی لب و مونہہ نہین سکتا
قربان نزاکت کی مین کیا پاؤن سی کیا ہاتہ

ہوتی نہ دیا چاک گریبان کفن کو
یارون کی گئی دفن مری تن سی جلا ہاتہ

یہہ دست بریدہ مری قاصد کا ہووی
ہی مہر کا خط ہای شعاعی سی بہرا ہاتہ

جیسا مجہی آرام تیری ہاتہ سی آیا
اللہ کری یونہی تیرا سینہ مرا ہاتہ

جون شاخ گل ای جوش جنون رہ گیا بیٹہی
جب چاک ہوا جامہ تو بس لوٹ گیا ہاتہ

بیٹہا کف افسوس ملنے لگا پس کشتن
غیر دنسی بہی ظالم تو مری ساتہ اوٹہا ہاتہ

ہم اور یہہ بدعت کہ چہین لکی سب سی
مومن مری سینہ پہ رہی بعد فنا ہاتہ

ہم مین فلک تنگ کی بہی طاقت تہی چہوڑ دیکہ
دست مژہ سی ہمچہ بحرمت مروڑ دیکہ

ای جانشین وہ مجنون کہ قیس کا | پہٹ جائی سینہ ہیری گریبان کی جور دیکھ
دور خمار کا بہی ہی کچہہ دہیان نہین | ای مست حسن شیشہ دلکو نہ توڑ دیکھ
کرنا زکی سی باز ہی دشنہ تو یک نگاہ | ہم نیم بسملونکو نہ تڑپتا چہوڑ دیکھ
اغوای غیر سی نہ جگا خفتہ فتنہ کو | ہین عشق نہین ہیچ ان لاشن ابہری ست چہوڑ دیکھ
آئینہ خانہ مین گیا دل توڑنا نہ تہا | یعنی سبا ایسی جلوہ نما ہین کروڑ دیکھ
طوفان ہین اب ہر گہر اشک مین نہان | ای باد دست دامن مژگان نچوڑ دیکھ
سیر فلک ہی قبلہ نما سی نہین ہی کم | یا ور نہین تجہی تو ذرا منہ کو موڑ دیکھ
کیا رحم دیکہنی کو ابہی بندی ہو چکا | ای چشم اوسکی سامنی تو ہاتہہ جوڑ دیکھ

جلنا تیرا شعلون مین بہی تاثیر کر گیا
مومن یقین نہین ہی تو پتہر کو پہوڑ دیکھ

منظور نظر غیر سی اب ہمین کیا ہے | سید بین تیری نکہت سی گل کہلی بہار سے ہے
کہائی ہی قسم ہمنی کہ پرہیز کرینگے | گر ور دسی پہر جائی طبیعت تو مزا ہے
جب گہر مین نہو تم تو ہمین کوچہ مین ہم کیون | شکوہ جو تمہارا تو ہمارا بہی بجا ہے
بس بس نکرو بات کہ یاد آتی ہے مجہکو | ناصح سی جو کچہہ تجہکو دیونمین ہی سنا ہے
کسطرح نہ اوس شوخ کی دل بیٹہسون مین | نظرونمین مروت ہے نہ آنکہونمین حیا ہے
اب شوق سی تم محفل اغیار مین بیٹہو | یہان گوشہ خلوتمین عجب لطف اوٹہا ہے
یارب کوئی معشوقہ دلجو نہ ملی اب | جو اونکی عاشقی ہی اپنی بہی دعا ہے
توبہ گنہ عشق سی فرمائی ہے واعظ | یہ بہی کہین دلکی گنہگار رہا ہے
آزردہ ہر آن ملاقات ہین کیا | یعنی کہ نہ ملنا ہی نہ ملنی کی سزا ہے
یہ ہیر سی اوسکی گئی بیماری دل آہ | بیگانگیونمین بہی عجب ربط رہا ہے
تہا محو رخ یار مین کیا آئینہ دیکہون | معلوم ہی یار وجہی جو رنگ مرا ہے

چاہا کری جی لاکہہ نہ بولونگا جو ہمدم
وہ سیری سنانیکو رقیبونسی خفا ہی

مین ترک وفاسی بہی وفادار ہون مشہور
کین تجہسی جو ای دشمن ارباب وفا ہی

مومن سہی بوسہ یا سجدہ کرینگے
وہ بت سہی جو اورونکا تو اپنا ہی خدا ہی

خوشی نہو مجہی کیونکر قضا کی آنیکی
خبر ہی نعش پر اوس بیوفا کی آنیکی

ہی ایک خلق کا خون سر پر اشک خونکی مری
سکہائی طرز اوسی دامن اوٹہا کی آنیکی

سمجہہ کی وہی کچہہ سر چلا ہین ای ناصح
کہا جو تو نی نہین جان جا کی آنیکی

امید سر سر مین کٹتی ہین راہ دیدۂ زخم
شمیم سلسلۂ مشک سا کی آنیکی

چلی ہی جان نہین تو کوئی نکالو راہ
تم اپنی پاس تک اس مبتلا کی آنیکی

سجا ہی کیون دل مرغ چمن کہ سیکہہ گئی
بہار وضع تیری مسکرا کی آنیکی

مشام غیر مین پہنچی ہی نکہت گل داغ
یہ ہی سبب نہین سندی ہوا کی آنیکی

جو بی حجاب نہوگی تو جان جائیگی
کہ راہ دیکہی ہی اسنی حیا کی آنیکی

بہرا پ کی لاتری قربان جاؤن جلنی دل
گئی ہین بہا لسنی وہ سوگند کہا کی آنیکی

خیال زلف مین خود رفتگی نی قہر کیا
امید تہی مجہی کیا کیا بلا کی آنیکی

کرو نہین وعدہ خلافی کا شکوہ کس کس سی
اجل بہی رہ گئی طالب سنا کی آنیکی

کہان ہی تاب قدتری کہان یہ جی مین مجنون
قسم ہی مجکو صدا ہی درا کی آنیکی

سری جنازہ پہ آنیکا ہی ارادہ تو آ
کہ دیر اوٹہانی مین کیا ہی صبا کی آنیکی

مجہی یہہ ڈر ہی کہ مومن کہین نہ کہتا ہو
مری تسلی کو روز جزا کی آنیکی

ہی لگا کہ آپ سی جاؤن تو قرار آجای
پر یہہ ڈرتا ہون کہ ایسا نہو یار آجای

بہانہ تو آب چارہ گر چلی کہ وہ بہی شاید
وصل دشمن کی لئی سوی مزار آجای

گزرا اور بھی ای جوش جنون حج اور ولیل
مجھلے بیٹا ہو کہ ناصح کو بھی عار آجائی

نام بدبختی عشاق خزان ہی بلبل
تو اگر نکلی چمن سی تو بہار آجائی

جیتی جی غیر کو ہو آتش دوزخ کا عذاب
گر مری نعش پہ وہ شعلہ عذار آجائی

کلفت ہجر کو کیا روؤن تیری سامنی ہین
دل جو خالی ہو تو آنکھوں مین غبار آجائی

محو دلدار ہوں کسطرح نہوں دشمن جان
مجھپہ جب ناصح بیہدہ کو پیار آجائی

ٹھہر جا جوش تپش ہی تو نہ پہنا لیکن
چارہ ساز و نہین ذرا دم دل زار آجائی

حسن انجام کا مومن مری بارے ہی خیال
یعنی کہتا ہی وہ کافر کہ تو مار آجائی

تیری پابوسی سی بھی خاک بھی مایوس ہے
نقش پا پر نقش پا ظالم کف افسوس ہے

ہائی یا دم رغ مجنون کی جنون افزائیان
مری سر کو سایۂ بال ہما منحوس ہے

چشم دریا بار ہی کسکی خیال خط مین جو
فلس ماہی داغ افزائی پر طاؤس ہے

کیا یہ مطلب ہی کہ برعکس فا ہو کی جفا
جو تمہاری عہدنامہ مین خط معکوس ہے

یہان جلایا جی حجاب شمع رونی اور یہی
سوز پروانہ کو مانع پردۂ فانوس ہے

بسکہ شام وصل آغاز سحر مین مر گئے
سینہ کوبی اہل غم کی ہم صدائی کوس ہے

تہنیت آمد شباب دشمن سی کہو دینی لگے
جل بجھین گی اب کہ حال شعل منکوس ہے

گر نہو شکر جفا ہی متصل سی درد سر
لب پہ کچھ کچھ التماس جان غم مانوس ہے

نزع مین جی کا نکلنا تیرا آنا ہو گیا
بسکہ مرتی مرتی لبین حسرت پابوس ہے

شاعری اپنی ہوئی نیرنگی دانشوری
جو سخن ہی سو طلسم راز بطلیموس ہے

کر چکا ہوں ورد اخلاص بتان مین امتحان
مین نہ مانونگا کہ مومن بد سالوس ہے

دیتی ہو تسکین مری آزار سی
دوستی تمکو نہین اغیار سی

کچھ نسوجھا حسرت دیدار سے
سہل چھوٹی مردن دشوار سی

داغ خون سی سیر کی حیران ہوا
دامن دیکھا ہی گل بیخار سے

پہوڑ جلدا ی بلہوس سر کو کہ وہ
جھانکتی ہین روزن دیوار سے

فصد کی حاجت مجھی کیا چارہ گر
بہ گیا خون دیدۂ خونبار سے

مال کیا جان بھی دیکر بلہوس
گر بنی تو دل چھڑا لون یار سے

ہت کرو کنکہی یہہ زرد حنا
دل چرالی طرۂ طرار سے

آہ دور چرخ کی کیا خاک اوڑ رہی
فتنہ برپا ہی تیری رفتار سے

کہا کیا جانے کہہ دون سکو کہال
مین نہین خوش صحبت غمخوار سے

یون کہی درد آیا اپنی سینہ کا
حال دل گر پوچہتی دلدار سے

گر نصیحت گر مین سچ ہون سادہ لوح
تو نہ بنیگی خوب اوس عیار سے

کیون گلا مین سب اطبا مر گیا
حال پوچھا تھا تیری بیمار سے

وعدہ کرکی وہ نہ آئی نامہ بر
تونی پوچھا ہوئیگا تکرار سے

دست قاصد کاٹی ہون ثابت ہی کیا
دردی مضمون مری طومار سے

ہای بخت خفتہ کی ٹہین جہلکی آنکہہ
دشمنونکی طالع بیدار سے

مجہسی وہ چہپتی پہرین اسکی سوا
اور حاصل عشق کی اظہار سے

کہہ غزل ایک اور بہی مومن کہ ہی
شوق اوس بت کو تیرے اشعار سی

زہر پہیکی ہی نگاہ یار سے
ہو رہا سو جہی نرگس بیمار سے

قتل ہو کر ہم بچی آزار سے
عمر کیا دن کٹ گئی تلوار سے

جا بجا ٹہرین ہین جاری ٹہی نشک
پونچہی ہونگی دامن کہسار سے

گر نہ کہیلین جان پر بھی ہار دین
عشق بازی سیکہی ہی عیار سے

لاغری سی زندگی مشکل ہے یہ
ہے گراں ترجان جسم زار سی

کر علاج جوش وحشت چارہ گر
لا دی ایک جنگل مجھی بازار سی

ذکر اشک غیر مین ٹپکی نیان
بوئی خون آئی تیری گفتار سی

عشق مین ناصح ہی ہی کیا مدعی
جرم ثابت ہوگیا انکار سے

چھڑکی ہی کان ملاحت لون کیا
خود لپٹ جا سینہ افگار سے

گر دعا کرتا ہون مومن وصل کے
ہاتھہ باندہی ہی وہ بت زنار سے

ہی نگاہ لطف دشمن پر تو بند آجائی ہے
یہہ ستم ای بیمروت کس سی دیکہا جائی ہے

سامنی سی جب وہ شوخ دلربا آجائی ہے
تہامتا ہون پہ دل ہاتہون سی نکلا جائی ہے

حال دل کیونکر کہون مین کس سی دیکہا جائی ہے
سر اوٹہی بالین سی کیا کہچہ جی سی اٹہا جائی ہے

جان نکہا وصل عدو سچ ہی ہی پر کیا کرون
جب گلہ کرتا ہون ہمدم وہ قسم کہا جائی ہے

رشک دشمن نی بنا دی جان پر ای بیوفا
کب تلک کوئی نہ بگڑی حال بگڑا جائی ہے

تلخکام عشق شیرین لب جنہی تو لیا ہوا
شور بختی سی مزا ہی زندگی کا جائی ہے

حسن روز افزون یہ نغز اکسلیی ای سرو
یونہی کہٹتا جائیگا جیسا کہ بڑہتا جائی ہے

پوچھی آنسو وار تون نی کیا کرون بے آہ ہائے
داغ سیری خونکا دامن سی چہوٹا جائی ہے

غیر کی ہمراہ وہ آتا ہی مین حیران ہون
کسکے استقبال کو جی تن سی میرا جائی ہے

تاب طاقت صبر راحت جان و ایمان عقل و ہوش
ہائی کیا کیا ہی دلکی ساتہہ کیا کیا جائی ہے

رو رہا ہون خندہ دندان نما کی دہین
آب گوہر کی ایسی آنکہون سی دریا جائی ہے

خاک مین ملجائی یارب بیکسی کے آبرو
غیر میری نعش کے ہمراہ روتا جائی ہے

انتو مرجانا ہی مشکل ہی تیری بیمار کو
ضعف کی باعث کہان دنیا سی اٹہا جائی ہے

پند کو لی توہی فرما کسکو سودا ہی پہر کیون
اور کی سننا نہین اپنی ہی بکتا جائی ہے

دیکھی انجام کیا ہو مومن صورت پرست
شیخ صنعانکی طرح سوی کلیسا جائی ہی

ہوئی تاثیر آہ و زاری کی
رہ گئی بات بیقراری کی

شکوہ دشمنی کریں کس سی
وہاں شکایت ہی دوستداری کی

مبتلا ہی شب فراق ہوئے
ضد ہی ہم تیرہ روزگاری کی

یاد آئی جو گرمجوشی یار
دیدہ تر نی شعلہ باری کی

کیون نہ ڈر جاؤں دیکھکر وہ زلف
ہی شب ہجر کیسی تاری کی

پاس دیکھو کہ غیر سی کہدے
بات اپنی امیدواری کے

بسکہ ہی یار کی کمر کا خیال
شعر کی سوجہتی ہی باریکی

کردی روز جزا شب دیجور
ظلمت اپنی سیاہ کاری نی

تیری ابرو کی یاد مین ہمنے
ناخن غم سی دلفگاری کی

قتل دشمن کا ہی ارادہ اوسی
یہہ سزا اپنی جان نثاری کی

کیا مسلمان ہوئی کہ ای مومن
حاصل اوس بت سی شرمساری کی

دفن جب خاک مین ہم سوختہ سامان ہونگی
فلس ماہی کی گل شمع شبستان ہونگے

ناوک انداز جدہر دیدہ جانان ہونگے
نیم بسمل کئی ہونگی کئی بیجان ہونگے

ہم نکالین گی سن ای موج ہوا بل تیرا
اوسکی زلفونکی اگر بال پریشان ہونگے

تاب نظارہ نہین آئینہ کیا دیکہنی دون
اور بنجائین گی تصویر جو حیران ہونگے

صبر یارب مری وحشت کا پڑیگا کہ نہین
چارہ فرما بہی کبہی قیدی زندان ہونگے

توکہان جائیگی کچہہ اپنا ٹہکانا کرلے
ہم توکل خواب عدم مین شب ہجران ہونگے

منت حضرت عیسی نہ اوٹہائینگی کبہی
زندگی کی لئی شرمندہ احسان ہونگے

تیری دل تفتہ کی تربت پہ عدو جہوٹا ہی
گل نہوئگی شرر آتش سوزان ہون گی

ناصحا دل مین تو اتنا تو سمجہہ اپنی کہ ہم
لاکہہ نادان ہوئی کیا تجہسی بہی نادان ہونگی

غور سی دیکہتی ہین طوف کو آہوی حرم
کیا کہین اوسکی سگ کوچہ کی قربان ہونگی

کرکی زخمی مجہی نادم ہون یہہ ممکن ہی نہین
گر وہ ہونگی بہی تو بیوقت پشیمان ہونگی

ایک ہم ہین کہ ہوئی ایسی پشیمان کہ بس
ایک وہ ہین کہ جنہین چاہ کی ارمان ہونگی

داغ دل نکلین گی تربت سی مری جون لالہ
یہہ وہ اخگر نہین جو خاک مین پنہان ہونگی

چاک پردی سی یہہ غمزی ہین تو ای پردہ نشین
ایک مین کیا کہ سبہی چاک گریبان ہونگی

پہر بہار آئی وہی دشت نوردی ہوگی
پہر وہی پاؤن وہی خار مغیلان ہونگی

سنگ اور ہاتہہ وہی وہ ہی سر و داغ جنون
وہ ہی ہم ہونگی وہی دشت و بیابان ہونگی

عمر ساری تو کٹی عشق بتان مین مومن
آخری وقت مین کیا خاک مسلمان ہونگی

سینہ کوبی سی زمین ساری ہلا کی اوٹہی
کیا علم دہوم سی تیری شہدا کی اوٹہی

آج اوس بزم مین طوفان اوٹہا کی اوٹہی
یہانتلک روئی کہ اوسکو بہی رلا کی اوٹہی

دلسی کیونکر نہ دہوان ساتہہ ہوا کی اوٹہی
شعلہ ہای تب غم سینہ جلا کی اوٹہی

گر نہو دلمین خیال نگہہ خواب آلود
درد کیا اثر خفتہ جگا کی اوٹہی

شمع کی جور کا محفل مین جو مذکور ہوا
دل جلا بیٹہی تہی جب آنکہہ جلا کی اوٹہی

گو کہ ہم صفحہ ہستی پہ تہی ایک حرف غلط
لیک اوٹہی بہی تو ایک نقش بٹہا کی اوٹہی

ہو عذاب شب یلدا سی رہائی یارب
زلف مونہہ سی کہین اوس مہر لقا کی اوٹہی

اف ری گرمی محبت کہ تیری سوختہ جان
جس جگہہ بیٹہہ گئی آگ لگا کی اوٹہی

ہین دکہاتا تمہین تاثیر نگہہ تہہ مرکی
ضعف کی ہاتہہ سی کب دست دعا کی اوٹہی

سوزش دلسی ہوا کیا ہی مین پانی پانی
وہ جو پہلو سی لپٹنی مین نہا کی اوٹہی

جی ہی مانند نشان کف پا بیٹھ گیا
پاؤن کیا کوچہ سی اوس ہوش ربا کی اوٹھی

شعر مومن کی پڑہی بیٹھ کی اوسکی آگی
خوب احوال دل زار سنا کی اوٹھی

سونہ کو نہ سیا ناصح کی بخیہ گری اتنی
لوٹین بہی بہی لیتی ہین پردہ دری اتنی

تم اوٹھ گئی محفل سی ذکر آتی ہی مجنون کا
سایہ سی مری وحشت ای رشک پری اتنی

دل لیکی وفا کیسی پر قول تو دینا تہا
ای سیم تن آفت ہی تو مفت بری اتنی

بی پردہ پس چلون کیا تم آ بیٹھی
ہی تاب نظر کسکو کیون جلوہ گری اتنی

لازم تہا حذر مجھسی نا چیز کی نالون سی
پر تجکو کہان غیرت ای بی اثری اتنی

لو چھیڑی ہی نکہت کو گلہای شبینہ کی
اب تم سی بہی چل نکلی باد سحری اتنی

یہہ کون کہی اوس سی کی ترک وفا مینی
گر تو ہی ذرا ناصح پیغامبری اتنی

کیا ہو گئی جو دیکہی بیخبر سی چشمک سی
یا خوش تہی وہ کچہہ یا بدنظری اتنی

کہتا ہی مری آگی وہ سجدہ عدو غش سی
ہی ہی مری الفت سی ہی بیخبری اتنی

سجدہ نکہین کرنا مومن قدم بت پر
کعبہ ہی مین ہولی ہی بیہودہ سری اتنی

پہر وحشت کی خیالات ہین سر مین پہرتی
دشت یاد آتی ہین آہو ہین نظر مین پہرتی

واہ ای طالع برگشتہ کہ وہ پہر سی گیا
آنکہ دیکہہ مجہی راہ گذر مین پہرتی

پہرتی دن اپنی تو غیرونکی طرح راتون کو
کیسی ہم کوچہ مہتاب قمر مین پہرتی

عطر غیرونکو لگا کر جو رلایا اوسنی
تر مری سی کئی ہی دیدہ تر مین پہرتی

منتظر کسکی یہہ رہتی ہین کہ ہم ہر شب کو
تا سحر شام سی اوٹھ اوٹھ کی ہین گہر مین پہرتی

ہی زبان بند اثر دلسی شب وصل مین اور
فکر سو مین دل مرغ سحر مین پہرتی

قلق دل سی ہی جنبش تیری بیگانون کو
پوچہہ مت حال کہ برسی ہین سر مین پہرتی

ایک دم گردش ایام سے آرام نہین
گہر مین ہین تو ہی ہین دن رات سفر مین پہرتی

گر گئی تہی تو تلے کو مری کہہ جاتے
کہ اب آتا ہون وہ گو آٹہہ پہر مین پہرتی

زرد رخ رنگ طلائی کی ہوئی دیوانی
کیمیا ساز ہی ہین خواہش زر مین پہرتی

سرمگین چشم کی گردش جو نہ بہا جاتی تو
خاک یون کہا ہے کسو ہم ڈالتی سر مین پہرتی

جنبش نرگس جنت لی رو لایا **مومن**
چشم کافر کی اشارے ہین نظر مین پہرتی

یا حال ایک نظر مین قرار و ثبات ہے
اوسکا نہ دیکہنا کہ یہ التفات ہے

پیتا مرے رقیب سے ہوتی ہین مشورے
سنتا نہین کسیکے یہ کہنی کی بات ہے

چہٹ کر کہان اسیر محبت کی زندگی
ناصح یہ بند غم نہین قید حیات ہے

کیا یونہی جائیگی مری فریاد سرزنش
واعظ کو روز حشر امید نجات ہے

بدنامیون کی ڈر سے عبث تم جلے کہ مین
ہون تیرہ روز مری سحر سے تو رات ہے

لکہا جو اوسکو خط مین بلانوشیون کا شکر
بالیدگی سے جون خم گردون دوات ہے

کیا حال ہین کہ جان دین دیتی ہین تم ہمین
اغیار بلہوس کی یہی کائنات ہے

کیا ابتدائی حسن مین مین تجہہ پہ مر گیا
خلقت کا تیری دن مرا روز وفات ہے

چہوٹی شراب اپنی مجہی مرتی دم تو دی
یہہ آب تلخ شربت قند و نبات ہے

کیونکر خدا کو دون کہ بتون کو ہی احتیاج
مومن یہہ نقد دل نہ رجائیگی کوت ہے

ز تیغا بوسہ پا کو فلک جہکتا زمین پر سے
کہ یہہ اوٹہتا زمین کی تیغ چہٹتا زمین پر سے

تڑپتا ہی پڑا شوق شہادت خاک و خون مین
گرا گو چمن تیری یہہ لہو کسکا زمین پر سے

خرام ناز نے کسکی جہان کو کر دیا برہم
زمین گرتی فلک پر سے فلک گرتا زمین پر سے

تیر مٹی و رہمین ہی کیا جاتی جان اوس پہ چلتا ہے
کہ جنت آسمان پر سے سہی ٹپکا زمین پر سے

رہا اس کو میں مٹی یار لیجا ہیں تو لیجائیں
کہ پڑا پاؤں مانند نشان پا زمین پہ ہی

تو یہ قتل سے ہی ہو دل مضطر کو کیا تسکین
کہ قدر نیم رقص مرغ بسمل جا زمین پہ ہی

مری فریاد سن کہتا ہی سر افسل حیرت سے
قیامت آگئی کیونکر یہ غل کیسا زمین پہ ہی

گلہ ہی گردش چشم سیہ کا تیری وحشی کو
کہ تنگی سے سدا ہی سی فلک لاتا زمین پہ ہی

وہ سرکل جو تیری نہ آلو یہ تہا سو آج ای ظالم
کبھو رہتا ہی پتھر پر کبھو رہتا زمین پہ ہی

فرشتو لیچلی وس کو سی کیوں جنت میں تم مجھکو
بہلا کیا ساکنان چرخ کا دعوائی زمین پہ ہی

ہوا مہر برات عفو نقش سجدہ مومن کو
قدم رکھنا فلک پہ ہی سر رکھنا زمین پہ ہی

بھی یاد آگئی لبوں نہ ہیں اوسکی قد و قامت کے
چمن میں دیکھ کر گل سرو ہیں کیا قیامت کے

دیا ظالم کو دل جان غیر کو آرام راحت کو
کسی کا شکوہ کیا کیجیے یہ خوبی اپنی قسمت کے

ستم پیشہ سے بدخو سے ستمگر سے جفا جو سے
کروں کیا کیا شکایت دوستو اوس بے مروت کے

ہوئی ہیں حسرت دیدار میں جوں آنکھ لی دل ہم
عجب کیا ہی جو نکلی سرخ نرگس اپنی تربت کے

مبارک خفتگان خاک کو تصدیعہ بیداری
کہ کور تیرہ سے یاد آئی مجھکو رات فرقت کے

جفا کا شکوہ اب کیجیے جو کیا اچھا کیا او
سزا ایسی ہی دل نادان اس لغزش محبت کے

تیری دل کہہ یاں آخر جلا رہونگی غیروں کو
کہ دوزخ کی قسم کہا لی ہی سی رغبت کے

مزا خواب عدم کا بیسنو نکو کاٹ کر پایا
ملی فرہاد شیریں کا مکو راحت یہہ محنت کے

کا کیا کیجی دوستی گمان عیار پر فن کا
کہ عوض جالسی جھکو شکایت ہو شکایت کے

دہی ہی بت اپنا ہی جو قیس و کوہکن کا تہا
نئی راہ افترا ہی کب بہلا مومن بدعت کے

وہ گردن یکہہ سی حالت ہوئی تغیر شیشہ سے کے
کہ تہمت سی نہیں بچی ہوئی سی تیر شیشہ کے

ندامہ ادس لبریکش کی ہونہہ لگتا ہی پیالی
بنا ہی کیا اللہ کی تقدیر شیشہ کے

سوای محتسب سنگ کاہی کو لگی صورت ہے
سزاوار شکستن کونسی تقصیر شیشی کے

اثر اوس سنگدل کو کیا ہو عرض اشکستن کا
شکایت ہی مری فریاد بی تاثیر شیشی کے

بیان کرتا ہی سکلا ہیکا اوس مست کے عالم
دلی کیا سمجھی پیچیدہ ہی تقریر شیشی کے

یہہ کیا طاقت کہ اب ہی محتسب پامال کرڈالے
ملا تو خاک مین پر رہ گئی ہی توقیر شیشی کے

ہون اک آئینہ رو کا دیدہ پر آب دیوانہ
بنا اشک مسلسل سی ہیری کی زنجیر شیشی کے

کرامت ہی رخ زرد آپکی دل تفتہ کا ورنہ
کہین بنتی سنی ہی آج تک اکسیر شیشی کے

بہلا کیا اعتبار اے مومن اس بے رسا تیکا
کہ بیخود ہو گئی تم دیکھکر تصویر شیشی کے

کشتۂ حسرت دیدار ہین یارب کس کے
نخل تابوت مین جو پہول لگی نرگس کے

وہ چلا جان چلی وہ تو یہان سی کہسکے
اسکو تہامون کہ اوسکے پانون کس کس کے

پانون تربت پہ مری رکہہ سنبہل کر کہنا
چورہی شیشۂ دل سنگ ستم سی پس کے

مجکو مارا مری حال متغیر نے کہ ہے
کچہ گمان اور ہی ہر کسکے دل مونس کے

کس پریرو سی ستمگر سی ملا دل افسوس
کس دیوانہ ہوا ہوش گئی ہین اس کے

سخت پروانہ سی قربان عدو ہون بیٹھے
آگ بجہاسی ہی وہ گرد پہرون مین خس کے

نالہ رنگ ہون باعث درد سر مرگ
غیر کی سر پہ لگاتا ہی وہ صندل گہس کے

لذت مرگ سی ہجر انجمن عاسی کہ خدا
یہہ مزا ہو نہ نصیبو نہین کسی محبس کے

کیون ہم شمع کی مانند جلین دور کہڑی
جب عدو باعث گرمی ہون تیری مجلس کے

یار مومن سی بہی ہین طبع روان
وہ اہنگار ستران ادہمعہ یابس کے

مجبہ طوفان اوٹہای لوگون نے
مفت بیٹہی ٹہائی لوگون نے

کردیی اپنی آنی جانے سکے
تذکرہ جا بجا ہی لوگون نے

وصل کی بات کب بن آئی تہی
دل سی فتنہ بنائی لوگون نے

بات اپنی وہان نہ جمنی دے
اپنی نقشی جمائی لوگون نے

سنکی اوڑتی سی اپنی چاہت کے
دو نو کی ہوش اوڑائی لوگون نے

اور ہی کچہہ پڑہا دیا اوسکو
دشمنونکی پڑہائی لوگون نے

بن کہی راز ہائی پنہان نے
اوسی کیونکر سنائی لوگون نے

کیا تماشا ہی جو نہ دیکہی تہے
وہ تماشی دکہائی لوگون نے

کر دیا **مومن** اوس صنم کو خفا
کیا کیا ہاتہی لوگون نے

تہمین تقصیر وصل بت کی ہی یا میری خطا کہتی
مسلمانو ذرا انصاف سی کہیو خدا لگتی

تری ہنسی لوٹنی کر دینکا باعث تجہہ ہی کہلتا
تیری لکو ہی میری سہم اگر اہی بیوفا لگتی

ستم اس شور بختی میری ندی کیون بجا کہتا
سگ لیلی ادا کو گر نہ ظالم بد مزا لگتی

جو مرجاتا تو یہہ دکہہ کاہیکو سہتا اگر ہین
لکہتا ہین تو شاید دشمنونکی بد دعا لگتی

وہ پہر بی گرم نظارہ کہانتک زخم دل ٹانکون
کہ ہی ہر ہر نگہہ کی ساتہ ایک برچہی سی آ لگتی

نسیم مصر کا دم بیر کنعان کاہیکو بہرتا
اگر کوچہ کی تیری خاک آلودہ ہوا لگتی

جو گریہ تر نکر دیتا تو جیسی نالہ کہنچتا تہا
چمن مین کوہ مین صحرا مین آتش جا بجا لگتی

کئی تہی کاٹ کاٹ آلودہ خونسی تہہ یہان ہمنی
وہان مت صدوسی پاؤنمین تہی نت حنا لگتی

بلائی جان ہوا دہیان اوس سیہ کاکل کی چوٹی کا
نہ لگتا دل تو دل کی ہچہی کاہیکو بلا لگتی

کہین سی ڈہونڈہ کر لا نا ہت کافر کو ای **مومن**
طبیعت سیر جنت مین نہین اوسکی سوا لگتی

سرمہ گین چشم سی کیون تیز نظر کرتا ہے
کب مرا نالہ تری لین اثر کرتا ہے

جب وہ حیرت زدہ چہری پہ نظر کرتا ہے
آئینہ صد گلہ آئینہ گر کرتا ہے

گر تصور ہی ہون ہم بزم تو بیتاب ہے
کسقدر وہ مری ملنی سی حذر کرتا ہے

کسکی پیسنی کا تصور رہی شب و روز کہ یون
گدگدی دلین کوئی آٹھہ پہر کرتا ہے

غم خط مین تری مرجائین تو کچھہ کیا ہی عجب
زہر کو جو کوئی کہاتا ہی ضرر کرتا ہے

ایک نمکدانسی تو لذت نہ اوٹھی ای قاتل
زخم دل عرض نمکدانی گر کرتا ہے

کیا کیا دل نی کہ آنکھون سی کہا راز نہان
ایسی غماز کو بہی کوئی خبر کرتا ہے

جیتی مین بہی تو سنجالگی کبہی تم کیا جانو
کہ شب غم کوئی کس طور سحر کرتا ہے

عدم آباد سی آنا مجھی یاد آئی ہی جب
کوئی حسرت زدہ دنیا سی سفر کرتا ہے

بخت بد نی یہہ ڈرایا ہی کہ کانپ اوٹھتا ہون
تو کبہی لطف کی باتین بہی اگر کرتا ہے

قتل کی ٹہر گئی اپنی رقیبون مین کہ آج
خندہ کچھہ طرز دگر چاک جگر کرتا ہے

سن کہو سیکھہ رکھو اسکو غزل کہتی ہین
مومن اہی اہل فن اظہار ہنر کرتا ہے

دیکھہ گریان وہ مجھی چشم کو تر کرتا ہے
اشک غماز بہی کیا آنکھہ مین گھر کرتا ہے

ذکر کر بیٹھی برا ہی سی سی شاید میرا
اب وہ اغیار کی صحبت سی حذر کرتا ہے

نالۂ غیرت بلبل سی بہڑک اوٹھی ہی آگ
گل میری قبر پہ کیا کار شرر کرتا ہے

ستدرہ ایسی نہین غیرت یاد اغیار
کب خیال اپنی تری لبین گذر کرتا ہے

میری ازرد آبلونسی تختہ صد برگ ہی دشت
ہی وہ اکسیر جنون خاک کو زر کرتا ہے

ہی تیری جا ہی تو ہر ایک کی دل مین کیونکر
دیکھیئی حال مرا سب کو اثر کرتا ہے

تیری غفلت سی یہہ حالت ہی کی اب دیکھہ مجھے
ترک آئینہ کری آئینہ گر کرتا ہے

کیا رولاتی ہی مجھی فکر خیال دشمن
وصل مین جب وہ ادہر سی نظر کرتا ہے

اشک شادی نی دم وصل جلایا کہ مجھے
منع نظارہ مرا دیدہ تر کرتا ہے

محو وعدہ ہی کسی بت کا تو مومن کہ نماز

سرمہ دینی لگتی ہو جسوقت دنا آتی ہی | بارہی ہی شتاب تو باقی سرشاری آپ کے
دل گیا دم پہ بنی آنکھیں لڑتی کہتی ہی حال | بیقرار ہی وہ زاری ہی شکیباری آپ سے
قطرہا ہی اشک گنتی ہو اگر روتا ہون مین | اسقدر خو ہو گئی اختر شماری آپ سے

اکس صنم کی بندگی مین خود پرستی چھوڑ دی
ہو گئی مومن کی سی کیونکر بنداری آپ کے

صبر وحشت اثر نہو جائے | کہین صحرا بھی گھر نہو جائے
رشک پیغام ہی عنان کش دل | نامہ بر راہبر نہو جائے
دیکھو مت دیکھنا کہ آئینہ | غش تمہین دیکھکر نہو جائے
ہجر پردہ نشین مین مرتی ہین | زندگی پردہ در نہو جائے
کثرت سجدہ سی وہ نقش قدم | کہین پامال سر نہو جائے
میری تغیر رنگ کو مت دیکھ | تجھکو اپنی نظر نہو جائے
میری آنسو نہ پونچھنا دیکھو | کہین دامان تر نہو جائے
بات ناصح سی کرتی ڈرتا ہون | کہ فغان بی اثر نہو جائے
ای قیامت نہ آئیو جب تک | وہ مری گور پر نہو جائے
مانع ظلم ہی تغافل یار | بخت بد کو خبر نہو جائے
غیر سے بی نقاب ملتی ہو | شب عاشق سحر نہو جائے
رشک دشمن کا فائدہ معلوم | مفت جیکا ضرر نہو جائے
ای دل آہستہ آہ تاب شکن | دیکھ ٹکڑے جگر نہو جائے

مومن ایمان قبول دل سی مجھی
وہ بت آزردہ گر نہو جائے

جہاں سی تنگ کل کو تیری ترس ترس گذری | جو تجھ بِس بجلا اپنی جیسی بس گذری

بنی ہی سو رسا فیل آہ بی تاثیر
کہ میری دم پہ قیامت نفس نفس گذری

سنجاؤن کیونکہ سنو ہی ام آشیانہ سی جب
خیال حسرت مرغان ہم قفس گذری

ہوا در کو تو ہدایت جو خود ہون آوارہ
یہہ عمر کاشکی نالہ جرس گذری

وفا ہی غیرت شکر جفا نی کام کیا
کہ اب ہوس سی بہی اعلی بلہوس گذری

یہہ نیم جان دغم ہجر ہی وہی انصاف
جو تیری دہیان مین لمرگ دادرس گذری

دکہاؤن ناقہ لیلے خرام ناز تجہے
کبہی دہر سی جو اوس شوخ کا فرس گذری

سنبہولی کیون تن کا ہیدہ سی پسینا ہائی
طرف سی غیر کی جب نذر عطر خس گذری

کہان وہ ربط نہان اب کہ اسکو تو مومن
ہزار سال ہوئی سیکڑون برس گذری

نہ انتظار مین یہان آنکہہ ایک آن سے لگے
نہ ہائی ہی مین نالوسی شب زبان سے لگے

جلا جگر تب غم سی بہر کہنی جان سے لگے
الہی خیر کہ اب آگ پاس آن سے لگے

گلی مین اوسکی نہ پہر آتی ہم تو کیا کرتے
طبیعت اپنی نہ جنت کی درمیان سے لگے

جفای غیر کا شکوہ تہا تیرا تہا کیا ذکر
عبث یہہ بات بری تجکو بدگمان سے لگے

ہنسو نہ تم تو میری حال پر ہین عجب ہن وہ ذلیل
کہ جسکی ذلت وخواری سی ہمکو شان سے لگے

کہان وہ آہ وفغان دم بہی لی نہین سکتی
ہمین یہہ تیری دعائی بد آسمان سے لگے

مین ڈرا وسکو بلا و نگار وز وصل مین لو
اجل ہی کرنی محبت کا امتحان سے لگے

قطعہ

وہ کینہ ور تہا مومن تیع دل لگایا کیون
کہو تو کیا تہی کہ ایسی بہلی وہ آن سے لگے

برنگ صورت بلبل نہین نوا سنجے
یہہ کیا ہوا کہ چپاہی گلستان بیان سے لگے

سدا تمہاری طرف جی لگا رہتا ہے
تمہاری واسطی ہی لکو مہربان سے لگے

کیا مری قتل پہ حامی کوئی جلاد بہری
آہ جب یکہہ کی تجہا ستم ایجاد بہری

خون دل پیتی ہین خو کردہ محنت کاش
ساغر دہر مین ساقی می بیداد بھرے

کہین ہو جائی وصال اوہ بلا سی چہوٹون
ہجر کا دکھ کوئی کب تک دل ناشاد بھرے

تیشہ کچھ دشنہ شیرین نہین ای غیرت
اپنی ہی خون سی کیون دامن فرہاد بھرے

ہون مین وہ صید جگر خون اسیری مشتاق
جو لب ذبح ہی ہر دم دم صیاد بھرے

پھر تو سرگوشی دشمن مین ہی تاثیر نہو
کر نہ کان اوسکی فغان کا ارشاد بھرے

چارہ گر اسکی خطا کیا میری تن مین نرہا
خون اتنا کہ سر نشتر فصاد بھرے

دمبدم رنگ ہی تغیر مرا حیران سے ہے
رنگ کیسا مری تصویر مین بہزاد بھرے

مومن اس شعلہ زبانی کی کہان قدر مگر
موںہہ در آبلہ سی گرمی فریاد بھرے

کرتا ہی قتل عام وہ اغیار کی لیئے
دس بیس روز مرتی ہین دو چار کی لیئے

دیکھا عذاب رنج دل زار کی لیئے
عاشق ہوئی ہین وہ مری آزار کی لیئے

دل عشق تیری نذر کیا جان کیونکہ دون
رکھا ہی اسکو حسرت دیدار کی لیئے

قتل اوسنی جرم صبر جفا پر کیا مجھے
یہہ ہی سزا تہی ایسی گنہگار کی لیئے

لی تو ہی بھیجدی کوئی پیغام تلخ اب
تجویز زہر ہی تیری بیمار کی لیئے

آتا نہین ہی تو تو نشانی ہی بھیج دے
تسکین اضطراب دل زار کی لیئے

لیا دل دیا تہا اسلیئی یعنی نہین کہ تم
ہو جاؤ یون عدو مری اغیار کی لیئے

چلنا تو دیکھنا کہ قیامت لی ہی قدم
طرز خرام و شوخی رفتار کی لیئے

چھینی ہی موتیون کی لڑی اوسکو بھیجدون
اظہار حال چشم گہربار کی لیئے

دیتا ہون اپنی لب کو بھی گلبرگ سی مثال
بوسی جو خواب مین تیری رخسار کی لیئے

جینا امید وصل پہ ہجران مین سہل تہا
مرتا ہون زندگانی دشوار کی لیئے

مومن کو تو نہ لائی کہین دام مین وہ بت

ڈھونڈھی ہی تار سبحہ کی زنار کی لیے

کہانتک دم بخود رہیی ن کیجی نہان کیجی
کہانتک کہائی غم کب تلک ضبط فغان کیجی

سوائی نکتہ موہوم کیا وصف دہان کیجی
بنا کر بات کیا کہیی جو کچھہ ہو تو بیان کیجی

ہوا کل دیکھنی ہی درج مین باریکیتی نہی
ذرا بہلائی جی چلیی سیر گلستان کیجی

عدو کو ہم سی شکوا ہو کہ ہم عشق مین ہین سرو
نہین ہی اور کچھہ یون آپ چاہین کیا گمان کیجی

غرض ہمسایہ مین ہی وہ کار ہمسا کیا قیامت ہے
کہ سن لیتا ہی وہ گہر مین جو کچھہ ہم کو بیان کیجی

کہین وہ کیا کہین اور ان کہی کیونکر دوا ہووے
پڑی مشکل پڑی کیا چارہ درد نہان کیجی

وہی ہجران ہی اور غم کہانی پہ کتنا نہ کافی ہو
بس اب جاتی کچھہ کہا کی عشق جاودان کیجی

رکھی ہی ہاتھ سینہ پر بھلا کب تا بنا سی دل
نہ جتنک دل دو چار آہ جو نیچکان کیجی

عدو اس وجہ پرستا کی ہی شاید غصہ آجاوے
ملا دی خاک مین یہہ تو بہی شکر آسمان کیجی

کچھہ آخر حد بہی ہی جور و جفا و ظلم کی کتنک
تحمل درگذر کر بر تخطی ہر دم ہر زمان کیجی

گلا ہم کاٹ لینگی آپ تیغ رشک سی اپنا
عدو کو قتل کیجی پہر ہمارا امتحان کیجی

عذاب ایزدی جانکاہ ہی ہاں بس اے مومن
خدا کی واسطی ذکر ستمہائی بتان کیجی

اجل سی جی تو ہو کس طرح ہو وصال تو ہی
نہ آئی نعش پہ وہ پر یہہ احتمال تو ہی

حنا کی رشک سی کیونکر نہ آئی جوش جنون
کسی سبب سی پردہ بہی پامال تو ہی

ذرا تھم اے دل مضطر کہ فکر وصل کرون
شب فلق نہ سہی خواب ہی خیال تو ہی

زمین سی لگ گئین آنکھین تمہاری طرح ہمین
شریک قتل ہو کر دون کو انفعال تو ہی

کہانتلک گلہ ہای تغافل قاتل
ہم آپ کاٹ لین آخر یہہ سر وبال تو ہی

جفائی یار کو سونپا معاملہ اپنا
اب آگے ہو نہ ہو امید انفصال تو ہی

وہ اضطراب کہان ضعف سی مگر اب ہی
ہوا ہون حضرت عیسیٰ تک اتنا حال تو ہے

شب فراق میں بھی زندگی سے مرتا ہوں ۔ کہ گو خوشی نہیں ملنی کی پر ملال تو ہی

عبث ترقی فن کی ہوس ہی مومن کو
زیادہ ہو سکا کیا اس سی بے مثال تو ہی

تسلی دم واپسیں ہو چکے ۔ ہمیں ہو چکی جب نہیں ہو چکے
قلق کشتہ سخت جانی ہی پھر ۔ امید اجل آفریں ہو چکے
بلا اس سیہ روز کو بزم میں ۔ شب عیش اہی مہ جبین ہو چکے
یہاں ہم نہیں شوق سی قتل کر ۔ مری خون سی تر آستین ہو چکے
مری تعزیت میں نہ لا غیر کو ۔ کہاں تک ستم پیشگین ہو چکے
کہو مرگ سی ہاں نوازش کری ۔ کہ اوس سی زیادہ نہیں ہو چکے
وہ سہاروش ہو کا ہی تو غیر سی ۔ مری قسمت اہی نشانہ ہیں ہو چکے
اب اغیار سی ماتا ہی سی کیون ۔ نزاکت لبن اہی نازنین ہو چکے
خیال اجل سی تسلی کرون ۔ وہ طاقت ہی جان حزین ہو چکے
جنون میں بلا کو کیا خاک اوراہی ۔ کہ ایک جوش ہی میں زمین ہو چکے
ثوابت میں سیار مثل شرر ۔ مری آہ گرمی آتشین ہو چکے

کہیں میں ہی مومن وہ کافر صنم
بس اب پاسبان دین ہو چکے

دربدر ناصیہ فرسائی سی کیا ہوتا ہے ۔ وہی ہوتا ہی جو قسمت کا لکھا ہوتا ہی
یک نظر دیکھی سی سر تن سی جدا ہوتا ہی ۔ بیچ کہ آنکھ لڑی دیکھی کیا ہوتا ہے
شوق کم ملنی سی اندوہ فزا ہوتا ہی ۔ ہائی پر سینہ سی بہہ درد سوا ہوتا ہے
چشم خونبار مری اپنی تلون سی ہے ۔ ورنہ ایسا ہی کہیں رنگ حنا ہوتا ہے
جان لب پہ ہے خبر وصل سنا دی قاصد ۔ لب ہلانی میں تیری کام مرا ہوتا ہے

ہوگی آزردہ پشیمان ہون کہ مین جتنی کہون
وہی کہوی کوئی ایسی سی خفا ہوتا ہی

دل دیا جسنی وہ ناکام رہا تا دم زیست
فی الحقیقت کہ برا کام برا ہوتا ہے

وارہین جشن تلک بہر دعا کو لب زخم
پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہے

زہر نوش غم شیرین نے کہا خسرو سے
تلخی مرگ مین شکر کا مزا ہوتا ہے

واقعی سجدہ در ایسی ہی تقصیر سی اب
جور جو بندہ پہ ہوتا ہی بجا ہوتا ہے

ایدل آجانی دمی وسن لف مسلسل کا خیال
جانکر کوئی گرفتار بلا ہوتا ہے

دلمین اتنا تو سمایا ہی کہ جل جاتا ہون
سرو نوخیز جو انگشت نما ہوتا ہے

ناتوانی مری مت پوچہہ کہون کیا ہمدم
بات کہنی مین مرا دم ہی ہوا ہوتا ہے

چاک پیراہن گل پر تو نہ پہول ای بلبل
جامہ یاران لباسی کا قبا ہوتا ہے

ہو نہ بیتاب غم ہجر بتان سی **مومن**
دیکہہ دو دنمین بس اب فضل خدا ہوتا ہی

اجل جان بلب تیری شکیوسی ہے
یہہ نا دم مری آزردگشتن سی ہی

وہ بدخواہ مسیحا تو ہیرا نہین
محبت دشمنی تجکو دشمن سی ہی

یہہ پردہ نہو بینش زنبور کا
مشبک مرا سینہ چہلون سی ہی

مری داغ یاد آئی گل دیکہہ کر
کہ بیزار ہو سیر گلشن سی ہی

جلانی سی ہی تیر شکا کر یو شمین
گلہ نالہ آتش افگن سی ہی

شب غم ہوئی شمع کو دیکہہ کر
ہمین خجلت اوس شوخ بدظن سی ہی

مرا خون کیا بار گردن ہوا
کہ بیتاب وہ درد گردن سی ہی

کہلائی کیون سرمہ کو سالہ کو
خجل سامری چشم پرفن سی ہی

جہان خاک اوڑاہی ہین بی ترے
کدورت عبث فلک مدفن سی ہی

نسی کچہہ نہین ابہی جانا زبان
یہی کہیل ہمکو لڑکپن سی ہی

بگڑا ہے ہو گیا اب بہی کہتا ہو نہین | عیان صلح پہر کسکی چتونسی ہی

دل مومن آتشکدہ کیون ہی
لگاوٹ یہہ طفل برہمن سی ہی

ہی دل مین غبار اوسکی گہر اپنا نہ کرینگے | ہم خاک مین ملنی کی تمنا نہ کرینگے
کیونکر یہہ کہین منت اعدا نہ کرینگے | کیا کیا نہ کیا عشق مین کیا کیا نکرینگے
ہنس ہنس کی وہ مجہسی ہی مری قتل کی باتین | اسطرح سی کرتی ہین کہ گویا نکرینگے
کیا نامہ مین لکہون دل وابستہ کا احوال | معلوم ہی پہلی ہی کہ وہ وا نکرینگے
غیرون سی شکر لب سخن تلخ ہی تیرا | ہرچند ملا ہو گوارا نہ کرینگے
بیمار اجل چارہ کو گر حضرت عیسی | اچہا بہی کرینگی تو کچہہ اچہا نکرینگے
جہنجلاتی ہو کیا دیجی ایک بوسہ دہن کا | ہو جائینگی لب بند تقاضا نہ کرینگے
دیوار کی گرتی ہی اوٹہنی لگی طوفان | اب بیٹہہ کی کونی مین بہی رویا نکرینگے
گر سامنی اوسکی ہی کری شک تو دلسی | کیون روز جزا خون کا دعوا نکرینگے
کسوقت لیا بر دل ما چشم کا شکوہ | اے پردہ نشین ہم تجہی رسوا نکرینگے
ناصح عبث افسوس نکل چل تجہی کیا کام | پامال کرینگے وہ مجہی یا نہ کرینگے
اوس کو مین ٹہرنی نہ دیا جوش قلق نی | اغیار سی ہم شکوہ بیجا نہ کرینگے
گر ذکر وفا سی بہی خصہ ہی تو اب سی | گو قتل کا وعدہ ہو تقاضا نکرینگے

مومن وہ غزل کہتی ہین اب جس سی ہی مضمون
کہل جائی کہ ترک در بتخانہ کرینگے

اتنا ہی کہ ہم عشق بتون کا نہ کرینگے | وہ کرتی ہین اب جو نہ کیا تہا نکرینگے
ٹہیری ہی کہ ٹہر آئینگی رخسر سی دلکو | پیر بستہ زلف کا سودا نکرینگے
اندیشہ مژگان ہین اگر خون نہ کیا جوش | نشتر سی علاج دل دیوانہ کرینگے

اگر آرزوی وصل نے تمہار کیا تو پہر … پہر ہجر کرینگے یہ مداوا نکرینگے
تشنہ ہی زبس دیتی ہین لبہائی بتان کو … مرجائینگے پر منت عیسی نکرینگے
پہر جاہی نہ تہا چشم صنم آنکہہ سے آگے … سیر چمن نرگس شہلا نہ کرینگے
رکہہ لیوین گی پہر مگران سنگدلون کو … چہاتی سی لگانیکی تمنا نہ کرینگے
گو دار پہ کہینچین ہمین دلدار لیضار سے … پر آرزوی زلف چلیپا نکرینگے
گر حسن گلو سوزی پہر آگ لگائے … کیون آب دم تیغ سی ٹہنڈا نکرینگے
ہی عہد کہ پہر جانہ پہرین کوہی بتان مین … پہر جائین گی پاس عہد سی ایسا نکرینگے
کہتی ہین یہہ کہ ہم جائنگی خاک اسمین کہین جا … پر اب تو زمین بوس کلیسا نکرینگے
جون قبلہ نما گرچہ تڑپتی ہی کٹی عمر … پر سونہہ سوی دیر صنم آرا نکرینگے
انحضرت **مومن** یہہ سلم جو ہی ارشاد … بہولی سی بہی اب ذکر بتونکا نکرینگے

لیکن جو بتون ہی کی بہلا ایسی کی بات
پہر آپ ہی فرمائین کہ کیا کیا نکرینگے

کٹنی ہم سی شب جدائی کے … کتنی ہی طاقت آزمائی کے
رشک دشمن بہانہ تہا سچ ہے … مینی ہی تم سی بیوفائی کے
کیون یہ کہتی ہو بہلا ناصح … ہینی حضرت سی کیا برائی کے
دام عاشق ہی لد ہی یہ ستم … دلکو چہینا تو دلربائی کے
آئی وہ دست غیر مین اپنی ہاتہہ … آس ٹوٹی شکستہ پائی کے
کرنہ پکڑو تو کیا بگڑتا ہے … ہمین طاقت نہین لڑائی کے
پہر تو اوس ماہوش کا دور تہا … ایک طالع کی نارسائی کے
مر گئے پر ہی نحیہ صیاد … اب توقع نہین رہائی کے
کوچہ غیر مین مارا وہ ہمین … مرزہ نازی کی رہنمائی کے

دل ہوا خون خیال ناخن یار | تو نے اچھی گرہ کشائی کے

مومن آؤ تمہیں بھی دکھلادوں
سیر بتخانہ میں خدائی کے

شب تم جو بزم غیر میں آنکھیں چرا گئے | کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے
پوچھا کسی پہ مرتے ہو اور دم نکل گیا | ہم جان سے عنان بہ عنان صدا گئے
پھیلی وہ بو جو ہم میں نہاں مثل غنچہ تھے | جھونکے نسیم کے یہ نیا گل کھلا گئے
اے آب اشک آتش عنصر سے دیکھنا | جی ہی گیا اگر نفس شعلہ زا گئے
مجلس میں اس نے پان دیا اپنے ہاتھ سے | اغیار سبز بخت تھے ہم زہر کھا گئے
اوٹھا نہ ضعف سے گل داغ جنوں کا بوجھ | قارون کی طرح ہم بھی زمیں میں سما گئے
غیروں سے ہو وہ پردہ نشیں کیوں نہ بے حجاب | وہمائی لے اٹھو ہی پردہ اوٹھا گئے
تھی بدگمانی اب انہیں کیا عشق حور سے | جو آکے مرتے دم مجھے صورت دکھا گئے
تابندہ و جوان تو بخت رقیب تھے | ہم تیرہ روز کیوں شب ہجران کو بھا گئے
بیزار زندگانی کا جینا محال تھا | وہ بھی ہماری لاش کو ٹھوکر لگا گئے
واعظ کے ذکر مہر قیامت کو کیا کہوں | عالم شب وصال کے آنکھوں میں چھا گئے
قطعہ
جب وقت امتحاں یار سے اغیار بلہوس | بدخو ہوئے نہ یار کی ہو کر خفا گئے
دنیا ہی سے گیا میں جو یہاں ناز سے کہا | اب بھی گمان بد نہ گئے تیری یا گئے

اے مومن آپ کب سے ہوئے بندہ بتاں | یارے ہماری دین میں حضرت بھی آ گئے

از بس جنوں جدا ہے گل پیرہن سے ہائے | دل چاک چاک نغمۂ مرغ چمن سے ہے
سرگرم صبح غیر دم شعلہ زنی سے ہے | روز سیاہ کیا جلن مری دل کی جلن سے ہے
دو زخ جنازے جو مری قتل کا جواب | وہ ہم سخن رقیب کو دس کم سخن سے ہے
یاد آگیا زبس کوئی مہر وشی مہ شکن | امید داغ تازہ سپہر کہن سے ہے

کچھ بھی کیا نہ یار کی سنگیں دل کا پاس
سب کا وش رقیب بجا کوہکن سی ہی

اونکو گمان ہی کلہ چین زلف کا
خوشبو دامان زخم جو مشک ختن سی ہی

مین کیا کہ مرگ غیر پہ دامان تر نہو
وہ اشک پر خندہ چاک کفن سے ہی

کیونکر نجات آتش ہجر ایسی ہو کہ مرگ
آئی تو دور ہی تب و تاب لگن سی ہی

خود رفتگی مین چین وہ پایا کہ کیا کہون
غربت جو مجھسی پوچھو تو بہتر وطن سی ہی

رشک پری کہی سی عدو کی یہ وحشتین
نفرت بلا تمہین مری دیوانہ پن سی ہی

داغ جنون کو دیتی ہین گل سی مثال
مین کیا کہ عندلیب کو وحشت چمن سی ہی

کیون بار نوحہ زن ہین کہا مرگ مجھکو تو
لب بستگی تصور بوس دہن سی ہی

کیا کیا جواب شکوہ مین باتین بنا گیا
لو اب بھی دل درست وسی دلشکن سی ہی

اپنا شریک بھی نہ گوارا کرے بتو
مومن کو ضد یہ کیش بد برہمن سی ہی

وہ کہان ساتھ سلاتی ہین مجھی
خواب کیا کیا نظر آتی ہین مجھی

اوس کی بوش سی لگاتی ہین مجھی
لوگ دیوانہ بناتے ہین مجھی

بار ہا نکا بھی جنازہ اوٹھے
یار اوس کو سی اوٹھاتی ہین مجھی

ابرو کی تیغ سی ایما ہی کہ آ
قتل کرنیکو بلاتی ہین مجھی

بیوفائی کا عدو کے ہی گلہ
لطف مین بھی وہ ستاتی ہین مجھی

حیرت حسن سی یہ مشکل ہے بنے
کہ وہ آئینہ دکھاتی ہین مجھی

پھونک دی آتش دل داغ مری
اوسکی خو یاد دلاتی ہین مجھی

گر کہی غمزہ کسی قتل کرون
تو اشارت سی بتاتی ہین مجھی

مین تو اوس زلف کی بو پر غش ہون
چارہ گر مشک سنگھاتی ہین مجھی

شعلہ رو کہتی ہین اغیار کو وہ
اپنی نزدیک جلاتی ہین مجھی

جان گئی پر نگئی جو رہ گئے — بعد مردن بھی باقی ہین مجھی

وہ جو کہتی ہین تجھی آگ سے لگے — مژدۂ وصل سناتی ہین مجھی

اب یہہ جلوت ہی کہ ای پردہ نشین — تجھی حجاب چھپاتی ہین مجھی

مومن و دیر خدا حسیر کہے

طور بیٹھے سب نظر آتی ہین مجھے

جذب دل زور آزمانا چھوڑ دی — ہائی نازک کا ستانا چھوڑ دے

جانسی جاتی ہین کیا کیا حسین — کاش وہ دلبن بھی آنا چھوڑ دے

حال کہلاتا ہون شاید شرم سی — غیر اوسکو موںہہ دکہانا چھوڑ دے

گوش نازک پر کسیکے رحم کر — جوش افغان غل مچانا چھوڑ دے

داغ سی میری جہنم کو مثال — تو بھی واعظ دل جلانا چھوڑ دے

پردہ کی کچھ حد بھی ہی پردہ نشین — کہیں کی مل بس موںہہ چھپانا چھوڑ دے

ہون وہ مجنون گر مین نا انجین ہون — فصل گل گلشن مین آنا چھوڑ دے

لب پہ حرف آرزو کا خون ہوا — رنگ پا کو موںہہ لگانا چھوڑ دے

ہم نہین اٹھنے کی تیری بزم سی — پاس غیرونکا اٹھانا چھوڑ دے

اوس دہن کو غنچہ دل کیا کہون — ڈر لگی ہی مسکرانا چھوڑ دے

وصل مین بھی لسی غم جاوی کہان — کیا کوئی اپنا ٹہکانا چھوڑ دے

آہ میری کب جاتی نوح سے تھے — چشم تر طوفان اوٹھانا چھوڑ دے

نالوانی سی نزاکت ہی زیاد — مجھ سی تو دامن چھوڑانا چھوڑ دے

گر یہی مومن روزۂ وصل بتان

تو غم فرقت بھی کہانا چھوڑ دے

پھر سینہ سوز داغ غم شعلہ فام ہے — پھر گرم جوشی دل و سودائی خام ہے

ہر مو پہ پھر ہی طائر مجنون کا آشیان
پھر فوج فوج سر پہ مری اژدہام ہی

پھر زیب سر ہی شعلۂ داغ جنون سی تاج
پھر دور باش نالہ اثر اہتمام ہی

پھر دل ہی داغ مطلع خورشید دیکھکر
از بسکہ یاد جلوۂ بالای بام ہی

اوس آہوی رمیدہ کو پھر ڈھونڈتا ہی دل
رم کردہ شوق وصل پھر ایک ایک گام ہی

پھر آگیا ہی کون سی بیباک کا خیال
پھر کیا ہوا کہ رخصت ناموس نام ہی

جان لوٹتی ہی پھر کہ وہی عیش ہو نصیب
ہم ہین وہ مست نارسی درد و رجام ہی

جی چاہتا ہی پوچھی کوئی کیا وہ مرگیا
پھر ایک بات کہنی مین قصہ تمام ہی

پھر تلخ کامیون نی کیا جان و دلسی کوچ
پھر آرزوئی بوسہ کا لب پہ پیغام ہی

جلوی سی کس پریکا نظارہ ہوا نصیب
پھر اپنی تنگی جنی کی کیون ہوم دہام ہی

پھر پردہ در ہی کسکی وہ انگلی ہلال سی
جو مثل صبح چاک گریبان شام ہی

پھر کسنی مسکرا کی مجھی بیوفا کہا
کیون کہہ رہا ہون بندہ تو صاحب غلام ہی

پھر کسنی غیر کو دیا نازسی جواب
پھر خواہش پیام اجل کا پیام ہی

دیکھا نگاہ یاس سی کس شوخ چشم نی
پھر مضطرب نظر کو جہان نیم کام ہی

کس کم سخن نی دیکھ مجھی آہ کی کہ پھر
اپنی ہی چپکی ہنسی مین کچھ کچھ کلام ہی

پھر کس ستم شعار نی پوچھا ہی مرا حال
پھر ناصحونکو کیون خطر انتقام ہے

پھر کیون نہ کام ہو وہی کر اسکی نیہ پر کہا
سو بار مجھکو تمسی تمہین مجھسی کام ہی

پھر کچھ بلا سی یاس سی دل مردہ جی اوٹھا
پھر جلوہ ریز کون قیامت خرام ہی

پھر دور ہی تہا مین نہین خواب کا خیال
مومن یہی ہی دن مین سونا حرام ہی

مین احوال دل مرگیا کہتی کہتی
تھکی تم نہین ہم سنا کہتی کہتی

مجھی چپ لگی مدعا کہتی کہتی
رکی ہین وہ کیا جانی کیا کہتی کہتی

زبان گنگ ہی عشق مین گنگ رہی | برا سنتی سنتی بہلا کہتی کہتی
شب ہجر مین کیا ہجوم بلا ہی | زبان تہک گئی مرحبا کہتی کہتی
کلہ سر زہ گردیکا بیجا نہ تہا کچہہ | وہ کیون مسکرائی بجا کہتی کہتی
صد افسوس حالی ہی وصل کی شب | ذرا ٹہرائی بیوفا کہتی کہتی
چلی تم کہان ہی تو دم لیا ہی | فسانہ دل زار کا کہتی کہتی
برا ہو ترا محرم راز تو نی | کیا اونکو رسوا برا کہتی کہتی
سمجہا ہی کردون مفصل نہ پوچہو | کہ سر پر کیا ماجرا کہتی کہتی

نہین یا صنم مومن اب کفر سی کچہہ
کہ خو ہو گئی ہی صدا کہتی کہتی

مشورہ کیا کیجی چرخ پیر سے | دن نہین پہرتی کسی تدبیر سے
کسطرح مایوس ہون تاثیر سے | دم رکی ہی نالہ شبگیر سے
سیر کی وحشت کی لئی صحرائی قیس | تنگ تر ہی خانہ زنجیر سے
کیون نہ ٹپکی آب جب ٹپکی لہو | برق گرتی ہی تیری شمشیر سے
وہ مٹادی نامہ مضمون وصل | گر ہو خط کاتب تقدیر سے
یون بنا کر حال دل کہنا نہ تہا | بات بگڑی مری ہی تقریر سے
انگلیون مین خامہ جم کر رہ گیا | نامہای شوق کی تحریر سے
قہر ہی پہرنا نگاہ یار کا | اٹہا ان اس بار کشتی تیر سے
وحشت چشم پری رو دیکہنا | پہر کیا جی سرمہ تسخیر سے
لی گئی جان یاد رونقہای وصل | گہر سرا ویران ہو تعمیر سے

ای صنم مومن ہی آخر کسطرح
مجکو تسکین ہو تیری تصویر سے

کیونکر پوچھی حال تلخی عاشق دلگیر سے
ہو گئی ہین بند لب شیرین کی تقریر سے

جوش وحشت کشمکش وسنا توان دلگیر سی
جو نہ در تک پہنچی صحن خانہ زنجیر سے

کام ہوتی ہین جو انکی سپہر سے
ل گیا ہی پشت خم شاید تیری شمشیر سے

دوستو لی آؤ قاتل کو کسی تدبیر سے
سر کٹا دین گی کہ اپنو جنگ ہی تقدیر سے

صبحدم جاتا ہی پہلو سی مری وہ بت جبین
دن سیہ ہوتی ہین کیا کیا مہر کی تنویر سے

وہم بیخواری سی دل کو نشہ سنگ آگیا
ہوش جاتی ہین تیری بہکی ہوئی تقریر سے

فرط ضعف و جوش بیتابی ہی مرا حال دیکھ
اشک خون جاری ہین چشم ہر جوان پیر سے

ہون غضب سی اوسکی سرگرم فغان شعلہ زن
جل گیا جی احتراق زہر کی تاثیر سے

لذت وحشت سی چلتا ہون کہین بہاگی نہ دل
ہین مشابہ آپکی زلفین بہت زنجیر سے

کام جز الفت نہین اب ہی کاتب اعمال یہان
فائدہ حرف مکرر کی بہلا تحریر سے

لوٹیان سیکہین کہان سی نالہ رشک آفرین
ہو نہ زیب پشت آئینہ تیری تصویر سے

ہون سزاوار ستم مینی کیا ہی جرم عشق
بلہوس ہین بیگنہ پہر کیون ڈرین تقدیر سے

ای فسونگر چشم جادو پر نہین چلتا عمل
دیکہنا ہی چہٹ سکا ہی سر تسخیر سے

حسن کی نیرنگیون سی کم نہین ان رنگ عشق
تو نہ جلوی ملا لو رنگ کی تغییر سے

رشک داماں جوا ہر اور لکہی ہی غزل
جسکو مفلس ہی نہ بدلی نسخہ اکسیر سے

جل گئی اختر پہ یکسکی حسن کی تنویر سے
ہی منور تر شب غم مہر عالمگیر سے

رو دیا بی اختیار اوس شوخ نی تاثیر سے
دود دل بہی کم نہین ہی سر تسخیر سے

چین ہو خواب عدم مین تو کسی تدبیر سے
میری بالش کی لئی پر لا دو اوسکی تیر سے

ہو گئی ساری زمین صرف حروف نو رقم
ایک جہان ویران ہی میری نالہ کی تحریر سے

کیون کہا تہا یہ کہ بخشی بخشی سر پہر نی اگلا
اپنو پابند ہونگا مین ناصح اسکو بہی زنجیر سے

کیون نہ سمجھی ہم وہ ہوش اب بادہ تزکری
بدگمان ہی سیفۂ سیارہ کی تسخیر سے

باہین مجبور ہی اور شوق بیتاب جواب
باندھتی ہین نامہ بال بد بدتقدیر سے

جی رکی ہی ضبط کرتی کرتی ہین تو مرگیا
تاک مین آیا وہم اس آہ بیتاثیر سے

صبح کیونکر ایک دم مین ہوگئی شام فراق
کیا اثر ہوتا تہا تمکو نالۂ شبگیر سے

کہتی ہین سب بہر آوارہ بعد قتل سے
ہوگئی کتنی مری نام آوری تشہیر سے

اونکو جلدی جانیکی مجکو عذاب جانکنی
دونونکا دم ناکہین ہچکی ات کی تاخیر سے

یہی سوچا آپ اپنی خون ناحق کا جواب
نام اوسکا سینہ پر لکہا ہی نوک تیر سے

غیر کی خط لکہنی کو تمنی تراشی ہی قلم
ورنہ میری استخوان کیون ہوگئی قط گیر سے

مار ڈالا ہمکو جور گردش ایام نے
بڑہ گئی رات اپنی روز حشر کی تقصیر سے

مومن اب پڑہتا ہون وہ مضمون کسل کی غزل
شوخیون کو جسکی دعوا ہو رم نخچیر سے

ہی فسانہ ساتہ سوئی کب کسی تدبیر سے
نیند آتی ہی ہماری خواب کی تعبیر سے

ہای کیا پہرنی لگا ہین لطف کی تقریر سے
اوسکا دم بہی کم نہ تہا سرگرد شمشیر سے

بزم دشمن سی نہ اوٹہی وہ کسی تدبیر سے
مل گئی ہم خاک مین محشر تری تاخیر سے

میرے لکہنی کو مٹایا آپ نے اچہا ہوا
تہا شگون ہی مدعا پیان نامہ کی تحریر سے

جاہی شہرت مرتی دم بہی خون پلایا یا تہا ہی
مونہہ میرا کہولا ستم پیشہ نی نوک تیر سے

اپنی نازک کی شمایل کیون نہ دلمین نقش ہون
کہچ گیا سینہ پہ نقشہ غیر کی تصویر سے

اب لگا ہی کاسہ گراوس سے حال استخاکہ کا
کام ہونیکا نہین پہر فائدہ تدبیر سے

کاٹتا ہون عشق مین سوزش ہین بانکو دمبدم
میری دندان ندامت کم نہین گلگیر سے

ای جنون اپنی اسیری بعد مردن بہی رہی
حلقۂ ماتم مین آئی حلقۂ زنجیر سے

کب ہماری ساتہہ سوتی ہین کہ دیکہی کیا کری
اونکو منتا لی ہی کیون اس خواب بی تعبیر سے

تم سی وہ کرتا ہی باتین شک سی تو ہوتی ہین
سچ کہا چھڑتی ہین ہولی غیر کی تقریر سی

نالہ ہای بلہوس نی کہو دیا آزار شوق
لو ہم اچھی ہو گئی درمان کی تاثیر سی

سنا تہہ ہونا غیر کو چھوڑا تہا سمجہین ہین
خاک میری ہو گئی نایاب تر اکسیر سی

عشق اوس قاتل کا بعد قتل بہی مجکو رہا
ہی یہہ کیسا جرم جو جاتا نہین تعذیر سی

سر شکستہ ہی فلک سی مومن خانہ خراب
سجدہ بتن ہی نہین کیا فائدہ تعمیر سی

متفرقات

قلق نی شب یہہ گہیرا یا جب وہ یاسرو آیا
کہ جب او بہار مین سبی اس گردونکو چہو آیا

اوس ستم کش نی یہہ اپنی نصیبونکا لکہا
خط بہی لکہا تو سلام اوہمین رقیبونکا لکہا

جوڑا کہلا تو زلف سیہ فام مین پہسا
چہوٹا تہا دل قفس سی سو پہر دام مین پہنسا

سینہ جنون کی جانب پہا کہہ کر رخ کیجو
محمل لیلی کہین ست سنگ طفلان توڑنا

عطر ملتا تہا وہ عذر بد دماغی کی لیی
دور سی دیکہا عدو کو ہاتہہ مل کر رہ گیا

کیونکر دیکہہ مجکو رنگ بدلی اوس پریرو کا
پلٹنا اون نگاہونکا اولٹ جانا ہی جادو کا

بدبو ہین مجہی جوش جنون لایا ہی دل سی
یہہ کیونکر چارہ پند خردمندان کا ہوش آیا

وقت وداع یار عجب اپنا حال تہا
کیا کرتی ہجر سی کہ ٹہرنا محال تہا

جانباز مومن اوسنی دیا غیر کو خطاب
ہم جان پر بہی کہیلی پہ نام اور کا ہوا

رحم کرنیکا نہین مومن وہ کافر کیش پر
فائدہ رونی سی سر جو کہٹ سی حاصل توڑنا

تہی ہمین مومن کی خودداری کیا کیا اعتماد
کیا خبر تہی یہہ کہ یون محجوبان ہو جائیگا

خیال نرگس میگون مین مرگئی ہین ہم
نہ کیونکر لوگ پئین اپنی بزم غم مین شراب

مجروم ہوا مومن ناکام محبت
اے اہل محبت یہہ ہی انجام محبت

در بتخانہ پر کہڑا تہا آج
مومن دیندار کیا باعث

جس سی ہمین ہی کام اوسی ڈھونڈھا کی باعث
بہیج قاصد ایسی بہولا اور معتمد سا ایسیج
اوسی غیر کی پاس سنتی نہین ہین
مین تو دیوانہ ہون مومن کا کہ ہی وس شخص کو
چکہتی ہین شیخ محبت کا مزہ لذت نصیب
بیجا گلہ ورنہ تو بسی تیری دم سی ناک مین
ساقیا زہر دی ہمکو انہین کہ بیہوش ہو ہمین
نکہون او ٹہہ جائین اس محفل سی جب یہہ طور ہم دیکہین
ہی لطف بناوٹ کا ہم خوب سمجہتی ہین
مجہکو کیا کام کہ آئینہ کی حیرت دیکہون
جیتی یا مر چکی یون نزع کب تک
نہو تو بیٹہی بٹہا سی خراب ای مومن
مری تربت پہ کیا ہی کام شمع گل کا ای یارو
خوش آئی مجکو صبا کب گلونکی باغ مین بو
بہائین کیا آنکہین اب دیدہ عدو سی ہم آنسو
یارو کسی صورت سی تو احوال جتا دو
مین تو بولا ہی نہین کس سی کیا ہی شکوہ
گریہ شب نی بہگویا ہی اب ای آہ سحر
یہہ حالت بن گئی ذرا کچہہ مونہہ سی تو بہو لو
سنگ مرقد سی مری فیض ہی سب کو مومن
ہو صورت خاک جی لگنی کی جنت مین بہلا مومن

ہمنام سی محبت ہی لوگون نام کی باعث
تیری واسطی ہی دل رکہا ہی ہمنگو ایسیج
زیادہ ہمین ہوش سی بہا ہی ہی غش
استقدر وحشی مزاجی پر بہی یک عالم سی ربط
سمجہی ہی ناصح کہی کیا کوئی غم کہانیکا خط
ملجاؤن کاش پہ اوسی کوچہ کی خاک مین
کاسہ عمر ہو لبریز تو می نوش ہون مین
لڑائی آنکہہ تو غیرون سی ہٹا اور ہم دیکہین
یہہ طور لگاوٹ کا ہم خوب سمجہتی ہین
دیکہہ تو آئینہ اور مین تیری صورت دیکہون
اودہر ہو جاؤن یارب یا ادہر مین
لڑانہ اوس بت خانہ خراب سی آنکہین
یہان پروانہ و بلبل کی ایک وجا پر رکہو
بہری ہو ہی سی یہان ورنہ باغ مین لو
کہ بنگئی ہی شوق گریہ چشم نم آنسو
دروازہ سی پرا وسکی مری تصویر لگا دو
چہوٹ طوفان اٹہا وہ تہا خبر ہی پر ہم مست ہو
تیری گرمی سی جو بستر جلی خشک تو ہو
تمہین کیا ہو گیا یہہ ای بالکل شوخ کافر کو
ہون نہ خاک ہی طوطی پس آئینہ
مری نظرون مین ہی شاہجہان آباد کا نقشہ

بجان و دل پیام یار کی تعظیم کی ہمنے — سلام اوسکا کہا قاصد نے جان تسلیم کی ہمنے

اہی ماتم فراق اجل سی بچا بچا — رکہا تہا مینی جانکو کیا تیری واسطی

اوسنی نامہ لکہا نصیب پہری — نامہ بر کیا پہرا نصیب پہرے

جہانکی جون خاک ہمکو روندا انہی ملتے نہ ایسی ملتی — ہوسے مٹی خراب کیا کیا تمسی ملتے نہ ایسی ملتے

بہا کب اشک آکر اوسکی چشم سرمگین مین ہے — عصائی آبنوسی ست بیمار حزین مین ہے

جنہیں دیکہو جو سنا نالہ موزون میرا — غیر سی شوخ نے اشعار فغانی مانگے

شگفتہ پوچہتا ہی حال کیا بیمار کا اپنے — کوئی دم کا گہری کا لحظہ کا غم کا میہمان ہے

خدا کی واسطی اتنو جنون ہو سلسلہ جنبان — کوئی دیوانہ وحشت زدہ تا دست و پا کہوے

خاک کہول دیا گرچہ یہہ سینہ تونے — تو بہی دل کی نہ گرہ ناخن شمشیر سے کہلے

جنبش نہ دیکہا ہر دم خوش خم کو دیکہے — تیغ ستم کو دیکہتی دم ہے سکو دیکہے

دیکہا ہی خواب مین یہہ کیس آرام جانکو ہاہی — نقش پہرون آپ جانکی ستی ہین

ہجر کی شب اور یاد زلف نی لوٹا مجہی — جی ہوا اکر لی گئی اور دل یہہ آکر لی گئی

بچہی ریشم کی نہ ہاتہون مین پہن — دیکہہ نازک سی ہے کلائی تیری

باقی نہیں رہا ہی کچہہ تن مین جان اپنی — ایک ایک ہوئی سر ہی سر کا وبال اپنی

جو بعد مرگ بہی الفت کا کچہہ اثر ہو جائی — ہماری خاک یہہ ہو جائی یار سرمہ ہو جائی

یہان یہہ ٹہیری ہی کہ اب ٹہیری نہانی جا ہمیں — اونکو سنا طنز کی چوٹ لگا لی جا

کافر اوسی بنا نا تہا یہہ کیا کیا تو — مومن سی دل کی تہم یہی مسلمان ہو

رو رہی دن ہی شب روز غم شادی ہین — کچہہ [illegible] رہیگا نہ [illegible] یاد رہے

معما باسم مہتاب رای

ہی کیون کرکہ ہی سب کام اولٹا — سہم اولٹی بات اولٹی یار اولٹا

معما باسم غلام علیخان

مجہی پہنچاؤ میری صاحب تک   کہ غلام کرنہ پاہون ہین لا

قطعہ

وہ نوجوان عابد و زاہد کہ سب جسی   کہتی تہی مومن اور بہت دیندار تہا
کل ایسی حال سی نظر آیا کہ کیا کہون   جو تہا سوا اوسکو دیکہہ کی زار و نزار تہا
عبرت کی جا ہی دل ضمون لی کیا خراب   ملنی سی جنکی معتقد ننگ و عار تہا
بیمار کر دیا شب ہجر بتان لی آہ   کیا ہوگئی وہ روز کہ پرہیزگار تہا
یا تو ہمین ڈراتی تہی خورشید حشر سے   یا اپنی سر پہ داغ جنون شعلہ بار تہا
اختر شمار ہی شب غم لی بہلا دیا   جتنا خیال پرستش روز شمار تہا
ہر ایک کی طرف نگہہ یکسان تہی   کسکی نگاہ لطف کا امیدوار تہا
ہمت سی اوٹہا اوٹہانیکی آرزو   باقی تہی گو کہ ضعف سی جینا ہی بار تہا
ہر دم ہوا ہی آہ سی اوڑتی تہی نہہ پہ خاک   جتنی کہ سر مین گرد تہی دل مین غبار تہا
زخمون مین اسکے نمک بہرا تہا مین کیا کہون   عالم بدن کا اوسکی عجب لالہ زار تہا
آنکہون سی چند جدول خوناب تہین روان   چہرہ جو خون سی سراپا فگار تہا
نی راحت و فراغ نہ آسائش و شکیب   نی طاقت و توان نہ سکون و قرار تہا
بیہوش و بیحواس و بی آرام و بیقرار   بی صبر و بی تحمل و بی اختیار تہا
کیا کشمکش لی دونو کو بیحال کر دیا   نی زور تہا ہتہہ مین نہ کریبان مین تار تہا
جنبش بہی تہی محال تڑپنا تو یکطرف   کاہیدہ جسم ضعف سی کوہ وقار تہا
ہو خود ہی بیحواس تو احوال درد دل   کس سی کہی خبر ہی نہین کون یار تہا
گویا تہہ ہی اشارہ نہ تہا نی زبان سی بات   تو بہی تو حال دست و زبان آشکار تہا
اسواسطی کہ خاک پر انگشت دست سی   رحمی بیحال بند دخدایا نگار تہا
اور ایک یہہ شعر شعلہ فشان و زبانہ خیز   تیجا کہ ہر کام و زبان بار بار تہا

آغاز کار عشق مین انجام کار تہا ۔ مین کیون فنا سی ہستی بی اعتبار تہا

قطعہ

عم بزرگوار کہ ہین عیسے زمان ۔ نسخہ کا جنکی معجز عیسی تک امتیاز
سقراط نسخہ خوردہ کا گر چارہ وہ کرین ۔ عمر خضر سی ہو نفس واپسین دراز
وہ سب ہی جسکی فطرت عالی کی ہین مقر ۔ وہ جسکی رای خیل طبیبان مین سرفراز
ہو آپ آپ قول قدیم و جدید سے ۔ تصریح تہا بضاعت کا اوسی سی جواز
ہو نافہ بیچ رنگ سی عناب او علی ۔ قرابہ نا دہی کی اگر وہ ہون چارہ ساز
حضرت کی خوان فضل سی ہو فضلہ چین نہین ۔ قی ہین کہون محقق طوسی کی ہمسراز
خاکستر اوسکی نسخہ اکسیر کی سے ہے ۔ کحل الجواہر ہے چشم حرص واز
بالفرض گر شراب مین ترکیب دیکی ہو ۔ ہرگز نہ ہی نگردن مینا مین پہر گزار
ازبسکہ زندگی کی توقع نہین رہے ۔ وہ بہی مری علاج سی کرتی ہین احتراز
کیا نار عنصری کی ڈرا دالیکی دہوئین ۔ دل گرمی حرارت عشق جگر گداز
ہوی دماغ آبخرہ دل کا یون صعود ۔ سجدہ سی جیسی کعبہ دل ضعف نماز
یہہ حال ہی کہ ضعف سی کہلتی نہین ہی آنکہہ ۔ ہی یاد کہ لے نرگس بیمار نیم باز
مین کیا کہ دم مین چلنی کی طاقت نہین رہی ۔ بیٹہا ہی پاؤن توڑ کی جیب لیا تہ نماز
دوران سر کو دیکہہ کی چکر مین آ گئے ۔ وہ عقل جو کہ ہرزہ دوی سی ہی بی نیاز
گر نفس ناطقہ کو نہین لگ گئی ہی چپ ۔ ورد زبان ہی کیون ہذیان جلی ست راز
کسکے خیال مین یہہ پراگندگی ہوئے ۔ احساس کو ذرا نہین وسواس اختیار
اعصاب مو زلف شکن در شکن ہوئے ۔ گردن مین ہی تشنج اقدام سی گزار
مین کیا کہون حقیقت رنگ عذار زرد ۔ سمجہو تو صفرت یرقان دس سی ہی مجاز
گر یہہ بہی زور ضعف قوی سی عجب نہین ۔ دشوار ہو وہی کمر وانکو سبے اجلاز

سونہہ کا مزا ایسہ تلخ کہ شیرین ہی لب وس سی تو — بیوجہ سرکہ رو ہی زاہد حیلہ ساز
صندل سی درد سر کو ہوا کیا جھلک حسین — ہین وسکی آستان پہ نہ رگڑون جبین نیاز
یہان فی وقت ترش وہی ہندی صنم سی خاک — صفرا شکن ہو سہ کہ انگوری حجاز
یہان بوسی چاہئین گرہ زلف یار کی — ممکن نہین کہ دانہ آلو ہو چارہ ساز
لازم ہی میری سینہ پہ رخسار ماہوش — کافور کی ہو قرص سی کیا چارہ خراز
جھوٹی شراب یار کی درکار ہی کہان — تسکین غیر ہو عرق بید سی جواز
اس جا ہی بوسہ شکرین لب کا کام ہے — گلقند سی ہو کیونکہ طبیعت کو اہتزاز
باقی رہی ہی بحینی کی تدبیر کون سی — اہی ناصح شفیق جگر سوز چارہ ساز
الاہی کہ پہنچون وہان جسکی خاک در — کرلی ہی آج خاک شفا پر ہزار ناز
وہ آب حیات وہ سرچشمہ بقا — جسکا کہ ہی لعاب دہن آب جان نواز
صد سالہ مردہ زندہ ہو گر اپنی بات پر — آجاہی اوس صنم کا لب معجزہ طراز
رحم آہی تو عجب نہین آخر غلام ہون — اور وہ غلام خاص کہ یوسف تہا یا ایاز
پہنچا دی کاش کوچہ اوس سبز رنگ کے — مرتا ہون اپنی جان سی عمر خضر دراز

قطعہ

ہوا جاتا ہون اب تعمین ہی وس رد کو لکہون — کہ مجکو تختہ مشق اطبا کیون بنایا ہی
نہ یہہ سمجہین سبب کچہہ علامت سی ہی اون دونون — سمجھی ہین آپ مالیخولیا مجکو بتایا ہی
کوئی کہتا ہی آلو دو کہ صفرا ہی گرانی ہی — سیہ رو لی ہرا جو رنگ کو چہرہ کی پایا ہی
کوئی کہتا ہی اب سرعش ہوا جب بیخودی ہی کی — مجھی سواس سام و روغن پیچ سی آیا ہی
کوئی کہتا ہی ہی یہہ سر جو اوٹہہ نہین سکتا — نہال روح نفسانی کی بار و سلو ٹہایا ہی
کوئی کہتا ہی چلتا ہی یہہ گرمی غضب خالص کی — اسی جالینوس طبعی دہوان اسکا اوڑایا ہی
کوئی کہتا ہی ترکیب اور غالب خلط بلغم سے — رطوبت گر نہین تو کیون پسینی مین نہایا ہی

کسی کو قشعریرہ سی عفونت کا جو دہیان آیا ہے
تو آخر سونگہنی کو بول کا شیشہ منگایا ہے

کوئی کہتا ہے بچ سکتے نہیں نظرونمین بیچارے ہی تو
کئی بار احمقون نے لا کے آئینہ دکہایا ہے

کوئی سمجھا جو تلخی ذائقہ کی سرکہ روئی سی
تو کہتا ہے کہ گاہی شہد خالص سے چٹایا ہے

کوئی اطراف کی سردی سے گم شور وغوغا یون
کہ سینکو چارہ بالضد کر کر آزمایا ہے

کوئی کہتا ہے یکبو مثلی ہے نبض مسہل دو
ولیکن پیشتر سے گر کوئی منضج پلایا ہے

کسیکو کم غذائی سے گمان ہے ناتوانی کا
تو کہتا ہے کہ جلدی لاؤ گر کچھ بھی پکایا ہے

کسینی شربت ورد مکرر کی جو ٹھہرا لے
تو کوئی سنکے مثل غنچہ گل مسکرایا ہے

کوئی کہتا ہے تجویز ہو گیا کیلوس ہے ناقص
کہ سالم وہ کسی ہے مین گئے جہ ہونٹونکو چھپایا ہے

کوئی کہتا ہے یون جو تشنج سے بگڑتی ہین
کہ قطرہ بہی کا تو منہ مین نہیں پڑتا یا ہے

کوئی کہتا ہے یہہ سوزش عزیزی سے کی نسخہ مین
سبھی جراحین یار وہ تند تحفہ ساتھ لایا ہے

کوئی کہتا ہے اس آتش کا اطفا سخت مشکل ہے
مگر وہ دو کوئی گر برف کا کوزہ جمایا ہے

کوئی کہتا ہے انجاح صحت سے فیاض گئی ہے
تمہین سنادی مداوا کس ستمگر نے سکہایا ہے

کوئی کہتا ہے روغن بھی بادام مقشر کا
یہہ نکتہ مرق دم سنا دل بچکو بتایا ہے

اگرچہ غم فلاطون منزلت سیری جو سمجھتی مین
مرض وہ ہی ہے لیکن شرم کی راہ پی چھپایا ہے

یہہ سودا عشق سے تیرا ہے یہہ تپ سوز غم سے وہ
کہ سچا گرمی صحبت نے تیری جی جلایا ہے

یہہ تلخی وہ تو کی دہ ناکامی ہی کہ حسرت نے
لب شیرین کی بوسی کی مزا مجہکو چکہایا ہے

یہہ حصرت کون کی پرتو ہی تیری سبز رنگی کا
یہی نیرنگ شوق محبت کیا رنگ لایا ہے

عرق وہ اشک سے جو پاس ہوائی سے دکہاتہا
ادسکی جوش نے دریا کا دریاون بہایا ہے

صداع وسدر کا باعث ہی تیری بیدماغی ہے
اگرچہ صحبت ناصح نے بہی سر تو پہرایا ہے

سبب ظاہر ہی اضمحلال وضعف وناتوانی کا
قلق نے کاوشین کی ہین الم نے جی گہٹایا ہے

کہو نکر کانپتا نہ وہونٹ پانیکی ہوا بگڑے
فلک نے سرد مہری سے تیری کیسا ڈرایا ہے

منہ سے جالی ہے آنکھیں سے لگتا ہے جدا ہمیں
سحر تک شام سے خوابیدہ طالع ان جگایا ہے

افاقہ غش سے کیا آتا کہ تیری کاکل مشکین
لخلخہ گر سونگھایا ہے عطر خس سنگھایا ہے

نکیونکر اسے لاہے سعدہ ہو محسوس ایک مدت
غم فرقت تیری دوری میں کس کس نے کھایا ہے

غرض آ چیک کہیں پہنچ جاؤں اور مر جاے آن آیے
مسیحا در و حسرت سے کہ کیا مردہ جلایا ہے

دیگر

محمد عمر کا ہوا انتقال
بزرگ ایسے ہوتی ہیں پیدا کہاں

مجھے سال تاریخ کا تھا خیال
کہ سب لی کہا مرگ شیخ زمان ہو

دیگر

تیری یار سیرت کو اس سال میں
ہوا کہ خدا سے بار سے فراغ

اگر غنچہ نارسیدہ دلہن
تو دولہا نہایت ہی نازک دماغ

شگفتہ گل تازہ سال زفاف
بہم کہہ رہی ہیں گلستان باغ

دیگر

ہوا کہ خدا آج یعقوب بیگ
عروس اور داماد دونوں پری

بغل میں ہے ہمخوابہ با ہوش
زہی اختر بخت کی یاوری

کہا میں نے مومن سے تاریخ کو
کہ ہے ختم اوسپر سخن گستری

کہا میں نے کیا اگر تو ہی دیکھ
سما ہے بہم زہرہ و مشتری

ولہ

جو ہاتھیں پی چار دستگی
نہیں کوئی بھی اس سے بہتر سبیل

یہی سال ہے اے تفضل حسین
جو کہتی ہیں تشنہ پر در سبیل

ولہ

خلیفہ نور محمد وہ شمع بزم حضور
کہ جس سے بزم ہیں تا آسمان روشن

مکاشفات کا احوال کیا کہوں اونکی — تمام حال جہان و جہانیان روشن
خیال سال وفات اونکا جب کیا مینی — ہوا در ونہ مثال ستارگان روشن
نکالی سال ہین اس مصرعہ دل آراسی — روان نور محمد سی ہی جہان روشن

ولہ

کیا رنج نواب اصغر علی خان — مبارک سلامت سلامت مبارک
ہوی محو ابستی و ناتوانی نے — رجوع قوا عود و طاقت مبارک
معالج ہوا فکر درمان سی فارغ — مجھی فکر تاریخ صحت مبارک
حساب اس سخن کا نوکر لین جولٹ — کہا اعتدال طبیعت مبارک

ولہ

دخت روشن روان ہوئی پیدا — کیا ہی چمکا ہے اختر مومن
نال کٹنی کی ساتھ ہاتف نے — کہی تاریخ دختر مومن

ولہ

شحنۂ دہلی خلق آزار — بچہ افغان رشوت خوار
خوار ہوا ہاری اس سال — لوگو نکا تہا بار اقبال

تاریخ وفات جدہ مومن سرایا غم دخلت الیسی جنت النعیم

جب کہ اس غم سرسی کی رحلت — جدۂ مومن پریشان نے
سال تاریخ حسب حال کہا — دخلت بالنعیم رضوان نے

تاریخ رحلت وحید زمان یکتای دوران زین ابرہ ماتسرای ویرانی بیابان

انتخاب نسخہ دین مولوی عبد العزیز — بی عدیل و بی نظیر و بی مثال و بی مثل
جانب ملک عدم تشریف فرما کیون ہوی — آگیا تہا کیا کہین مردونکی ایمانمین خلل
ہی ستم اے چرخ تو کسکو یہان سی لی گیا — کیا کیا یہہ ظلم تو نے سبکیون ہرای اجل

جب وٹہا ئی نعش ایک عالم تہ و بلا ہوا　　لوٹتا تہا خاک پر ہر قدسی گردون محل
کیا کس و ناکس تہا صدمہ کیا جسوقت دفن　　ڈالتا تہا خاک سر پر ہر عزیز و مبتذل
مجلس پر درد آفرین تعزیت مین بہی تہا　　جب پڑہی تاریخ مومن نی یہہ اکبر بی بدل
دست بیداد اجل سی بی سرو پا ہو گئی　　فقر و دین و فضل و ہنر لطف و کرم علم و عمل

ایمان تازہ کردن شہور و سنین بدست امیر المومنین ابن امیر المومنین

چو سید احمد امام زمان و اہل زمان　　کری ملاحدہ بیدین سی رادہ جنگ
تو کیون نہ صفحۂ عالم پہ لکہی سال وغا　　خروج مہدی کفار سوز کلک تفنگ

ایضاً

کلاب ناب سی ہوتا ہون شعر اندیشہ　　کہ فکر مدحت سبط قسیم کوثر ہے
وہ کون امام جہان و جہانبان احمد　　کہ محض مقتدی سنت پیمبر ہے
زمین کو مہر فلک سی کیون ہو دعوی نور　　کہ اوسکا رایت اقبال سایہ گستر ہے
عروج سنگ در قصر جاہ یہہ کہ جسے　　ہزار طعن حضیض اوج لامکان پر ہے
زبسکہ کام نہین ہی اوسی سوای جہاد　　جو کوئی اوس سی مقابل ہی وہ کافر ہے
شرف ہی مہر کو اوسکی زمانی سی دایم　　زبسکہ روز و شب انصاف سی برابر ہے
وہ پادشاہ ملایک سپاہ کوکبہ دین　　کہ نور شمس و قمر جسکی گرد لشکر ہے
وہ شعلہ خصلت الحاد سوز و کفر گداز　　کہ جسکا نقش قدم مہر روز محشر ہے
وہ برق خرمن ارباب شرک و اہل ضلال　　کہ شعلہ خوشہ حاصل تو دانہ اخگر ہے
وہ قہرمان فلک توسن و نجوم حشم　　کہ ترک چرخ غلام اوسکا ہر چاکر ہے
وہ شاہ مملکت ایمان کہ جسکا سال خروج　　امام برحق مہدی لشان علی فر ہے

شور انگیزی قلم سینہ چاک اشک افشان در ماتم حکیم غلام نبی خان

جہان نکوئی نکوئی جہان　　وحید زمان و الہ مہربان

یہانتک اونہین شوق خلد برین | کہ ہر دم کو گنتی دم واپسین
نہ دلمین نہ اونکی زبان پر کبھو | رضائی الہی سوا آرزو
غرض آگیا وقت موعود جب | گئی تن سی وہ جان عشرت طلب
تاسف لی کیا کیا ستایا مجھے | قلق لی زمین پر لٹایا مجھے
غضب جانکو بیقراری ہوئی | بری حالت ایسی ہماری ہوئی
کہ دکہا دل عشرت آلود مرگ | ہوئی زندگی اپنی محسود مرگ
جہانسی جب ایسا شفیق اوٹھہ گیا | تو جینی کا سچ ہی مزا کیا رہا
کہون کیا کسی سی کہ کیا غم ہوا | سزاوار اشفاق ماتم ہوا
دلی شعر کی جو ہوس سی کمال | اوسی غم مین تاریخ کا تہا خیال
جنازہ اوٹھایا فرشتون نی آ | تو قد فاز فوزاً عظیما کہا

عقد عبارت ومعانی باظہار سال نکاح بار ثانی

کہانتک تغافل ہیں اب بی خبر | خبر بہی ہی کچھ ساقی بی خبر
شراب تمنا پلا آج تو | ہو سہاسی مردہ جلا آج تو
مئی تشنگی آوازقسم دی مجھے | سبو کی سبو خم کی خم دی مجھے
علاج دل سر بسر جوش کر | مئی وصل سی مجہکو بیہوش کر
کہان تک سیہ مستی تشنگی خون | کبہی تو میئون بادۂ لالہ گون
کہانتک ہون تلخکام وخراب | مئی عیش سی ہین تہی کامیاب
جہان ہی سراپا سرور نشاط | زمانیکو ہی دور انبساط
عجب وقت آسائش و کام ہے | کہ گرد ونکو جنبش سی آرام ہے
نکلنی لگی خواہش و مدعا | یہہ جو فاب ہوا سی ہی سچ مچ ہرا
جہانمین کسیکو ذرا غم نہین | کہین مرگ حسرت کا ماتم نہین

نہین ہی زمانی مین رونیکا نام ‌ ‌ صراحی ہی سنتی لگی مثل جام
جو شبنم کی تہی شاک ہو ندان ہولی ‌ ‌ برنگ لب غنچہ خندان ہولی
عجب گر کوئی پارسی ہو جدا ‌ ‌ وہ اقبال سنداب ہوا کہ خدا
ہی اقبال جسکا جہان پر محیط ‌ ‌ سعادت زمین و زمان پر محیط
وہ خان فلک رتبہ عباس نام ‌ ‌ خجل جسکی جلوسی ماہ تمام
کہ یونکر ہو ہر اوسکی جلوسی فراغ ‌ ‌ ہی کس مہر تابانکا چشم چراغ
وہ عبد العلی خان گردون مکان ‌ ‌ جہکی جسکی آگی سر آسمان
خلیق و شفیق سراپا وقار ‌ ‌ زمانی کو ہی جس سی سو افتخار
طبیعت مین اوسکی کرم ساکرم ‌ ‌ سراپا مروت سراپا کرم
محبت فزائی دل ریش ریش ‌ ‌ کرم گستر و مومن مہر کیش
عجب بزم عشرت کا سامان کیا ‌ ‌ سلیقہ سی عالم کو حیران کیا
کیا کیا سرانجام اسباب سور ‌ ‌ کہ صرف چراغان ہوئی چشم حور
سرانجام وہ ہوسکی کیا بیان ‌ ‌ زبان سخنگو کو طاقت کہان
ہوا جشن کیا کیا نہ سامان سی ‌ ‌ گئی لیلی کس شوکت و شان سے
سندہا عقد کیا محکم و استوار ‌ ‌ کہلا عقدۂ خاطر روزگار
کیا مینی تاریخ کا جو خیال ‌ ‌ یہ شعر آسمانی پڑا حسب حال
وصال دو مہ طالع مہر اثر ‌ ‌ قران دو نجم سعادت سیر

ترانہ ریختی ہزار در شمار سنہ اتمام گلشن بہار

کیا تذکرہ شیفتہ نی لکہا ‌ ‌ ہی شیفتہ جسکی جان سخنی
یون نکتہ شناس ہین پڑا ‌ ‌ کوئی نہین قدردان سخنی
گلزار بلند سے بنایا ‌ ‌ نہ چرخ پر آسمان سخنی

ہر فقرہ نثر جان مضمون | ہر شعر روان روان معنی
کیا بات ہی منتخب کی تیری | ای منتخب جہان معنی
ہر نقطہ انتخاب تیرا | خال رخ دلبران معنی
تیری جو سخن ہی ہی سرفراز | الفاظ کا پایہ شان معنی
معنی ہین تناظر از الفاظ | الفاظ ہین مدح خوان معنی
ای تازہ بہار باغ مضمون | ای گلشن بی خزان معنی
ہی تذکرہ یا ریاض فردوس | فردوس ہی یا جنان معنی
مومن نی جب سخن و تیرک کی | سیر گل و ضیمران معنی
آیا ہی خیال سال اتمام | تہا وہ بہی تو باغبان معنی
غنچہ کی طرح سی سر فرو تہا | یکچند وہ ہمزبان معنی
جب نغمہ سرا ہو سکا وہ | دستان ز داستان معنی

ہاتف نی کہا ہی اسکی تاریخ
گلدستہ گلستان معنی

رام پور ایک زمان ممتد سی | تیری مقدم کا تہا تمنائی
جب پذیرا ہوئی دعائی یار | ای سراپا قبول آلائی
یعنی اس ملک کی نصیب کہلی | تیری قدموں پہ کی جبین سائی
تیری خدام کی نصیب ہوئی | حکم ربانی و کار فرمائی
تجہکو شایستہ کرسی عزت | تجہکو زیبا سریر آرائی
مین ہوا گرم فکر سال جلوس | ناگہان غیب سی صدا آئی
کہ محمد سعید خان کو ملی | ورثہ صدر کام آبائی
اس وسادہ پہ تجہکو بہلا کر | یعنی تاریخ کی روش پائی

اے وزیر بلند پایہ تجھے — التفات شہی مبارک ہو

قدر عالی و خصلت محمود — خان حامد علے مبارک ہو

رفعت پایہ روز افزون ہے — آسمان پایگی مبارک ہو

امرای زمانہ سی ہی تجھے — ہر طرح برتری مبارک ہو

کارگاہ سپہر سی ہر روز — تجکو خلعت نئی مبارک ہو

ذات کرسی ترا مقام بلند — کیا کہون پایے فلکی مبارک ہو

فیل گردون ہے طبع سی تیرا — فیل تشریف بہی مبارک ہو

تیری دولت سی سبکو ہی شش و پنج — ششدر زدہ دہی مبارک ہو

ہیر سی تیغ زبان کی تیزی سی — تجکو اعدا کشی مبارک ہو

مومن آیا ہی بزم مین تیری — صحبت آدمی مبارک ہو

تہنیت خوان کا سوالی ہے — صلہ دوستی مبارک ہو

پھر تاریخ یون کہا لی فکر
خلعت آصفی مبارک ہو

نواب کو بادشہ نے بخشا — خلعت مین جو فیل چرخ تمثیل

مینی بہی زیادہ بہتر تاریخ — تشریف وزیر کیا سیل

رباعیات

اس تذکرہ کا جو ترجمہ بہی بہایا — مومن کو خیال سال تاریخ آیا

مضمونکا ہجوم دیکھہ کر فرمایا — کیا گلشن بیخار یہ بادل چہایا

رباعی

تہا ہم سی بہی ربط بہو فا یا کہ نہ تہا — ایسی ہوئی کچھ بہی کبہی گویا کہ نہ تہا

یار و مکین تمہاری ہم بہی تہی یا کہ نہ تہے — دیکہو تو ادہر کو کبہی کچھ تہا کہ نہ تہا

ہو حق وفا ادا قضا نے چاہا | کعبہ کا سفر بخت رسا نے چاہا
ہی ترک علاج ان بتونکا مومن | دیکھو چاہینگے گر خدا اسلئے چاہا

رباعی

کیا گوشہ خفا مین انجمن مین بہی تو تہا | کیا دشت کہ تنگدل چمن مین بہی تو تہا
کچھہ اور نہین سفر مین ایذا لیکن | اک دردہی لمین سو وطن مین بہی تو تہا

رباعی

جب سی وہ گئی ادہر نہین یاد کیا | بہیجی نہین کچھہ خبر نہین یاد کیا
ہم یاد مین جسکی آہ سب کچھہ بہولے | اوسنی ہمین بہول کر نہین یاد کیا

رباعی

گر جور و ستم پہ طبع آئی اچھا | ہی شوق محبت آزمائے اچھا
بیان روز جزا کی آس ہی روز افزون | کر لیجی جو ہو سکے برائی اچھا

رباعی

گر دل مین اتر نہ تیرے غم کا ہوتا | کاسے کو یہہ لوٹنا تڑپنا ہوتا
کیسی آرام سی گذرتی اوقات | ایکاش کہ میرا دل ہی تنہا ہوتا

رباعی

محروم ہم حصول مدعا کی چاہا | حسرت زدہ بخت نارسائی چاہا
مومن اوس بت کی گر نہ چاہا نہ سہی | ہم خوش ہین اوسمین جو خدا کی چاہا

رباعی

کیون مد نظر ہی تمکو مرنا میرا | کیون بہاتی ہی جانسی گذرنا میرا
ہی روز وصال یا کہ عید قربان | واجب کتنی ہو ذبح کرنا میرا

رباعی

جام آپ نی و صدمہ دئی ہین کیا کیا
خونابہ درد و غم پئی ہین کیا کیا
کچھ کشمکش صبر و جفا کے حد ہے
انصاف کرو ستم کئی ہین کیا کیا

رباعی

کہدین ہین یہ القب یگانا اپنا   تہی تیسی خفا
کاہی ہمونکو ہمنی جانا اپنا   اللہ ری خطا
سب وحرم خاک تہا موہن   کیا خاک کہین
دیکہا تو کہین نہین ٹہکانا اپنا   جی بیٹہہ گیا

رباعی

جب پاس وفا اوسی ہمارا نرہا
ہمکو بہی خیال دوستی کا نرہا
قربان ہین کس ادا سی کہتا ہی تہین
اتنی ہی ہین عاشقی کا دعوا نرہا

رباعی

کیا ظلم یہ ہی نالہ بیباک کیا
اوس شعلہ مزاج کو غضبناک کیا
افسوس وہ لعل لب نہین گرم سخن
اس آتش خاموش نی جی خاک کیا

رباعی

یون کا ہیکو یار بیوفا جانا تہا
یون کہا ہیکو دشمن آشنا جانا تہا
ایسا کہین آتا ہی دل ایسی پر ہے
کیا جانتی تہی تمکو کیا جانا تہا

رباعی

اندیشہ پایان جفا کرنا تہا
نادان ذرا پاس وفا کرنا تہا
غیرون کی لیئی ہاتہ سی کہویا مجکو
کیا تمنی کیا آوراہ کیا کرنا تہا

رباعی

مومن لب نمکان حق برباد دیا   مانند حباب
ان سنگدلونکو دلکی کیا خاک لیا   خونریخ و عذاب
یعنی مکان تہا خدا کا مسکن   کرند رستان
برباد کیا اوسی کیا کام کیا   اپنی خانہ خراب

رباعی

یہہ چند منافق سراپا بدعت — ہی کفر و ضلال و فسق جنکی طینت
بتلاتی ہین بدعتی امام حق کو — گویا کہ جہاد ہی خلاف سنت

رباعی

ای حلقۂ زلف دام داری ہی عبث — ای ناز و ادا کمین سہاری ہی عبث
یہان دل سی قرار جاچکا ہی کب کا — ای شوخی یار بیقراری ہی عبث

رباعی

درمان مین مری طبیب کو غور ہی آج — معلوم ہوا مزاج کی طور ہی آج
اس حال مین کل تلک تو جینا معلوم — آجاؤ کہ زندگی مری اور ہی آج

رباعی

پامال ہون مین اگر جفا سی ناصح — کیا کام تجہی تیری بلا سے ناصح
جس بت کو کہ پوجی خلق مین دل ہی نہ دون — کیا ظلم ہی ڈر ذرا خدا سے ناصح

رباعی

جولانگہ مین عمر بہر پہرا ہون ای چرخ — ہر شہر مین دربدر پہرا ہون ای چرخ
اونسا کوئی مہروش کو تو دیکہا ہی نہین — مین تجہ سی زیادہ تر پہرا ہون ای چرخ

رباعی

مومن کی کیا نام محبت برباد — ہی طوف حرم مین اور کیا کیا دلشاد
آتا ہی یہہ جی مین پوچہی کیون حضرت — اب بہی وہ بتون کی گر دہرتا ہی یاد

رباعی

مومن نہین زہد کی ریا سی امید — کیا شیخ سون کسی دعا سی امید
جب رحم محبت صنم مین نہ کیا — کیا عشق حقیقی مین خدا سی امید

رباعی

کرتا ہی لگاوٹین وہ رشک مہ عید | بیوجہ نہین ہی جوش دریا ہی امید
پالی اوسنے جو تجہہ پہ پینا مومن | تردامنی وصال کی سے یہہ نوید

رباعی

تہمت تیری عشق کی لگادی مجہہ پر | کردی مرے جان تمام شادی مجہہ پر
نہ دلکو قرار اور نہ ہی رات کو خواب | دل لی مری ہائی کیا بنادی مجہہ پر

رباعی

ہم بلہوس اور غیر ٹہری جانباز | ہم غیر سنی عذر ہوی محرم راز
گو بات بگڑ گئی یہ سب کچہہ بنیا لئے | کر ہوئی موافق یہہ سپہر ناساز

رباعی

تشریف وہ یہان نہ لائی افسوس افسوس | مرتی دم بہی نہ آئی افسوس افسوس
سب رہ گئین لگی حسرتین دل ہی مین | افسوس افسوس ہائی افسوس افسوس

رباعی

پروانیکو کس لیے جلایا ای شمع | بیجرم کو خاک مین ملایا ای شمع
سرکشی سی بہی ذرا شرارت نہ گئی | تولی تو غضب ہی سر دہرایا ای شمع

رباعی

ہر روز ہون مثل مہر سرتا پا داغ | ہر رات ہی سوز سینہ مانند چراغ
سیماب کی طرح جان مضطر کی سبب | مر کر بہی ہوا نہ مجکو جلنی سی فراغ

رباعی

گہہ وہیان ہی طالع بداختر کی طرف | گہہ چشم امید لطف دلبر کی طرف
ہی خوف بلا و انتظار جانان | ایک آنکہہ ہی سوی چرخ ایک کیطرف

رباعی

تاثیر نہی عشق کی یہی مطلق — چھیڑی ہی زیادہ شوخ ہنگام فلق
گلگونہ لالہ رنگ خونابہ کو دیکھ — کہتی ہین وہ کیا ہی سونہہ پہ پہولی ہی شفق

رباعی

مومن شوق گناہگاری کب تک — اے تیرہ درون سیاہ کاری کب تک
مان اپنی خدا کو باز آ پہر خدا — اے دشمن دین بتونسی یاری کب تک

رباعی

خاطر مین یہہ کلفتین نہ لائین کب تک — صحرا صحرا یہہ خاک اڑائین کب تک
ناچار جہانسی ہم اوٹھہ جاوینگے — جور وستم فلک اوٹھائین کب تک

رباعی

ہر ایک پہ کہل رہا ہی سارا احوال — مشہور ہی خلق مین ہمارا احوال
افسوس یہہ پوچھنا کہ احوال ہی کیا — معلوم ہوا تجہی تمہارا احوال

رباعی

مومن تب تاب غم مین یونی سی حصول — پہل پاچکی ہفت جان کہون سی حصول
یہہ تخم کہلین ہوا ہی سر سبز تک — اس دانہ سوختہ کی بولی سی حصول

رباعی

کیون زرد ہی رنگ کسلیی آنسو لال — کسواسطی ہر گہڑی رہی ہی تو نڈہال
کیا شکل یہہ بن گئی ہی تیری مومن — کیا ہوگیا تجکو کیون ہی تیرا یہہ حال

رباعی

بدنام کیا تیرا برا ہو اے دل — ناکام کیا تیرا برا ہوای دل
مومن کو بتون سی کیا سروکار بہلا — کیا کام کیا تیرا برا ہو اے دل

رباعی

ہین شمع نہین مری رولانی سی حصول | لوبان نہین مری جلانی سی حصول
ہون خوردہ گل نہ اب بہاران بہار | ظالم میری خاک مین ملانی سی حصول

رباعی

مصروف رواہی کار ہی ہر جا ہم | کام آئی ہر ایک شخص کی کیا کیا ہم
پر جسکی ہوئی سجانا اوسنے اپنا | دنیا مین مکان وقف ہی گویا ہم

رباعی

کسواسطی متصل رولانا ظالم | یون کسلیے دمبدم جلانا ظالم
ہوتی ہی ادا اگر قضا ہو بیداد | ہی فرض مگر مرا ستانا ظالم

رباعی

ہی تمکو عداوت آزمانا معلوم | کیا زیست کہ گور پر ہی آنا معلوم
ہم جانسی جائین یا جہانسی لیکن | ہو آپ کی دل مین کچھ ٹھکانا معلوم

رباعی

مومن تمہین کچھ بہی ہی کچھ پاس ایمان | ہی معرکہ جہاد چل دیجے وہان
انصاف کرو خدا سی رکہتی ہو عزیز | وہ جان جسی کرتی ہی بتون پر قربان

رباعی

اس طالع شور کا تو چارا ہی نہین | دنیا مین علاج ایک ہمارا ہی نہین
اغیار کو نوش جان مئی وصل کہان | جز شربت مرگ کچھ گوارا ہی نہین

رباعی

مومن رہ عشق آہ کچھ خوب نہین | واللہ بتون کی چاہ کچھ خوب نہین
آمان کہان جا سوی بتخانہ نہ | کچھ خوب نہین یہہ راہ کچھ خوب نہین

رباعی

اب ہم چہپہر گہڑی وہ جہنجلاتی ہین
الطاف قدیم آہ یاد آتے ہین
تہا یا تو وہ لطف یا یہہ نفرت اسد
لوگ ایسی ہی دنیا مین بدل جاتی ہین

رباعی

پائی اوس بت لی تجہہ پہ نگاہ مومن
احسان مین سر بسر ڈبو یا مومن
ہی کشت امید سبز و خرم باری
ابر رحمت کچہہ آج برسا مومن

رباعی

اچہا ہی گر اوسکی دم مین پہراؤن مین
چاہت کی سزا زیادہ تر پاؤن مین
اس دشمن جانکا پاس اتنا ہی ہی
کہتا ہون کہ دل ملی تو ملجاؤن مین

رباعی

قاصد مین تری سخن کا شایق ہی نہین
کچہہ ذکر ہو طبع کی موافق ہی نہین
پیغام سی بن ملی ہو کیونکر تسکین
باتون مین جو بہل جائی عاشق ہی نہین

رباعی

پائی یہہ سزا چاہ کی جی کہوتا ہون
ہنسنے کی ہی کیا جائی اگر روتا ہون
اس جور پہ اب تلک نہین شرم تمہین
مین ذکر و فا کر کی خجل ہوتا ہون

رباعی

آرام و سکون کہان سی بیتابی مین
صد برق تپان نہان ہی بیتابی مین
ایک آن بہی دلکو چین لینے نہ دیا
تیری ہی سی شوخیان ہین بیتابی مین

رباعی

کیا خوب عذاب مین گرفتار ہون مین
جانداده لطف ستم اغیار ہون مین
جینی سی مری وہ دشمنی سی خوش ہی
جانی ہی کہ زندگی سی بیزار ہون مین

رباعی

ناتیر یہہ پسند کی ہی مین ہی کیا کہون
یہہ کہتی ہین آپ اور مین جلتا ہون
اسحضرت مومن اب تمہاری ضد سی
انشاء اللہ پہر بتون کو چاہون

رباعی

اتنا عاشق پہ ظلم اتنی بیداد اے آفت جان
یہہ لوگ جہان مین شوخ کافر جلاد بیداد ہین کہان
صد حیف نجانی قدر اوسکی تونی تہا ایک ہی وہ
افسوس کی بات ہی کہ یون ہو برباد مومن سا جوان

رباعی

ہی فکر سدا کوئی نہ چاہے تجکو
ہو کچھہ ایسا کوئی نچاہے تجکو
شکوہ کرکے کرونگا سب مین رسوا
تا میرے سوا کوئی نہ چاہے تجکو

رباعی

کیسی دینی پیچ و تاب دل نی مجکو
دکہلائی یہہ سب عذاب دل نی مجکو
وحشت زدہ کو بکو پڑا پہرتا ہون
کیا کیا نکیا خراب دل نی مجکو

رباعی

نہ صبر و سکون کا گہر مین یارا مجکو
لی کوچہ یار مین گذارا مجکو
سیماب کی طرح ایکدم چین نہین
بیتابی دل نے آہ مارا مجکو

رباعی

پہر کوئی صنم پسند آئی مجکو
کوئی بت مہر جلوہ بہائی مجکو
جسدن نی دکہائین یہہ اندہیری راتین
وہ دن اللہ پہر دکہائی مجکو

رباعی

کیا خوار و زبون کیا وفا نی مجکو
کونی مین بٹہا دیا حیا نی مجکو
نظرون سی بتون کی گر پڑا تہا مومن
صد شکر اوٹہا لیا خدا نی مجکو

رباعی

میں کیا کہوں اپنی ہو نہ ہسی کیسی تم ہو تم آپ ہی جانتی ہو جیسی تم ہو
ہر جائے و ناقدر عدو کو کہو کہہ بیٹھی کوئی مبادا ایسی تم ہو

رباعی

مومن ہی امید وصل بیجا تجکو کم فہمی شوق نے ڈبویا تجکو
پاسے نپہنچا تو گرم جوشی نہ سمجھ ناداں یہہ دیا ہی وسنی جہنڈا تجکو

رباعی

الفت میں بھی مجکو دکہہ دینی جانی ہو ندکور ندامت کا کئی جاتے ہو
کہتی ہو کہ اب غیر کا میں نام نہ لوں یوں ہی تو وہی نام لئی جاتے ہو

رباعی

بیفائدہ غیروں سی جدا ہوتے ہو کب مائل ارباب وفا ہوتے ہو
ایک ایک سی میری بیوفائی کا گلہ کیہہ خبر ہی غیرت سی خفا ہوتے ہو

رباعی

کیا رحم نہ آئی بات باور تمکو کیا لوں جگر چاک دکہاکر تمکو
ہوں کاغذ نامہ کی ہزاروں پرزی حال دل صد چاک لکہوں گر تمکو

رباعی

جو میری بیمار کا سبب ہی نہ کہو یہہ بات جگر سوز غضب ہی نہ کہو
معلوم نہیں تمکو طبیبو احوال جلتا ہوں یہہ کہنی سی کہ تپ ہی کہو

رباعی

کب تک ربط بتاں دلجوئی نباہ کب تک فکر حصول حشمت و جاہ
آتا ہی یہہ جی میں چہوڑ سب کچہ مومن ایک کونی میں بیٹہی کیجی اللہ اللہ

رباعی

گر دیکھی ہی آئینہ نوازش خان کا ہ ‏— اور پڑتی ہی صورت مبارک پہ نگاہ
ابلیس کی شبہ مین سیہہ پڑتی ہین آپ ‏— لاحول ولا قوۃ الا باللہ

رباعی

وہان تمکو سفر ہوا جو مجبوری سے ‏— یہان ناک مین دم ہی تری مہجوری سے
تم تو وہان پہنچی اور مین یہان پہنچا ‏— مرنی کی قریب آپ کی دوری سے

رباعی

راز غم عشق کو چھپایا ہمنے ‏— اس ضبط سی جان کو کھپایا ہمنے
تھی دل مین بھری ہوئی ہوای جانان ‏— درد قولنج اوسی بتایا ہمنے

رباعی

دل درد کا مبتلا خرابی یہہ ہے ‏— تو یار سو بیوفا خرابی یہہ ہے
مین جان دون تجہہ پہ ہو نہ تجکو معلوم ‏— اے خانہ خراب کیا خرابی یہہ ہے

رباعی

شوخی تھی بس مری پہ ستانی کی لیئی ‏— گرمی تھی یہہ آگ پریشانی کی لیئی
دشمن بیگناہ سرد مہری کی سبب ‏— تم آگ ہوی مری جلانی کی لیئی

رباعی

افسوس شکایت نہانی نہ گئی ‏— دل پر سی فریب کی گرانی نہ گئی
الطاف تھی اب کہ روبرو ہی دشمن ‏— اوس شوخ سی مجکو بدگمانی نہ گئی

رباعی

مومن یون ہی کسی پہ مرتا ہی کوئی ‏— اسطرح ہی جان سی گذرتا ہی کوئی
خود کام کیا سمجھہ کی دل تو نی دیا ‏— نادان ایسا ہی کام کرتا ہی کوئی

رباعی

خاطر نہین تمکو گر ہماری نہ سہی ۔۔۔ گر آب نہین وہ جو دوستی تہی نہ سہی
ملنا نہین تو پیام ہی ہو موقوف ۔۔۔ جب وہ نرہا تو خیر یہہ بہی نہ سہی

رباعی

ہی اور ہی آگ سوزش پنہا سے ۔۔۔ یہہ بات طبیبون کی کہان پہچانے
سمجھو نہ عرق کہ دیکہہ کر دلکی جلن ۔۔۔ تپ شرم سے ہو گئی ہی پانی پانی

رباعی

کی صرف کمال زندگانی ہمنے ۔۔۔ دیکہی نہ جہان مین قدر دانی ہمنے
افسوس کہ ایسی بی تمیزون سی گلہ ۔۔۔ قدر اپنی کچہہ آپ ہی نہ جانی ہمنے

رباعی

دنیا کی طلب نہ روضہ رضوان سے کے ۔۔۔ ہو کوئی خفا کہین گی ہم ایمان سے کے
چہوڑا گیا کچہہ تیری لیے پر تجہکو ۔۔۔ کافر ہوئی کچہہ قدر نہ مومن خان کے

رباعی

آتش دل زار مین لگائی اوسنے ۔۔۔ برسون جان جزی جلائی اوسنے
پہینکا مجہہ پر کل اختلاط پانے ۔۔۔ بہڑکی ہوئی آگ کیا بجہائی اوسنے

رباعی

احسان کیا اگر ستایا تونے ۔۔۔ قصہ سی تباہ کی چہڑایا تونے
کرنی لگی پہر وہی سبحہ کی باتین ۔۔۔ بارے ہمین آدمی بنایا تونے

رباعی

عاشق ہوئی کیا کہ ایک مصیبت آئی ۔۔۔ جون روز نشور شام فرقت آئی
گویا یہہ مکان تہا تنکنائی عالم ۔۔۔ جسوقت کہ دل گیا قیامت آئی

مثلث بر غزل مولانا عرفی شیرازی

لذت فزاست در دل شبہا گریستن | خوشتر ز حور ہست حسرت تو با گریستن

پنہان ملول بودن و پیدا گریستن

مت بحجاب و تو نہ یوں جہان کا جار رسو | اے دیدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو

رسوا نگاہ کردن و رسوا گریستن

منظور ہے کچھ اور کہ اشک آنکھ سے چلے | من خود کہیم کہ گریہ بجا لم کنی و لے

می زیبدت بہ نرگس شہلا گریستن

ہیں خونفشاں نہاں عبث اے چشم اشکبار | گر کام دل ز گریہ میسر شدے ز یار

صد سال می‌توان بہ تمنا گریستن

حیران ہوں یکہ ربط گل و شبنم اے ہزار | بیدرد را بہ صحبت ارباب دل چکار

خندیدن آشنا نبود با گریستن

بیصرفہ ہاے رونق ہیں کن توں خجل | عمرم بگریہ ہاے ہوس صرف شد کنون

عمری بتازہ بایدم و وا گریستن

اے شیخ سیر سدرہ و خلد بریں پرست | گاہے بیاد سرو قدے گریہ ہم خوش است

تا کی ز شوق سدرہ و طوبا گریستن

لاکھوں تباہ حال ہیں ہیں اشکبار ایک | ہر کس کہ ہست گریہ بجا اش روا ست لیک

نتوان بحالی تن تنہا گریستن

مومن یہ کہدی حالی کہ ہی گرچہ دل بشیاق | شرفی ز گریہ دست نداری کہ در فراق

دردست نز دل نمی بردا لا گریستن

تخمیس غزل خواجہ حافظ علیہ الرحمہ

دور ایام دگر شرم و حجابی دارد | فلک از ابر سر خسار نقابی دارد

سنبت سیراب نگاہان سر خوابی دارد | آنکہ از سنبل او غالیہ تابی دارد

بازبا دل شدگان ناز و عتابی دارد

جی گیا مفت مین حاصل نهوئی ہائی مراد
شوق حیان مین قلق بسمل سے مضطر سی زیاد
کیون نهون نیش زن دل گلا ہائی جلاد
از سر کشته خود میگذرد همچون باد

چه توان کرد که عمریست شتابی دارد

هر بلا ہی سر عشاق پر آورده زلف
روز کس کی نہین آه سیه کرده زلف
ظلمت شب جسی کہتی ہین پرورده زلف
ماه خورشید نمایش ز پس پرده زلف

آفتابیست که در پیش سحابی دارد

گرچه ہر بوسی پہ ہم کرتی ہین سو جان نثار
جان لیجا دی اجل تو بہی ہی دشوار
پر ہمین زندگی تازه ملی آتا ہی هر بار
آب حیوان اگر اینست که دارد لب یار

روشن است اینکه خضر بهره سرابی دارد

جستجو مین تیری ہر سو ہی وان سیل سرشک
تو جہان جا ہی پہنچی ہی ہان سیل سرشک
دیکہتی ہی تیری پونکی تلک ان سیل سرشک
چشم من کرد بهر گوشه روان سیل سرشک

تا سهی سرو ترا تازه بآبی دارد

زندگانی سی ہون بیزار جدائی مین اشد
ہون تو ہیهرم پہ بقدر سی خوش ہون بجد
شاد ہوتا ہون جب جوانی نظر آتی ہی بد
غمزه شوخ تو خونم بخطا می ریزد

فرصتش باد که خوش فکر صوابی دارد

سینہ آتشکده ہی آه سی جہرتی ہین شرر
اینک اس خانہ کو ہی حاجت صد داغ دگر
اس تپ و تاب سی ہی ال افسرده نظر
چشم خونریز تو دارد دل ما قصد جگر

ترک مست است مگر میل کبابی دارد

لب بلا بیکا ہی باقی نہ رہا ضعف سی حال
دلکی دل ہی مین ہی عرض تمنا سی محال
کیا کہون سینہ مین کیسا ہی بهر شوق وصال
جان بیمار مرا نیست ز تو روی سوال

ای خوش آن خستہ کہ از دوست جوابی دارد

ایک دشمن ہی یہہ ہوس کو خدا دفع کری
اوسی کہتا ہی کہ خاموش ہو یا آہ بہری
سخت بدخواہ عزیزان ہی کہین جلد مری
کی کند سوی دل خستہ حافظ نظری

ایضاً — چشم مستت کہ بہر گوشہ خرابی دارد — تخمیس

عنادل گل رو یتو گلعذار انند
غبار راہ وفای تو نشہ سوار انند
اسیر دام بلای تو دل شکار انند
غلام نرگس مست تو تاجدار انند

خراب بادۂ لعل تو ہوشیار انند

ہماری مد نظر تہی بہت نشیب و فراز
پہ کیا کرین کہ یہہ ہی قضائی زو نیاز
نہ کوئی واقف اسرار نہانہ محرم راز
ترا صبا و مرا آب دیدہ شد غماز

وگرنہ عاشق و معشوق رازدار انند

خرام ناز سی پامال ہی جہان یکسر
دل نہین تجہی احوال پر کسیکے نظر
ہی عاشقونکا تیری سایہ سایہ ایک لشکر
ز زیر زلف دوتا چون نگہہ کنی بنگر

کہ در یمین و یسارت چہ بیقرار انند

ہماری چلتی سی کیا تجکو کیون لگی ہی لو
یہان نہین کوئی دیوانہ جو کری تک و دو
سنی نہ ایک تیری تو سنا ہی باتین سو
نصیب ماست بہشت ای خدا شناس برو

کہ مستحق کرامت گناہگار انند

کہی ہی پیر مغان نی لکہنا یہہ رنگ سخن
بکی ہی تیرہ درون فی الغلط اسکی بات نہ سن
ہی تازہ توبہ ابہی یاد کر شراب کہن
بیا بمیکدہ و چہرہ ارغوانی کن

مرو بصومعہ کانجا سیاہکار انند

وہ کون ہی کہ نہین پای بند دام ہوس
پڑا ہی شور زمانی مین ای نسیم نفس
ہوئی ہین زمزمہ سنج وفا کسو ناکس
ز من بران گل عارض غزل سرایم و بس

که عندلیب تو از هر طرف هزارانند

سیاہ پوش ہی اک خلق ایک جہان غمگین — وہ کون ہی کہ پریشان و خستہ حال نہین
ہماری کہنی کا تجکو اگر نہ آئی یقین — گزار کن چو صبا بر بنفشہ زار و ببین

که از تطاول زلفت چه سوگوارانند

ہین اور چند ہوسناک عاشقی دشمن — ہوی ہین راہ رو جلوہ گاہ رشک چمن
ہین خار یہان نہ یا وہان ہین پیران تن — تو دستگیر شو ای خضر پی خجستہ که من

پیاده میروم و همرهان سوارانند

ہمین امید رہا ہی نہ آرزو ہی خلاص — نہ جنبش کی تگ و دو نہ جستجو کی خلاص
ہی ناگوار بلا جیکو گفتگو کی خلاص — ز دام زلف تو دل را مباد روی خلاص

که بستگان کمند تو رستگارانند

ہی سر پہ خاک گلہ گرد ہی لباس بدن — کدورت دل غمگین عبیر پیراہن
غبار فرق سی آئینہ جبین روشن — ز نقش چہرۂ حافظ ہمی توان دیدن

ایضاً — که ساکنان در دوست خاکسارانند — تخمیس

کسی بغمکدہ تا کی بصد محن باشد — ز داغ رشک عدو گرم سوختن باشد
بگوشہ جگر افشان و نالہ زن باشد — خوش است خلوت اگر یار یار من باشد

نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد

تپنگ آئی ہین اب تجکو چھوڑ دینگی ہم — ہمین پسند نہین بیوفا یہ لطف و کرم
کہ غیر سی ہی ملاقات ہی اگرچہ ہی کم — من آن نگین سلیمان بہیچ نستانم

که گاه گاه برو دست اهرمن باشد

کہانتلک ہی خاطر پہ حزن و رنج و ملال — کہانتلک ستم رشک سی ہو جان پامال
بس اوسکی محفل دلچسپ سی عدو کو نکال — روا مدار خدایا که در حریم وصال

رقیب محرم و حرمان نصیب من باشد

عدو کی بات بھلی اور بری مری اشعار — پسند نالۂ زاغ اور رد نوای ہزار
کہان ہی جلد پہنچ ہدہد صبا رفتار — ہمای کو مفکن سایۂ شرف زنہار

در آن دیار کہ طوطی از زغن باشد

وفور وحشت و جوش قلق ہی روز افزون — نہین ہی صبر و شکیب و قرار و تاب و سکون
اگرچہ خوار و زبون دشت دشت پھرتا ہون — ہوائی کوئی توانہ سر نمیرود بیرون

غریب را دل آوارہ با وطن باشد

مین کیون وہ بات کرون جس سی ہی وہ شوخ خجل — وفور ولولہ کی التماس سے حاصل
ہر ایک حرف سی ہی یان دل اشکاف و تاب گسل — بیان شوق چہ حاجت کہ شرح آتش دل

توان شناخت ز سوزی کی در سخن باشد

ہی مومن آگی تیری کیا ہی مہجور حافظ — مجال ہی جو کری تجھسی حد وکد حافظ
تو رہنمای سخن اور نا بلد حافظ — بسان سوسن اگر دہ زبان شود حافظ

تضمین مصرع خواجہ — چو غنچہ پیش تواش مہر بر دہن باشد — بطرز تخمیس

خندہ زن چاک گریبان تو بیخبری نیست — لی تشکن زلف پریشان تو بیخبری نیست
لی نمک خندہ پنہان تو بیخبری نیست — می حریف لب دندان تو بیخبری نیست

خواب این نرگس فتان تو بیخبری نیست

کسکی گہر رات تو امی غیرت مہتاب رہا — کونسا بیہدہ سر کام ہوس ناب رہا
بستر خواب نہ تنہا ہا ہی کہ بیخواب رہا — نیند آتی نہ نزاکت سی جو بیتاب رہا

خواب این نرگس فتان تو بیخبری نیست

شب کسی زند قدح خوار لی سونی نہ دیا — بادہ عیش سی سرشار لی سونی نہ دیا
آرزومند ہوس کار لی سونی نہ دیا — حسرت آلودہ طلبگار سے سونی نہ دیا

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

تو یہہ سمجھا ہی کہ مین محرم اسرار نہین
مین کہین اور رہا رات کو زنہار نہین
کسی کہتا ہی کہ غیر ونسی سروکار نہین
چپ کہ بیداری شب قابل انکار نہین

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

شب کسی نی تجھی مہمان بلایا ہوگا
ہوس آلودہ نی کیا کیا نہ ستایا ہوگا
بیٹھ کر پاس عجب لطف اوٹھایا ہوگا
بخت بیدار نی دشمن کی جگایا ہوگا

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

غیر کی گرمی صحبت مین جلایا ہی تجھے
طعنی دیکی یہہ کونی رلایا ہی تجھی
میری افسانۂ جانسوز سنایا ہی تجھے
شام سی صبح تلک خوب جگایا ہی تجھے

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

لی مزا پایا ہی بہلا ہوش کو کہوتا ہی کوئی
لی ہم آغوش کسی مست بہی ہوتا ہی کوئی
دامن آلودہ بہوجہی سی تو دہوتا ہی کوئی
تو ہی کہہ صبح کو بن جاگی بہی سوتا ہی کوئی

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

یہہ تو کیا ہو نہ سکی کہ ہم بستر اغیار کہون
ہان کنایت سی مگر دولت بیدار کہون
دشمن ننگ و حیا پردہ در عار کہون ہو
گر ہو آزردہ تو اسپر ہی تو ای یار کہون

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

یا تو بہر شب کو رہا آج تو ہم بزم رقیب
یا بہانی سی لی دٹہانیکی ہماری تقریب
گہر مین آیا ہی بہی صبح نکلنے کی قریب
کچہہ نہ پوچہہ تو ہی کہ ای یار آرام و شکیب

خواب این نرگس فتان تو بیچیزی نیست

کیا شب ہجر عذاب دل مضطر سمجہا
صبح دیکہا اوسی مخمور تو حسرت سی کہا
ایک دریا تہا کہ بس دیدہ حافظ سی بہا
ای بت افسوس تو مومن سی ہم آغوش رہا

خواب این نرگس فتان تو بیچری نیست

تخمیس غزل رئیس المتغزلین مولانا نظیری نیشاپوری

خانه زاد عشقم و اندوه همزاد من است　　یاس و محرومی سرشت طبع ناشاد من است
از جفای طالع بد داد و بیداد من است　　آنکه رحم از دل برد تاثیر فریاد من است
وانکه نسیان آورد خاصیت یاد من است

هم کبھی تھے می پرست اور گاہ تھے شاہد پرست　　کبھہ حزین و مضطرب کبھہ بیخود و بیہوش و مست
عاشق بت تھے کبھی گہ محو معشوق الست　　نیست در عالم تمنای که از قیدش نجست
هر کجا بینی هوای صید آزاد من است

آنکھہ پھر گئی ہی کہ آتا ہی وہ زیب انجمن　　شوق کہتا ہی کرو آرایش بیت الحزن
جب نہیں آتا تو کیا جلتا ہی جی کو بیتخن　　ساختن ممنون دیدار و بحسرت سوختن
از تصرفهای حرمان خداداد من است

دیکھہ لی ہم سا نہ دیکھا ہوئیگا الفت پرست　　ہین خموش اس جور پر ایسی کہ چشم نیم مست
جی کبھی لیتا ہی پھر آیا تو کاٹین پشت دست　　حرف عاشق بی زبان شکوہ دل عاجز است
آنچه هرگز آشنا با لب نشد داد من است

یک مشت استخوان ہی بلکہ کچھہ اس سی ہی کم　　جو کمین مین اپنی ہو صیاد تو یہہ ہی اوسکا کرم
قتلگہہ مین سرنگون خجلت زدہ بیٹھی ہین ہم　　آن شکارم من کہ لایق ہم بخستن نیستم
شرم می آید مرا از آنکس که جلاد من است

جو ہو خود ہر کام مین آمادہ و اصلاح جو　　اوس سی مطلب نکلی کیا واقفی بیرانہ و
جا ہی رونی کی بھی مومن سادگی تو دیکھہ تو　　کار دشوار نظیری گریه می آرد که او
شاد از تدبیرهای سست بنیاد من است

تضمین مصرعی از واسوخت وحشی یزدی بطرق تخمیس

سن زپیش آمد اغیار چو رفتم رفتم — مرد از راه بیزار چو رفتم رفتم
با چنین رنجش و آرام چو رفتم رفتم — از جفای تو من زار چو رفتم رفتم

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

جب کہ جی بیٹھ گیا ناز اوٹھانا معلوم — اوٹھ گیا دل تو سماجت سی بٹھانا معلوم
اپنی جان پہ جب دم تو بچانا معلوم — پھر گئی تجھسی طبیعت تو پھر آنا معلوم

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

اور ہین جو کبھی آتی ہین کبھی جاتی ہین — ہم نہین انکی سر بار کبھی جاتی تھین
جو بہ یک صرفہ کسی سی بہی سہی جاتی ہین — انکی پھر خاطر الفت سی ہی جاتی ہین

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کسلئے کوئی حریف غم و حرمان ہوگا — پایمال ستم رشک رقیبان ہوگا
تختۂ مشق جفا ہا ہی نمایان ہوگا — چھوڑ دی جو نہین دیکھ پشیمان ہوگا

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیا ہی دیوانہ سمجھ کا تسرکی ہی یار ہو گئیت — قابل لطف عدو لایق آزار ہون مین
غیر کو عیش ہو اور زیست سی بیزار ہو گئین — ہاتھ سی مجکو نکھو دیکھ وفادار ہو گئین

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

صبر آئی جو عدو کو بہی ستائی تو کبھی — نہ لگی آگ جو اوسکو بہی جلائی تو کبھی
جیمین ہی جاؤن وہان اب کہ نہ آئی تو کبھی — کم کرون آپ کو ایسا کہ نہ پائی تو کبھی

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

رحم ہرگز نہین آتا تجھی ہم پر ظالم — دل ٹھہرتا نہین ٹھہری کوئی کیونکر ظالم
تیری محفل مین چلی سخت مکدر ظالم — ای دل آزار جفا کیش ستمگر ظالم

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

ایسی وہ کیہ دیکہی پہر شکل دکہائیگا کوئی
کونسی بات ہی جس بات پہ جائیگا کوئی
یاد کیا کرکی یہہ غم دلسی بہلائیگا کوئی
سر پہرا ہی کہ تیری پاس پہر آئیگا کوئی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیون نہ آزردہ ہون کچہ چالسی ہین بیزار نہین
جس سی ملجائی تہی لڑ بہڑ کی وہ آزار نہین
مجہہ مین تاب ستم غیرت اغیار نہین
آپ کی ہو ترک وفا ہم سی تو دشوار نہین
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیا تیری عشق مین پائی ہی سراسر رنجش
بسکہ ہوتی گئی ہر بار فزون تر رنجش
یعنی موجود تہی ملنی کی برابر رنجش
آپ کی سجد و نہایت ہی ستمگر رنجش
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

لاعلاج آہ جب آزار کو اپنی پایا
تو سمجہہ پا لسنجہہ سی نہ تجہی سمجہایا
عدم آباد کو ناچار سفر ٹہرایا
یہہ نہو گہر کہ کیا اور مجہی لی آیا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

اے صنم رشک ہی کبتک کوئی ناشاد رہی
دیر ویران سہی کعبہ مرا آباد رہی
مثل ناقوس سدا ہمدم فریاد رہی
یعنی مومن ہون چلا جاؤنگا مین یاد رہی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

مخمس بر غزل مرزا قتیل

چون شکوہ ام بہ پیش صنم آن دل شکن کند
غیرت حیا بجان من خستہ تن کند
او در جواب کار دل خویشتن کند
گو بخت آنکہ یار شکایت ز من کند
چندانکہ مدعی نتواند سخن کند

یون ہی تری وفا سی دل زار نا امید
ایسا یہہ نا امید ہی ای یار نا امید
جیسی کہ جینی سی کوئی بیمار نا امید
گردد ہزار بارہ گرفتار نا امید

گر شکوہ دلم ز تو پیمان شکن کند

یاراں نہ بتاں پہ پہلا اعتماد کیا
یا اسقدر وہ شکل سے بیزار ہو گیا
یا تو کسیکو دخل نہ تھا داں مرے سوا
گر ہم سر گرانی او نیست غیر را

منعم چرا ز ہمرہی خویشتن کند

غیرت نے ہاے قتل کیا مجھکو بانصیب
ہیں دور بیٹھوں اور عدو یار کے قریب
دکھلائی پھر خدا نے یہ بزم اجل قریب
آن طالعم کجاست کہ از پہلوی رقیب

قتل مرا بہانہ برخاستن کند

مدت سے وسکی ہم سخنی کی تھی آرزو
اے جوش گریہ بس ہے تیرے ہاتھ آبرو
اب عین وصل ہے تو نہیں تاب گفتگو
او میکند سوال و مرا در جواب او

از اضطراب دل نتواند سخن کند

تھے چند جمع بیکسں خون دل ایک جا
مومن یہ ہے کیا ہے شوخ سے کس طعن سے کہا
حاے کیا اب غیرت عاشق کا ذکر تھا
بسملے ہزار حیف کہ آن بت پرست را

ایضاً — ذوق شراب ساقی ہر انجمن کند — تخمیس

کیست تا پیشش پیام شوق کام من برد
گر بر دیبا خیال قستند کام من برد
کیست تا عمناء خونی کلام من برد
بسکہ قاصد را بپا زار دچو نام من برد

رحم نگزارد کہ بگزارم پیام من برد

یہ کہاں قسمت کہ کانوں سے سنوں وہ گفتگو
ہائے ناکامی ہی دل ہی میں دلکی آرزو
ہاں مگر قاصد ہو بیداد بیجا جستجو
برنگردد قاصد از شرم جواب تلخ او

چون پیام من بہ شیرین کلام من برد

میری ہی قسمت میں تھا یارب عذاب جاوداں
بعد مردن بھی ہوں پامال غم و حرمان کہ ہاں
جیتے جی تو تھی بلہاے فراوانی قف جان
رشک دارم بر قبول آنکہ پیش از دیگران

مژدہ مرگم بسر وخو شخرامم من برد

اس اسیری مین گرفتار کمند مشکبو
ای تغافل لا پھنسا اوسکو کہی دام نکو
دل سی پھر صید صیاد ہی تدبیر جو
مرغ دل بستم بپای صیدش بدام آرزو

آہ اگر آن مرغ وحشی لی بدامم من برد

ہجر شیرین لب مین ہو غمین تلخ عیش و تلخ روز
فی الحقیقت گرچہ ای ارباب شور و اہل سوز
کیون مری ماتم مین جلنا کیون ہی شور غم فروز
تلخ باشد زہر مرگ اما بشیرینی ہنوز

می تواند تلخی ہجران زکامم من برد

گو دلایا تو مین کہلنا نہ تہا یون ایکبار
لیک اب کیون ہی پشیمان کسلئی ہی بیقرار
شکوہ اوسکا غیر سی کرنا نہ تہا لی اختیار
خاطرم جمعیت از بدگوئی دشمن کہ یار

گوش بر حرفش ملیند از وجو نامم من برد

کل ملا ہوس اگرچہ تہی تو وحشت پہلی ہی
تہا کتا تہا دور دور اور ہو ر دلبستہ تہی
پر ہوا حاشق تہی سب پہلی وہی دیوانگی
رام شد وحشی دل بسیلی باد وار سرکشی

ایضاً	ہر زبان آرام از آہوی رامم من برد	تخمیس

در بزم یار ہمرہ دشمن گذر کنم
گر گریہ سر دہد گلہ در دسر کنم
سویم چو بنگرد سوی دیگر نظر کنم
ترسم گر از محبت خویشش خبر کنم

با خویش سرگرانی او بیشتر کنم

کیا کیا امید تہی تری ہاتہوں سی قتل کی
پر کیا کرون نزاکت دل یاد آ گئے
تہا جیین کچہ کہون کہ ملی آرزو مری
ترسم ز بیوفائی خود منفعل شوی

گر از امید واری خویشت خبر کنم

دیکہا جو میری حال کو ہستی مین تنبیح و شتاب
پردہ نشین ہی آئی نہ کسطرح سی حجاب
کہائی قسم پھر آنیکی اسیجوش اضطراب
وقت وداع او من دیوانہ خراب

با ہر کہ ز دہر دوی شوم گریہ سر کنم

کیا طلوع صبح کہاں سی نمود روز — ہی گہر میں جلوہ گراہی وہ ماہ دلفروز
کیا کیجی ہمنشین کلہ جوش تاب سوز — بی طاقتی شوق ببین کز بر ہم ہنوز

نگذشتہ یار در روی براہ دگر کشم

ناصح ذلیل کہنی لگی مجکو شیخ و شاب — ملنی سی میری کرنی لگی خلق اجتناب
اتنو خوشی ہول اترہی جاتی ایمان خراب — رسوائیم رسید بجائی کہ از حجاب

دیگر ز پیش او نتوانم گذر کنم

زرا جرت پیامبران سی نہ تنہا نہ یاد — زور آیا کام دشمن پر کینہ و عناد
زاری رہی سوا و سینہ کیا کیا تہی عماد — اکنون کہ ہیچ داد دلم گریہ ہم نداد

در کوی او نشینم و خاکی بسر کنم

مومن کیطرح جوش میں پھرتا ہوں کو بکو — شوق نظارہ سی ہوی بربادا بر و
افسوس کامیاب نہیں ہو سکا کبھو — میلی ز شرم عشق بجائم کہ سوی او

با شوق اینچنین نتوانم نظر کنم

تخمیس غزل ابو طالب ہمدانی کلیم تخلص

طبع سنبل کدہ گاہ ہست پریشان از من — گاہ کدورت بدل گشت بیابان از من
چہ کسم من کہ ز صحرا نگلستان از من — نہ ہمین سبزہ دمان نو گل خندان از من

میکشد خار درین بادیہ دامان از من

لطف ہی یا پہ ستم آلودہ کرم میں آزار — دل کہیں یا وہ نہی بیٹھا بغل میں ناچار
ایکدم بہی تو نہیں شوخی بیجا سی قرار — با من آمیزش او والفت موج است و کنار

روز و شب با من و پیوستہ گریزان از من

کسکو ڈہونڈوں میں کہاں جاؤں کہ باقی نہیں دم — کیا کروں وہ نہیں سکتا ہی کہ جہا سی قلم

وقت رحم و دم الطاف ہی ہنگام کرم ۔۔۔ قدری ریختہ بالم بہ بہا دکہ روم

تا بکی سرکشی ای سرو خرامان از من

اتنک صدمہ الفت سی نہین ہون آگاہ ۔۔۔ کچھ بھی شعور نہین میری گرفتاری آہ

کوئی دلدار ہوا اور کوئی ادا ہی دلخواہ ۔۔۔ بہ تکلم بخموشی بہ تبسم بہ نگاہ

میتوان برد بہر شیوہ دل آسان از من

کرتی ہین رند قدح کش مری صحبت سی حذر ۔۔۔ ایسی ناکام کی جینی سی تو مرنا بہتر

جل رہا ہون مجھی کیا آتش دوزخ سی خطر ۔۔۔ نیست پرہیز من از زہد کہ خاکم بر سر

ترسم آلودہ شود دامن عصیان از من

کف کشادہ ہی پر افسوس نہین دست کرم ۔۔۔ ہین گدا لیک شہنشاہ اقلیم ہمہ

گر کوئی لی تو ہین جان بہی تلک حاضر ہم ۔۔۔ گرچہ مورم ولی آن حوصلہ با خود دارم

کہ ببخشم بود ار ملک سلیمان از من

قابل چارہ نہین ہی مرا احوال سقیم ۔۔۔ رہ گئی سب پہ سر ہی ساری طبابی ہمہ

تجکو مومن کی سی الفت ہی ویسا تو حکیم ۔۔۔ اشک بیہودہ مریز اینہمہ ای دیدہ کلیم

کرد غم را نتوان شست بہ طوفان از من

تخمیس غزل نواب محمد مصطفی خان بہادر شیفتہ تخلص

کہتی تہی سب کہ تم نہین بچنی کی شب تلک ۔۔۔ نادان ہین یار انہین کچھ کی سمجھاتی کہین تلک

دشوار ہی وصال ہین ناکام جب تلک ۔۔۔ رہ جائی کیون نہ ہجر مین جان آ کی لب تلک

ہی آرزوی بوسہ پیغام اب تلک

ہرچند عمر بہر ستم ناسزا سہا ۔۔۔ پر اوس جفا شعار سی شرمندہ ہی رہا

بیداد تو سی اب ہی یہہ دریای خون بہا ۔۔۔ کہتی ہین بیوفا مجہی بیٹہی جو یہہ کہا

مرتی رہین گی تم سی ہمی ہین جب تلک

کب بزم میں میں کام ہونٹ یاب ہو سکا
میں کیا کہ غیر بھی نہیں ہم خواب ہو سکا
اب بھی کچھ مخالف آداب ہو سکا
تمکین حسن ہی کہ بیتاب ہو سکا

خلوت میں بھی کی تلق لی دب تلک

بس ہر دم اضطراب ہی چارہ جو نہو
خبر ہم جان کچھ نہیں باقی سے سو نہو
گذرا ہین ایسی جینی سی کیا یہ تو نہو
آجاتی کاش موت ہی تسکین ہو نہو

ہر وقت بیقرار رہی جی کب تلک

بس اوسکی بات کرائی دل بیہوش حرف
مونہہ پھیر لیا ہی بزم میں بیٹھو نہیں حرف
کیا جانی تو کہ ہی نگہ لطف کس طرف
وہ چشم التفات کہاں آج اس طرف

دیکھی کہ ہی دریغ نگاہ غضب تلک

تقدیر روان اشک کا ہی صرف روز و شب
وہ دُر بی بہا جسی کہیں عزیز سب
یاقوت لخت دل کا یہاں خرچ ہی غضب
ایسی کریم ہم ہیں کہ دیتی ہیں لب طلب

پہنچا دو یہ پیام لب جان طلب تلک

اچھا نہیں ہی عہد وفا دشمنوں سی یار
ہونا پڑیگا ناز سرشتوں سی شرمسار
کہو ہاتھ سی نہ مجھ سی ستم کش کو زینہار
مایوس لطف سی نگرا ہی دشمنی شعار

امید سی دو ٹہالی ہیں ہم جو راب تلک

وہ جو یہ کہتی ہیں کہ سی بی دل فریب
دونو طرف سی ہوتی ہیں اب متصل فریب
ہم اونکی رشک سی جو ہیں اتنی خجل فریب
یہاں عجز کی رہا ہی وہاں ناز دل فریب

شکر بجا رہا گلہ لب سبب تلک

مومن کو دیکھ چشم میں آیا لہو اونر
کہتا تہا ایک رفیق کو سر بار دیکھ کر
یہ حال تہا کہ مضطر و حیران تھی چارہ گر
ایسی ہی بیقرار رہی متصل اگر

ای شیفتہ ہم آج نہیں جیتی شب تلک

تضمین شعر خواجہ میر درد قدس اللہ سرہ بطریق تسدیس

جاتی عبرت سی مرا حال پریشان یارو
اُس تور ہی ہی یہہ یاسی و حرمان یارو
دل لگا کر مین ہوا سخت پشیمان یارو
ہای افسوس نہ نکلا کوئی ارمان یارو

جیکی جی ہی مین رہی بات نہونی پائے
ایک بہی وس سی ملاقات نہونی پائے

دل نہ دیتی اگر اوسکو تو نہوتے بدنام
کیا خبر تھی کہ اس آغاز کا یہہ ہی انجام
رنج ہی ہوتی ہین الفت مین بعد آرام
کہین دنیا مین نہوگا کوئی ہمسا ناکام

جیکی جی ہی مین رہی بات نہونی پائی
ایک بہی اوس سی ملاقات نہونی پائی

جذبہ شوق اوسی کھینچ کی لایا نہ کبہی
اثر اس نالۂ دلکش مین ہی پایا نہ کبہی
ماجرای الم و درد سنایا نہ کبہی
سخن شوق بغرض لب تلک آیا نہ کبہی

جی کی جی ہی مین رہی بات نہونی پائے
ایک بہی وس سی ملاقات نہونی پائے

ایکدم صحبت دلدار میسر نہوئے
نظر لطف و عنایت کبہی ہم پر نہوئے
عشرت و عیش سی فرصت دمی ہم پر نہوئی
اپنی ملنی کو کوئی جا ہی مقرر نہوئے

جیکی جی ہی مین رہی بات نہونی پائی
ایک بہی وس سی ملاقات نہونی پائی

ایکدم صحبت اعدا سی کنارا نہوا
یہہ میسر ہوئی کچھہ پاس ہمارا نہوا
ہمکو بغرض قلق و رنج کا یارا نہوا
ہای وس بزم تک ایکبار گذارا نہوا

جیکی جی ہی مین رہی بات نہونی پائی
ایک بہی وس سی ملاقات نہونی پائی

کیا سیہ روز ہین یارب مری آرام و شکیب — کہ رہی جلوہ گہہ یار سدا بزم رقیب
بیری گہر آنیکی ہرگز ہی نہ پائی تقریب — ایکدن بہی نہوئی ہا ہی شب وصل نصیب

جیکی جی ہی مین ہی بات نہون پائے
ایک بہی اوس سی ملاقات نہوئی پائے

تیرہ روزی کی رہی جلوہ فزائی ہی ہی — نہوئی صبح کبہی شام جدائی ہی ہی
کیا کہون اپنی نصیبونکی برائی ہی ہی — طالع بد کی یہہ خوبی نظر آئی ہی سے

جیکی جی ہی مین رہی بات نہوئی پائی
ایک بہی اوس سی ملاقات نہوئی پائی

لہو دیا سفت مین دل ہینی کہ دکہہ ہی پایا — قلق ہجر نی کیا کیا نہ مجہے کہیرا یا
پردہ پیرفن نہ ملا یونہی سدا ترسایا — نہ وہان مجکو بلایا نہ یہان آپ آیا

جیکی جی ہی مین ہی بات نہوئی پائی
ایک بہی اوس سے ملاقات نہوئی پائی

یہان وہ آیا نہ عیادت کو بہی یجیا رافسوس — مر گئی مرتی نہ گئی حسرت دیدار افسوس
کر سکا ولولہ شوق نہ اظہار افسوس — نہوئی نزع تلک وا لب گفتار افسوس

جیکی جی ہی مین ہی بات نہوئی پائی
ایک بہی اوس سی ملاقات نہوئی پائی

تہوا عشق مین اوس شوخ کی آرام کبہی — نہ دئی ست نگارین سی مجہی جام کبہی
لب شیرین سی سنا نہ دشنام کبہی — نہ ملی لذت عرض ہوس کام کبہی

جیکی جی ہی مین ہی بات نہوئی پائی
ایک بہی اوس سی ملاقات نہوئی پائی

مین ہی حاضر تہا ہوئی جب طرف کعبہ روان — حضرت مومن تقوی وش و شیخ زمان

بی ادب ہنستی تھی کیا لوگ ہین بیہودہ گمان / پڑہ کی یہ ورد کا سطلع جو ہوئی شگفتان

جنکی جی سی ہین سبی بات نہونی پائی
ایک بہی دن سی ملاقات نہونی پائی

تضمین شعر طوطی شکرستان ہند

کیا کہون کچھہ نہ پوچھہ ہای رات کا احوال اے ہمنفس / بعد زمانہ وصل پر آج ہوا جو دسترس
کچھہ تو برای آرزو رہ گئی دلمین کچھہ ہوس / یعنی فور عشرت و جوش نشاط تہا کہ بس

صبح دمید شب گذشت تا شبیہ خانہ رفت
روی سحر سیہ کنید یاربان بہانہ رفت

ہای نظر مین پہرتی ہین شب کی سیاہ مستیان / بادہ سرخ رنگ کی فرش پہ ہین کئی نشان
تاب کسل خمار سی نشۂ وصل اب کہان / سیل سرشک لالہ گون چشم سی کیون نہو روان

صبح دمید شب گذشت تا شبیہ خانہ رفت
روی صحر سیہ کنید یاربان بہانہ رفت

آئی جو شب کو وہ یہان چارہ رنج و غم ہوا / دشت فضا الم کدہ رشک وہ ارم ہوا
گو کہ حصول مدعا ہو تو کیا یہ کم ہوا / عین سرور و لطف مین قہر یہ ستم ہوا

صبح دمید شب گذشت تا شبیہ خانہ رفت
روی سحر سیہ کنید یاربان بہانہ رفت

ساقی ماہرو نہین سمجھی کسطرح شراب / سینہ و دل کو کردیا آتش ہجر نی کباب
اختر بخت جل گئی دیکھہ شعاع آفتاب / زانکی صحبت اب کہان پہر وہی ہم وہی عذاب

صبح دمید شب گذشت تا شبیہ خانہ رفت
روی سحر سیہ کنید یاربان بہانہ رفت

گرچہ کئی برس کی بعد رات ہوا وصال یار / ہمدم و ہمنشین سی ہم نفس وہ رہم کنار

کیا کہ دلکو چین تہا اور نہ جانکو قرار
جس سے کہ دور رہے تہی ہم وہی ہوا آل کار

صبح شد و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہانہ رفت

آئی سے نکلی رات یہاں بچ تہی دلین جو کلی
وصل سے کامیاب کر کام سے ہائی کہو گئی
شام سے تا دم سحر عیش نصیب ہو گئے
جاگتی جاگتی غرض بخت ہمارے سو گئی

صبح شد و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہانہ رفت

کیا ہی مزی کی وہ ہاتی شب جسکی جو آگئی وہ یہان
لذت وصل دوستو تمسی مین کیا کرون بیان
لیتی تہی لب کے بوسے ہم دیتی ہو نہ بہتی مین وہ زبان
ہائی تہی کامیاب عیش و لو تہم کہ ناگہان

صبح شد و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہانہ رفت

دورہ چرخ نے مجھی خاک مین بس ملا دیا
چاندنی رات کو میری روز سیہ بنا دیا
یاد شب وصال نے پہر وہی دن دکہا دیا
جلوہ آفتاب نے سینہ مرا جلا دیا

صبح شد و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہانہ رفت

جلوہ بزم عشرت و رونق خانہ تا بہای
زمزمہ و ترنم و رقص و ترانہ تا بہای
ساقی و مطرب و مے و وصل شبانہ تا بہای
گردش چرخ حیف حیف لے دوڑ زمانہ تا بہای

صبح شد و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہانہ رفت

مومن بادہ کو حریف تو نہین اپنی راز کا
رات کو یہان گذر ہوا دوست دلنواز کا
وقت اذان ملک ہاز مزۂ عیش و ناز کا
کس سے دا ہوا بجلق مہوش کہان نماز کا

صبح دمید و شب گذشت تا بنتیجہ خانہ رفت
روی سحر کشید یار باین بہار رفت

تضمین شعر منشی فضل عظیم

یہ رنگ زرد جو ہی اور اشک آنکھ مین لال
بیان کرتی ہوتی جی کی ہی یہ احوال
یہ سب ہی بال غرض جی کی لگی کا ہی وبال
خدا کی واسطی یارو نپوچھو دل کا حال

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

تڑپتی گذری ہی ہر روز جاگتی ہر شب
کسی سی کہہ ہی تو سکتا نہین کیا ہی غضب
یہ کیسی بن گئی مجھپر یہ کیا ہوا یارب
کہ سب عذاب یہ دل کی سبب ہین دل کی سبب

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

نہ شکوہ فلک و بخت نارسا ہی مجھی
غرض کسی سی نہ شکوہ نہ کچھہ گلا ہی مجھی
نہ کچھہ شکایت دلدار بیوفا ہی مجھی
اگر گلہ ہی تو اپنی دل ہی کا ہی مجھی

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

خدا کی واسطی ای یار کیون جلاتی ہو
تنگ کرتی ہو یک یک کی جان کہاتی ہو
یہ پوچھہ پوچھہ کی احوال جی دکہاتی ہو
جو ماجرا ہی سو لو سن لو کیون ستاتی ہو

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

کہان تلک نفس سرد و آہ گرم بہرون
کہان تلک قلق و اضطراب سی مین مرون
کہان تلک پئی تسکین جگر یہ دشنہ دہرون
نہین ہی بس مین ذرا ایسی دلکو صدقی کرون

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

کہا جو مینی کہ مت پوچھو سرگذشت مری | جب آپ جانیں کہ ہوتی ہی کیسی لگی لگی
کہ دل ہو میرا سا اور چاہ بہی ہو مسری سے | تو مجہسی کہتی ہین کیا مسکرا کی وہ ہنس کے

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

یہہ میرا حال جو اسی یار و دیکہتی ہو تباہ | کہ رنگ زرد ہی موہنہ فق ہی بکہری بکہری نگاہ
ہین اشک چشم مین اور لب پہ نالہ جانکاہ | یہہ سب ہی لگی سبب دل کی مجہکو مارا آہ

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

تعلق مین کہی ہی مجہکو ہمیشہ میرا دل | مری تو سینہ مین اسی کاش کی نہوتا دل
اگر ہوا بہی تو تہا جیسی اور سب کا دل | تجہی بہی دنیا نہتا یارب مجہی کو ایسا دل

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

ملا جو مومن غمگین بحال زار سحر | کہا یہہ مینی کہ کیا حال ہی بیان تو کر
تو کچہہ بہی موہنہ سی نہ بولا وہ دل گرفتہ مگر | پڑہا یہہ شعر عظیم اوسنی ہاتہہ دہر دل پر

دل فریفتہ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلی دارم

مسدس بمضمون واسوخت

اہی ستمگر کہان تلک بیداد | سر پامال عاشق ناشاد
قول دینا عدو کو حسب مراد | مر گیا تیری ہاتہہ سے فرہاد

فکر جور و سر جفا کب تک
بیوفا غیر سی وفا کب تک

اب بہی آجا نی دیدل آزار سے
دیکہہ اچہی نہین ستمگار سے

چہوڑ دی خود سری و خونخوار سے
نہ پری صبر نالہ و زار سے

کہین تو بہی نہ دلکو کہو بیٹہیے
کہین آنکہون کو یون نہ رد بیٹہیے

کچہہ نہ ماسنے کا اعتبار نہین
عشرت دہر پایدار نہین

دور گردون پہ اختیار نہین
چرخ کو ایکدم قرار نہین

ہو سجا سے ہماری بات بڑہی
کہیدن ہی کبہی ہی رات بڑہی

حسن آخر ہی بیوفا نر ہے
شوخی نازش و ادا نر ہے

چہرہ گلرنگ با صفا نر ہے
لب شیرین مین کچہہ مزا نر ہے

شور او ٹہی نہ خوشخرامی سے
پہیلاوت ہو تلخ کامی سے

طرہ مار سپید سا ہوجائے
زلف کے بدل قد دوتا ہوجائے

کاکل ایک جان کی بلا ہوجائے
خوشنما چہرہ بدنما ہوجائے

آپ ہو کی عوض پریشان ہو
روی آئینہ وار حیران ہو

تیغ ابرو سے دل فگار نہ ہو
خنجر غمزہ زخم بار نہ ہو

تیر مژگان جگر کے پار نہ ہو
کوئے دنیا مین جان نثار نہ ہو

ایک قلق طبع نازنین پہ ہے

پی ارادی شکن جبین پہ رہی

کلفت آجاسی ماہ کامل مین ‏ ‏ داغ رخ لالہ کے مقابل مین
غنچہ ہو گلرخونکے محفل مین ‏ ‏ شل سنبل شکن پڑین دل مین

جلوۂ پی بدل بدل جائے
زلف خوش خم کا بل نکل جائے

پہر مری طرح ناز اوٹہائی کون ‏ ‏ پاس اپنی تجہے بیٹہائی کون
ہی فسون ایک دم مین آسلے کون ‏ ‏ لب شیرین کو مونہہ لگائی کون

طعنہ زن ہو دہی انگبین لب پر
کہیان پہنکین شکرین لب پر

ہو عرق جب کہ ابرو نہ رہے ‏ ‏ تندی و ناز کے خو نہ رہے
دلربایانہ گفتگو نہ رہے ‏ ‏ یہہ قیامت کہ اب ہی تو نہ رہے

بلہوس بات بات پر بگڑے
کچہہ نہ بنیا ہی اسقدر بگڑے

چہوڑنے کے مری ندامت ہو ‏ ‏ آپ کو دمبدم ملامت ہو
بیٹہتی اوٹہتی ایک قیامت ہو ‏ ‏ پہر ملے تجہسی کسکی شامت ہو

یون غضب مین ہی بلا مری
سو یہہ مصیبت سہی بلا میرے

فکر انجام سے نہو انجان ‏ ‏ مجہے ملجا تو یہہ اکہنا مان
اس زمانے کوط لم آیا جان ‏ ‏ دل مین اپنی ذرا سمجہہ نادان

کب تلک کوئی نامراد رہے
بہول جاونگا مین ہی یاد رہے

کوئی بے سبب اسطرح جلاتا ہے
کوئی بے سبب اتنا بھول جاتا ہے
کوئی بے سبب اسقدر ستاتا ہے
سیپہ رہ رہ کے جیبن آتا ہے

ہین بے پروا تیرے ذرا نکرون
ہون تو عاشق وسلے وفا نکرون

وہ جو ہمدم ہی تیرے مہ پارہ
وہ بے ہوتے چلے ہے آوارہ
شوخ ہے جیسے نجوم سیارہ
تازہ تازہ ہے شوق نظارہ

مژہ سے موتیان ٹپکتے ہین
انکھین زہرہ نمط جھپکتے ھین

پہر وے کو دم بدم اوٹھا دینا
گاہ آواز خوش سنا دینا
روئے تابندہ کو دکھا دینا
جون سحر گاہ مسکرا دینا

جلوی خورشید کی سی ہوتی ہین
نغمے ناہید کے سی ہوتی ہین

بسکہ ہے ولولہ جو اسکے کا
قصہ سن میرے جانفشانی کا
لطف ڈہونڈہی ہے زندگانی کا
شیوہ سیکھا ہی مہربانی کا

کم ہشان دلکی جستجو ہی بہت
سب مجھے عاشق کی آرزو ہی بہت

ڈھب پر اپنے اوسے لگا لون گا
تجھے بیباک ترپنا لون گا
حسرت و آرزو نکالون گا
ناز و انداز سب سکھا لون گا

چاھیے آفت زمانہ بنے
غیر آشنا یگانہ بنے ؁

بزم مین شب وہ جلوہ فرما ہو
کوہ تمکین سے نالہ پیدا ہو

تیرے واماندے کے تماشا ہو　　رشک پر ہے قیامت اوٹھنا ہو

تجھسے مشکل زمین ہلاک جائے
اوسکے شان و شکوہ میں جائے

سر پہ مانند گل بٹھاؤں اوسے　　تیرے آگے گلے لگاؤں اوسے
ہاتھ وہ گل سے جب ملاؤں اوسے　　گلے کا ہار بس بناؤں اوسے

دست رنگین جو یوں حمایل ہو
تو گلا کاٹنے پہ مایل ہو

اوسکی جانب رہی نظر ہردم　　تھام لوں بس دل و جگر ہردم
کھینچوں میں آہ پر شرر ہردم　　شرم میں اوسکو دیکھ کر ہردم

مسکراؤں تیرے رولانے کو
داغ کھاؤں تیری جلانے کو

سب یہ پاس و لحاظ اوٹھا دی وہ　　رشک سے جی تیرا ابٹھا دی وہ
جو رہیدا اوسکے سر اوسے وہ　　کیا تماشا غرض دکھا دی وہ

کیسے کیسے ہم نظارہ ہوں
تیرے دکھلانیکو اشارے ہوں

لعل لب سے جو در فشانے ہو　　جلوہ جوں مہر آسمانے ہو
مثل شبنم تو پانے لئے ہو　　زرد رو رنگ ارغوانے ہو

تیرے گلبرگ شادہ زن پہ ہنسی
مثل گل غنچہ دہن پہ ہنسی

کہے وہ ہیں یہ کیا بلا زلفیں　　خم سی کتنی ہیں کج ادا زلفیں
دور کر ایسے بدنما زلفیں　　رو سیاہی ہی چھوڑ نا زلفیں

یون جو وہ متصل کرے چوٹین
تیری چھاتی پہ سانپ سی لوٹین

بس جلایا کرے شرارت سی
دیکھیے تو وہ دیدہ حقارت سے

پانی پانے ہو تو حرارت سے
جی جلا دے تیرا اشارت سے

طعنی ہر دم ہون تیغ ابرو پر
خشمگین تیری چشم جادو پر

دم تیرا شوخیون سی ناک مین لائے
دست گلگون سی اپنی عطر لگائے

سونگ کر بو کو تیری ناک چڑھائے
بگڑی جتنا تو اور تجھکو بنائے

بس تیرا اوسکے ہاتھ سی نہ چلے
حسرتون سی تو اپنی ہاتھ ملے

خوبی بہ نازخوش ادا کو کہے
کہر باد وئی دلربا کو کہے

نقش پا چشم سرمہ سا کو کہے
بند غم کاکل دوتا کو کہے

طعن و تشنیع ہی سی کام رکہے
جا ئی جائی کو تیری نام رکہے

شوخیون سی سدا ستائی تجھے
حال ابتر مرا دکہائی تجھے

گر مجھ سے مین بہی جلائی تجھے
قصۂ درد و غم سنائی تجھے

کہی اب ہے یہہ تمکو چاہتی ہین
ایسی صورت پہ یون بناہتی ہین

مت بُرا مان عرض بیجا کا
کر علاج آفتاب فرسا کا

کیا گلہ حرف اہل سودا کا
اب تلک وقت ہے مدارا کا

کر مکافات ہجر دل جو ہو

پھر وہی مین ہون اور وہی تو ہو

جوش اندوہ کے سبب آیا
ورنہ بن تیرے چین کب آیا

جب گلہ دل سے تالب آیا
مین گیا یہان سی تو غضب آیا

گور دروازی پر بناؤن مین
سوئی پر بھی نہ یہان سی جاؤن مین

پر کرون کیا کہ اختیار نہین
کچھہ محبت کا اعتبار نہین

دل بیتاب کو قرار نہین
یعنی اچھا مآل کار نہین

تمکو خو ہو گئے تغافل کے
یہان نہین حد رہے تحمل کے

کب تلک یہہ جفا سہون گا مین
یہہ نہین ہے تو بس نہونگا مین

اس ستم پر نہ کچھہ کہون گا مین
جو کہا ہے سو کر رہون گا مین

جلے کیون مومن آتش غم مین
جا سی ایسی وفا جہنم مین

ایضاً واسوخت بہان قالب مسدس

دوستو عشق نہفتہ نی ستایا ہی مجھے
کیا کہون کیا غم پنہانی دکھایا ہی مجھے

آتش شوق نہانی نی جلایا ہی مجھے
ضبط وحشت نی یہہ دیوانہ بنایا ہی مجھے

چہرۂ راز سی پردہ نہ اوٹھاؤن کب تک
گو غم پردہ نشین بہی چہپاؤن کب تک

تاب پرخاش ستم ہای نہان کی حد ہی
کچھہ فریب دل بیتاب و توان کی حد ہے

قوت کشمکش آہ و فغان کی حد ہے
ضبط سوزان نفس شعلہ فشان کی حد ہے

کیونکہ خالی نکرون جی کہ بہرا آتا ہے

پیش چلتی جو نہیں غصہ چلا آتا ہے

کب تلک کوئی نہ سرگرم حکایت ہووے
ہو تحمل جو تحمل کی نہایت ہووے
کب تلک لب پہ نہ شرمندہ شکایت ہووے
کیجئے صبر اگر صبر سے غایت ہووے

کچھ بیاں بھی تو نہیں ورنہ چل نہ سکے
غم کچھ ارمان نہیں ہے کہ نکل بھی نہ سکے

جب سے عاشق ہوئے ہم رنج اٹھائے کیا کیا
کیا کہیں آہ کہ خاطر میں نہ لائے کیا کیا
لب پہ آئی نہ گلے جی میں گرائے کیا کیا
جب تلک تاب ہے ناز اوٹھائے کیا کیا

پر نہیں حوصلہ ہم ستم سہتے اب تو
بے وفا ہائے ہوئے جاتے ہیں ہم بھی اب تو

دل سے ہی کہتی میں ہوویں کچھ اب کہوں ان
اسکو بھی چاہیے طاقت کہیں جب بیٹھ رہوں
پر بگڑ سی گئی جب بات تو کیوں بات سہوں
کچھ بن آتی ہی نہیں ہائے عجب رنج میں ہوں

دل پہ کیا ہاتھ دھرو ہاتھ ہی قابو میں نہیں
سر ہے کس پہ کہ حالت مری زانو میں نہیں

دل ہے یا دشمن جانی کہ ستاتا ہے مجھے
جوش ہے یا شب وعدہ کہ پھراتا ہے مجھے
داغ ہے یا تپ غیرت کہ جلاتا ہے مجھے
شکوہ ہے یا خبر وصل کہ بہاتا ہے مجھے

غش مگر اوسکا تصور ہے کہ آجاتا ہے
جی بھی معشوق ہے گویا کہ چلا جاتا ہے

ہم پہ جو گذری قلق اوسکی بلا سے گذری
ہے وفا سے بھی حاصل تو وفا سے گذری
جان سے جائیں نہ لی وہ تو جفا سے گذری
کب تلک کچھ نہ کہیں ایسی حیا سے گذری

پاس ناموس تھا کیوں ہو جو اونکو بھی نہیں
جس نظر سے کہ لحاظ آئی تھا اب وہ بھی نہیں

ملک الموت بھی آتا نہیں ہاں کیا کیجی — مجھہ توقع نہیں دلجوئی جان کیا کیجی
نہیں کہنی مین زبان منع زبان کیا کیجی — دم بھی باقی نہ رہا ضبط فغان کیا کیجی

نالہ گرم و دم سرد کی طغیانی ہے
کوئی ان اور جو دنیا کی ہوا کہانی ہے

دلکو اوس دشمن جان سی لگانا ہی نہ تہا — باتون پر اوس لب سیاز کی جانا ہی تہا
دم مین اوس چشم سخن ساز کی آنا ہی تہا — جو رکم سہنی تہی یہہ قصہ بڑہانا ہی نہ تہا

اب بہی یکاوش کچہہ ایسا ہو کہ جہگڑا جائے
رحم آجای اوسی یا مجہی صبر آجائے

خوب کرتی ہین کہ ظلم کئی جاتی ہین — رنج دینی کو دل اور وہ کئی لیی جاتی ہین
داد بیرحمی و بیداد دئی جاتی ہین — ستم بہی ایک اتنی توقع یہ جئی جاتی ہین

کہ جو ہو ابکی ملاقات تو بدلا لے لین
جسقدر خوب لئی جائین وہ طعنی دی لین

چشم فتان نگہ شوخ وہ شرما جائے — عرق شرم کی طوفان مین ڈوبا جائے
جی پہ کچہہ ایسی بنی رخ پہ تغیر آجائے — بگڑی یہہ چہرہ کہ مجہسی ہی نہ دیکہا جائے

ہووی یہہ تنگ پہر ہو نہہ وہ دیکہا ہی نسکے
سر کو زانو سی مری طرح اوٹہا ہی نسکے

اب کی ہو گری صحبت تو جلاؤن واللہ — کیا ستایا ہی مجہی جو مین ستاؤن واللہ
روئی تو اور بہی ہنس کی رلاؤن واللہ — رنگ اوڑ جائی پر آئینہ دکہاؤن واللہ

بس وہ حیران ہی ہو جائی یہہ حیران کرون
اوسکی تصویر نکال اپنی پہ قربان کرون

چہیڑنیکو کہون ہی ہی یہ زمانہ کیا تہا — کہ شب و روز کوئی آپ کی گہر رہتا تہا

دیکھنا میری بہی صاحو زنکا کوئی شیدا تہا
نام موہن ہی کسی چاہنی والی کا تہا

یا کہین سبکو رقیبون کی سوا بہول گئی
مجکو پہچانتی ہو کون ہون یا بہول گئی

اب بہی کچہہ یاد ہین وہ روز مہرسجان تمکو
آئینہ دیکہنی دیتی نہ نگہبان تمکو
جن دلون ہین تہی شب وصل کی ارمان تمکو
اقربا کیسا کیا کرتی تہی حیران تمکو

گہر مین بہی پہر نہ سکتی تہی ہا قید مین کیا
آپ یوسف تہی بغرض حسن مین قید مین کیا

ہمنشین ایک ذرا سر نہ اوٹہانی دیتی
جہانکنی کی لئی روزنک بہی آنی دیتی
سر دیوار سی جلوہ نہ دکہانی دیتی
کہین شادی ہو ولی تمکو نجانی دیتی

اوس پہ پیدا کئی یون چاہنی والی تمنی
گہر مین بیٹہی ہوئی یہہ پاؤن نکالی تمنی

اپنی ہی حال مین تہی زلف گرفتار سدا
غمزی کو نوک مژہ سی خلش خار سدا
کہاتی پہیر سی غم نرگس بیمار سدا
تازہ آزار مین ہر عشوہ بیکار سدا

آرزو چشم کو وحشی نظری سی کہینتی
دست مژگان کو ہوس پردہ دری کی کہینتی

قید سی سلسلۂ زلف دوتا ایک نہ تہا
پائمال روش فتنہ قدا ایک نہ تہا
بی سبب کشتۂ شمشیر جفا ایک نہ تہا
نام رسوا کن انداز حیا ایک نہ تہا

حیرت حسن کی چرچی سی خجل ہوتی تہی
کبہی افسوس سی یکیہ آئینہ کو روتی تہی

شوخی و چستی افعال کہان تہی ایسی
بانک شور افگن خلخال کہان تہی ایسی
خلق رفتار سی پامال کہان تہی ایسی
یہہ چلن کا ہیکو تہا چال کہان تہی ایسی

آنچلون سی کہو مقیس کہان ٹہرتا تہا
کب دوپٹہ یہہ مریطرح گرا پڑتا تہا

گرم تہا یون ملک الموت کا بازار کہان
کو بکو تہی یہہ فغان ہائی عزا بار کہان
زندگانی سی تہی کم حوصلہ بیزار کہان
زندگانی سی تہی کم حوصلہ بیزار کہان

شہر یون خون کی کس روز بہا کرتی تہے
یہہ وہی کو ہی جہان خاک اڑا کرتی تہے

تمکو یہہ طور یہہ انداز کہان آتی تہے
ایسی دہہائی فسون ساز کہان آتی تہے
ستم حادثہ پرداز کہان آتی تہے
اسقدر مہر فزا ناز کہان آتی تہے

یون لگے رہنی مین عاشق سی لگاوٹ کب تہی
روز بیوجہہ بگڑنی مین بناوٹ کب تہی

زلف تہی ہم اثر شام غریبان کس دن
برق خرمن تہا کہو خندہ پنہان کس دن
صبح محشر تہا بہلا چاک گریبان کس دن
سرمہ تہا رشک بلای شب ہجران کس دن

خوبی طرز تغافل کی خبر کا ہیکو تہی
شوخی جنبش مژگان پہ نظر کا ہیکو تہی

حلقہ دام نہ تہا حلقہ گیسو ہرگز
درپی قتل نہ تہی طبع جفاجو ہرگز
موج شمشیر نہ تہی جنبش ابرو ہرگز
فتنہ پرداز یون کی کچہہ بہی نہ تہی خو ہرگز

چشم فتان کو خیال نگہہ ناز نہ تہا
غمزہ مانند مری اشک کی غماز نہ تہا

مجہہ سی جب آنکہہ لڑی بر سر پیکار نہ تہی
مجکو جب کام پڑا ہی تو جفا کار نہ تہی
لیگئی جب مری دل کو تو دل آزار نہ تہی
ایسی بیدرد و ستم پیشہ و خونخوار نہ تہی

طرز عشاق کشی آپ کو معلوم نہ تہی

شہر مین الحذر و ولولہ کی دہوم تہی

جان سی آگئی تہی طبیعت کی آجانی سے
شوخی روز فزون تہی مری گہبرانی سے
کیا ہی خوش ہوتی تہی دلمین مری غم کہانی سے
ہاتہ سے جاتی تہی دلکی مری ہاتہ آنی سی

ہچکی دم بہرتی تہی جو دم مرا بہرتا ہی کوئی
اسپہ مرتی تہی کہ اب ہم پہ بہی مرتا ہی کوئی

دمبدم کیا مری دلجوئی و دلداری سے تہے
وصل مین صبح تلک شام سی بیداری تہی
دوستی تازہ نیا شوق نئی یاری سے تہے
ہم کناری و ہم بستی و ہمخواری سے تہے

عشق مری بیخودی نشہ سی ہونی لگتے
دیکہہ کر گریہ مستی کو بہی رونی لگتے

بیمروت تہی اون آنکہون مین مروت کتنی
بدگمان تہی نگہہ چشم محبت کتنی
راتدن مد نظر تہی مری الفت کتنی
دور بین تہی نظر لطف و عنایت کتنی

بیمروت نظر آتی ہو کہا کرتے تہے
دیکہتی ہی مری جنون کو رہا کرتی تہے

اپنو بیرحمی و بیدردی دنیا کی سے ہے
لطف مین مستی و آزار مین چالاکی سے ہے
بی سبب رنجش و بیوجہ غضبناکی سے ہے
کہو دیا آپ کو کیا وضع یہ بیباکی سے ہے

جانسی جاتی ہین ہم اور تمہین پروا ہی نہین
ہوگئی ایسی کہ گویا کبہی کچہہ تہا ہی نہین

ایک مدت سی کہاتا ہون نہ مین سوتا ہون
یاد ایام ملاقات مین جی کہوتا ہون
سی غذا خون جگر ضعف سی غش کہاتا ہون
راتدن کلبہ احزان مین پڑا روتا ہون

خندہ زن زخم جگر دیکہہ کی سردم اپنی
یاد آتی ہین وہ گل خندہ تبسم اپنے

گو سوا شربت دیدار مرا چارہ نہین
جز نظر تار رفوی دل صد پارہ نہین
پہر وہان آن پہرون ایسا بہی تو آوارہ نہین
کیا کرون صبر نہین طاقت نظارہ نہین

کیونکہ بدلی ہوئی تیور یہ تمہاری دیکہون
کیون کہ ان آنکہون سی غیرون کی اشارے دیکہون

چہوڑ دینا تہا نہین جہوٹ قسم کو نہ مجہی
دل سی کہونا تہا اس انداز ستم کو نہ مجہی
بہول جانا تہا جفا ہای پیہم کو نہ مجہی
نیست کر دینا تہا اندوہ و الم کو نہ مجہی

قابل ترک نہی خوی ستم آرا نہ کہین
لایق سہو نہی یہہ رنجش بیجا نہ کہین

غیر ہین ہمرہ تو وصل گوارا کیون ہو
دو جواب انکو تو پہر عرض کا یارا کیون ہو
سب سی گذری تو کسی کا بہی گذارا کیون ہو
گر پڑی چشم سی جو اوس سی نظارا کیون ہو

کس لیی شغل نظر باز ہی بیباک رہے
پردہ کیون میری گریبان کی طرح چاک رہی

ہاے یکبارگی وہ لطف پیہم چہوڑ دیا
انس و اخلاق و دلاسا و کرم چہوڑ دیا
چارۂ رنجش و درمان الم چہوڑ دیا
یہی نہی آپ کو اس سر کی قسم چہوڑ دیا

اب اگر دو ہی تو داد دل ناکام نہ لون
گو کہ بدنام ہوا ہون یہ کبہی نام نہ لون

جب نہو چارہ تو کس واسطی چاہو مین بہی
بیوفا نکلی تو کاہی کو بنا ہون مین بہی
تم ہو گرفتۂ دوران تو ملا ہون مین بہی
خوب ہی جان کہو یہہ کہ برا ہون مین بہی

پہر اودہر منہہ نہ کرون شکل دکہانا تو کہان
اوس طرف سی چلون کوچہ مین آنا تو کہان

دل سی ہی عہد کہ ملنی کی قسم کہاونگا
آن بیٹہو گی کہین پاس تو اوٹہہ جاونگا

کہر مین بہی آئی تو صحرا کو نکل جاؤن گا
کیونکہ کہو دون کہ مین پہر جان کہان پاؤنگا

دم ہی آنکہون مین یہہ صدمہ مری لبپر گذرا
گذری نیاسی بلا تم سی سنی مین درگذرا

دیکہہ لونگا مین بس اب مہر لقا اور کوئی
برق وش شعلہ روش گرم ادا اور کوئی
آتش خرمن ازار وجفا اور کوئے
شمع کاشانہ فروزان وفا اور کوئے

تو بہی آتش غیرت سی جلاون تمسکو
تم تو کہتی ہو مین سچ آگ لگاؤن تمسکو

وہ پریزاد کہ دیوانہ ہو عالم اوس کا
طاق محراب بلا طرہ خوش خم اوس کا
چشم جادو و فسون عشوہ بہم اوسکا
تیز تر ایسی نظر دشنہ بہری دم اوسکا

تیغ ابرو کی یہہ جنبش ہو کہ بس تو کٹ جائے
دست مژگان کی شارسی کلیجہ پہٹ جائے

نکلے ہر بار نئی طرز ملاقات مین بات
بذلہ آمیز بیان حرف وحکایات مین بات
کس ادا سی کری ایما و اشارات مین بات
ہر سخن مین سخن نغز ہو ہر بات مین بات

چپ سی لگجائی تجہی جب وہ فسونگر بولی
ہر جگہہ بند کری جب وہ زبانکو کہولے

رات دن نغمہ سرا زمزمہ پرداز رہے
اپنی شوریدہ ناکام سی مساز رہے
طعن و تشنیع مین بہی چاشنی ناز رہی
سخن تلخ سی لذت وہ انداز رہی

گالیان جب لب شیرین سی سنائی تجکو
دانت کہٹی ہون تیری بات نہ آئی تجکو

دعوی یکدہی اوس سی تری شانا ہووی
جون تری سامنی ہو تجکو ندامت ہووی
روش اک فتنہ محشر کی علامت ہووی
جب تیری پاس سی نکلی تو قیامت ہووے

لگ چلی ہی تو اگر اوس بت مغرور کی ساتہہ
پہنچی مرنیکی قریب آپ ہی چل دور کی ساتہہ

ہاۓ جی بیٹھہ گیا بسکہ اوٹہائی ہین ستم
صدمۂ عشق نی بی طور کیا ناک مین دم
دل کہنچی کیون نہ بہت کہنچ چکا رنج والم
ایسا بیزار ہوا ہون کہ خدا ہی کی قسم

اوسنی بہی کام نہ رکہا تو نہ رکہونگا کام
پہر یہ سمجہونگا کہ مومن کو بتون نی کیا کام

تضمین روضۂ گلستان دلفروز بہ گلفشانی مضامین اسدؔ

ہی چارہ گر اچک کہ دم چارہ گری ہی
کیون پہلی ہی زبان سی یقین بی اثری ہی
ہو جاؤن مین جان بر تو تری ناموری ہی
مین جان سی مرتا ہون تجہی بیخبری ہی
اپنی سی تو کر دیکہہ عبث نسخہ دری ہی
یون دعوی بیصرفہ تو بیہودہ سری ہی

گر ہمسی مریضون کی دوا ہوئی تو جانی
بیمار محبت کو شفا ہوئی تو جانے

ہرچند کہ درمان ہی نہین عشق بتان کا
مرنا قلق ہجر مین بچنا ہے یہان کا
وہ حال نہین ہی دل بیتاب و توان کا
زخم دل مجروح پہ لگتا نہین ٹانکا
پر شکر ہوا سہل علاج اپنی تو جانکا
تہمتا نظر آتا ہی لہو زخم نہان کا

تاثیر دوا اب تری کر جائی تو کر جائی
ہرچند کہ ناسور ہی بہر جائی تو بہر جائی

یعنی کہ دل اوس دشمن جان سی پہرا اب
بیطاقتی جان نہین آزار فزا اب
وہ عشق کی خاطر ہی نہ وہ پاس وفا اب
گو تہا مرض الموت پہ ممکن ہی شفا اب
سینی سی مری ہاتہہ جدا ہوئی لگا اب
وہ فتنہ کی الفت ہی نہ وہ شوق بلا اب

کچہہ کام نہین پیچ و خم زلف دوتا سی

کہا یا کرے ہیں سیکڑوں اب میری بلا سے

ایک عمر تلک زیست سے بیزار رہا ہیں | سرمشق غم و وقف صد آزار رہا ہیں
معشوق کی پرہیز سے بیمار رہا ہیں | بیجرم جفاؤں کا سزاوار رہا ہیں
کیا کیا نہ مصیبت میں گرفتار رہا ہیں | افسردۂ دل گرمی اغیار رہا ہیں

آخر پیش اس آتش خاموش میں آئے
جان گرمی بحسرت سے غضب جوش میں آئی

کل گھر میں وہ بیٹھی تھی سراسیمہ و حیران | اس حال کی دیکھی سے ہوا حال پریشان
غصے کی سبب چھپ سکی رنجش پنہان | سمجھا میں کہ یون بھی تو ہٹی ہو سے خزان
انصاف کرو صبر کرے کب تلک انسان | ناچار کہا طعن سے بیٹھی کہ مرے جان

کس سوچ میں بیٹھی ہو ذرا سر تو اوٹھاؤ
گو دل نہیں ملتا ہے پر آنکھیں تو ملاؤ

دیکھو تو ادہر کو کہ کبھی یار رہتی ہم سے | غیرون کی طرح محرم اسرار رہتی ہم سے
سرمست مئے حسرت دیدار رہتی ہم بھی | آئینہ نمط پشت بہ دیوار رہتی ہم سے
منظور نظر جلوت اغیار رہتی ہم سے | اس چشم عنایت کی سزاوار رہتی ہم سے

یون شربت دیدار سم آمیز نہیں تھا
کچھ نرگس بیمار کو پرہیز نہیں تھا

کہیے تو یہ کیا بات ہے قربان تمہارے | کچھ طور نظر آتی ہیں بدلی ہوئی ساری
ہے ناز نہ ایما نہ ادائیں نہ اشارے | اب کس لیے رہتی نہیں تم گھر میں ہمارے
آئے کبھی برسون میں تو آتے ہی سدھارے | بیٹھے بھی اگر پاس تو جب شرم کے مارے

پھر کس لیے گھونگھٹ رخ روشن پہ لیا ہے
پھر کیوں لب نازک سے دبی کہ ہنسی سے حیا ہے

وہی تو ہون مین ہمدم و دمساز تمہارا
مد نظر چشم نظر باز تمہارا
وہ جسکی ہوا صرف سب انداز تمہارا
ایک عمر تلک جسپہ رہا ناز تمہارا
وہ محرم ہر غمزہ غماز تمہارا
پوشیدہ نہ تہا جس سے کوئی راز تمہارا

حسن آئینہ دیدار طلب تہا
سر حلقہ عشاق وفادار لقب تہا

وہ مہر وہ الفت وہ محبت ہی نہین ہی
یا طبع مین الطاف تہی یا بر سر کین ہی
پیہم وہ سدا ابروی خمدار پہ چین ہی
ہو جبہ شب و روز شکن زیب جبین ہی
آئی ہی یہان بس چلی جائیگی کہین ہی
اب ہوش کہان آپ کہین دہیان کہین ہی

فرق آہ پڑا طرز ملاقات مین کیسا
غصہ ہی چلا آئی ہی ہر بات مین کیسا

وہ پیچ و خم طرہ طرار کہان ہے
وہ کشمکش کاکل خمدار کہان ہے
وہ نازکی نرگس بیمار کہان ہے
وہ تازگی و رونق رخسار کہان ہی
وہ بوئی تن رشک سمن زار کہان ہے
وہ رنگ رخ غیرت گلنار کہان ہے

گلگونہ سی چہرہ پہ کدورت ہی نہین اب
بدلی گئی کچہہ تم تو وہ صورت ہی نہین اب

ہی طبع مین ہر روز فزون رنج فزائی
اپنی مین سمائی نہین کیا دل مین سمائی
یہہ تندی خو تو نہین کچہہ گرم ہوا لئے
اس شعلہ مزاجی نی مری جان جلائے
ہر ایک سی ہر بات پہ ہوتی ہی لڑائی
کیون خصلت مذموم پسند آپ کو آئی

کسواسطی ہو جبہ غضبناک ہوئے ہو
کچہہ شرم مین تہا عیب کہ بیباک ہوئے ہو

تم گہر مین کہان آئی کہ گویا غضب آیا
کوئی ہو جہان سامنی آیا غضب آیا

کچھہ خبر تو ہی ایسا کہان کا غضب آیا
سمجھو تو ذرا بات کہ بیجا غضب آیا

پہر لڑکی چلی جاتی ہو یہہ کیسا غضب آیا
گہر والی کہان جائین یہہ کیسا غضب آیا

بہ وجہ عداوت کا سزاوار تو مین ہون
اوروں پہ ہی کیون ظلم گنہگار تو مین ہون

سر ایک سی پکڑ کر مری دم پر نہ بناؤ
کیون ہاتھہ سی جاتی ہو تم اتنا بہی نہ آؤ
دل سرد ہوا تمسی ہمیں راجی جلاؤ

دنرات جہان رہتی ہو اب بہی وہین جاؤ
جو تم کو ستایا کرین تم اونکو ستاؤ
اس گرمی الفت کو بس اب آگ لگاؤ

کب تک جلی کوئی یہہ تپش خاک مین ملجائی
ٹہنڈا ہو کلیجا جو کہین سوزش دل جائی

افسوس مری غم کی نکی تجہہ مین سرایت
آئی وہ ہی در پیش جو ہی عشق کی غایت
بہولی سی جو ملجاتی ہو یہہ ہی ہی عنایت

بیفائدہ سی آتی ہی نظر حرف و حکایت
بیجا ہین گلی سب مری بیہودہ شکایت
یعنی ہون سبب یوچہ کی شرمندہ نہایت

ہی رنج بیجا بات یہہ بہائی مری جسکو
سچ کہتی ہو دل مینی دیا اور کسیکو

مین ہی تو رہا ہون کہین شب کو خوش و خرم
سیری ہی نظر سی ہی عیان نیند کا عالم
انگڑائیان لیتا ہون یہ مین ہی تو پی ہم

مینی ہی تو کی بادہ کشی غیر سی باہم
آئی ہی جماعی پہ جمائی مجہی ہر دم
مری سی تو گردن نہین پڑا جاہی ہی کچہہ خم

ہیری ہی تو آنکہو مین غضب نیند بہری ہی
سیری ہی جبین ہی یہہ جو کہنی پہ دہری ہی

مین ہی تو کہین رات کو بیدار رہا ہون
مین ہی تو می وصل سی سرشار رہا ہون

مین ہی تو ہم آغوش طلب کار رہا ہون
مینی تو کف غیر سی میخوار رہا ہون

ملک ہوس تازہ خرید ار رہا ہون
لذت دہ اوباش ہوسکار رہا ہون

بدمستیان میری تو آنکہون سی عیان ہین
میری تو ہونٹون پہ یہہ دانتون کی نشان ہین

کوئی نہ کہی یہہ کہ سکہایا ہی کسی نے
بیجرم پہ طوفان اوٹہایا ہی کسی نے
یہہ جہوٹ نہین سچ ہی جتایا ہی کسی نے
تجکو میری جانب سی لگایا ہی کسینی
ایسا مجہی دیوانہ بنایا ہی کسی نے
کیا کیا نہین آنکہونسی کہایا ہی کسی نے

یون مان لی ایسا کوئی نادان نہین ہے
تم غیر سی ملتی ہو طوفان نہین ہے

کیون لوگ لگی آپ پہ بہتان لگانے
مینی تمہین جانا کوئی جانی کہ نہ جانے
کچہہ غیر سی مجہی ہی لگی باتین بنانے
یہہ بات تم اوس سی کہو جو بات کو مانی
سب عذر ہین بیفائدہ بیہودہ بہانے
معلوم ہین ساری مجہی جتنی ہین ٹہکانے

گر کہیے تو ایک ایک کا مین نام بتا دون
یہہ پردہ ناموس کہی چاک اوٹہا دون

یہہ بات تو ہی آپکی گفتار سی ظاہر
اقرار ہی صاف آپکی انکار سی ظاہر
عالم ہی خزان کا گل رخسار سی ظاہر
یہہ حال ہوئی آپ کی رفتار سی ظاہر
ہی مستی شب نرگس میخوار سی ظاہر
بدطوری دوشینہ ہی اطوار سی ظاہر

کیا شکل بگاڑی ہی بس اب موہنہ نہ بناؤ
آئینہ دکہا دیجی تو صورت نہ دکہاؤ

کیا قہر ہی کیونکر نہ اوٹہی درد جگر مین
ایک آن ہی مجہسی ملو آٹہ پہر مین
سنتا ہون شب و روز تمہین شہر دگر مین
میری تو بغل خالی اور آپ اور کی بر مین
گہر چہوڑ کی اپنا ہو یون اور کی گہر مین
کیونکر نہ ہو تاریک جہان میری نظر مین

ہر روز تو اے مہر درخشاں ہے کہیں اور
ہر رات تو اے شمع شبستاں ہے کہیں اور

یہی وقت اگر دل میں سمجھ جاؤ تو بہتر
بیباک بصرفہ سے شرماؤ تو بہتر
اغیار سے ملنے کی قسم کہاؤ تو بہتر
اندیشۂ انجام سے پچتاؤ تو بہتر
جو دل میں ٹہرتی نہیں ٹہراؤ تو بہتر
اب بہی جوان اطوار سے باز آؤ تو بہتر

پہر ورنہ مری طرح سے پچتاؤ گے دیکہو
اپنی کئی کی تم بہی سزا پاؤ گے دیکہو

کچہہ تم ہی تو دلبر نہیں اے یار جہان میں
باقی ہیں ابہی دل کے طلبگار جہان میں
نکلیں گے بہت آگے اغیار جہان میں
تم سے بہی زیادہ ہیں طرحدار جہان میں
اس جنس کی ہے گرمی بازار جہان میں
میری بہی ہزاروں ہیں خریدار جہان میں

معشوق بہی گر تمہیں عشاق بہت ہیں
یہہ یاد رہے میری بہی مشتاق بہت ہیں

کیا ایسے نہی سمجہے کہ پامال جفا ہوں
تم چہوڑ دو یوں اور میں پابند وفا ہوں
یہہ چاہیئے مجکو بہی کہ اب اور کو چاہوں
تم اتنی بگڑ جاؤ میں اوس پر بہی بنا ہوں
تم سے نہوں آزردہ میں گو جیسے خفا ہوں
ایسی کسی معشوقہ دلجو پہ فدا ہوں

ہر دم جو سوے عاشق مضطر نگران ہو
فکر ستم اوسکی دل نازک پہ گران ہو

یوں دلشکن عاشق جانباز نہووے
ہر ناکس و کس محرم و ہمراز نہووے
بار فلک تفرقہ انداز نہووے
ان بلہوسوں سے کبہی دمساز نہووے
جو دور زمان حادثہ پرداز نہووے
بیصرفہ ادا اوسے کوئی ناز نہووے

کیا ذکر ہنسی بولی وہ بیطور رکے سے

کچھہ بات ہی وہ بات کرہی اورکسی سی

لازم ہی کہ ضد سی تیری ہر بزم مین جاؤن
ایسی کہ نہ دیکھی کوئی احوال دکہاؤن

ہر ایک کو افسانہ دلچسپ سناؤن
یہہ تیری جفا اوسکی وفا سب کو جتاؤن

اس شعلہ زبانی سی مین کیا کیا نہ جلاؤن
شاعر ہی تو ہون شکر و شکایت پہ جو آؤن

مشہور اوسی اور تجہی بدنام کرون مین
ناکام تجہی اور اوسی خود کام کرون مین

غیرون کو ملاقات سی تیری حذر آئی
ہر کوئی بہانہ سی مرا قصہ سنائے

یون غیر کی بنیائی تو کیا کیا نہ بنائے
طعنی تجہی دہی ویکی جو دم ناکمین لائے

تو بیٹھہ رہی شرم سی اور وہ نہ بلائی
پہر وانکرہی کچھہ بہی تو جائی کہ سنجائے

ہرگز سبب ترک ملاقات نپوچھے
لگ جائی تجہی چپ کوئی بات نپوچھے

یہہ نالہ ہو لب پر کہ خداوند دو عالم
ہم بہی کبہی رہتی تہی جہانمین خوش و خرم

کس جرم کی تقصیر مین یون خوار ہوئی ہم
جتنی کہ ہوئی تہی خوشی اوتنا ہی ہوا غم

وہ عیش جو یاد آئین تو کیا کیا نہو ماتم
دلمین کبہی حسرت و افسوس سی ہر دم

جلتا ہو نہین تو انجمن افروز کہان ہی
دل داغ ہی تو ہی مری دلسوز کہان ہی

ہو ان حرکاتون سی ندامت تجہی کیا کیا
رہ رہ کی خیال آئی کہ یہہ مینی کیا کیا

قسمت ہی بری ہو تو کری کوئی بہلا کیا
الزام دون کیونکر اوسی مین اوسکی خطا کیا

ہر وقت ہو افسوس کہ ہی ہائی یہہ ہوا کیا
عاشق نہ رہا کوئی تو معشوق رہا کیا

ہر ایک سی کہی کچھہ تجہی تدبیر بتادو
اوس جنس کم خوردہ کی تسخیر سکہادو

ہر ایک بہانی سی مجہی جلوہ دکہا جائی
ہر آن نئی آن سی لبریز و بر و آ جائی

ہر لحظہ مری سامنی سی ہنس کی چلا جائی
ہر وقت شرارت سی نئی آگ لگا جائی

ہر شوخ اشارت مری لکو لٹا جائی
یہہ شعر سدا میری سنانی کو پڑہا جائی

کیا کیجی ہمین ناز اوٹہانا نہین آتا
روٹہے کو مناتے یہ منانا نہین آتا

پہر دل نہ ٹلی بات سی گو بات کو ٹالون
پہر جان نہ سنبہلی مری ہر چند سنبہالون

ناچار ہو پہر آپ سی مین تجکو منالون
بیتاب ہو لپٹ دوڑ کی چہاتی سی لگالون

پہر دل لگی نئی سر سی سب ارمان نکالون
تجکو بہی مین اپنا سا وفادار بنالون

ہی نام جو پہر تابع فرمان کرون مین
مومن ہون تو تجکو بہی مسلمان کرون مین

ترجیع بند

ساقی می سرخ رائگان ہی
خم پہر لی کہ چشم خونفشان ہی

لبریز ہوا ہی کاسہ عمر
کیا دور بلای ناگہان ہی

جام می عشق سی جہکا ہون
یہہ زہر کشندہ نوش جان ہی

یکبار آ گئی خمار ایسی
بدمستی شوق سرگران ہی

اوٹہی بہی نہ تہی کہ گر پڑی ہم
کیا لغزش پا زمان زمان ہی

کس پردہ نشین نی تیر دیکہا
اس جوش پہ راز دل نہان ہی

قطعہ

یون غور سی پند گو کی باتین
سنی کا مری سبب عیان ہی

یعنی وہی جانکر کرون مین
جس بات مین جانکا زیان ہی

ق

جب لگنی کا ماجرا نہ پوچہہ آہ
کب حرف یہہ لائق بیان ہی

اہی ہمدم جان نواز تجہ سی
کیا دل کی کہون مین دل کہان ہی

آن شوخ چنان ربود از من
گوئے کہ دلم نبود از من

لو چھوڑ کے مجھے چلا گیا دل ۔ ہی وس سی زیادہ بیوفا دل
دلدار کے کھینچے پڑی ناز ۔ افسوس کہ میری پاس تہا دل
بیدرد شمن جان تمہین مبارک ۔ یعنی نہین میری کام کا دل
کیون دعوی دلربائی اتنا ۔ مایل اودہر آپ ہی ہوا دل
دیتا ہون دم ایسی فتنہ گر پر ۔ انصاف سی دیکہنا مرا دل
اوس چشم نی کردیا خراب آہ ۔ تہا ورنہ بہت ہی پارسا دل
کیسی میری جان پر بنائے ۔ اللہ بگڑ گیا ہے کیا دل
کہوتی ہی کوئی گلی کو ہمدم ۔ کیا بات کرون کہ ہی خفا دل
ای محرم راز کیا کہون مین ۔ کس آفت جان سی لگا دل
ای مونس غمکسار ہردم ۔ کیا پوچہی سی کیونکہ لی گیا دل

آن شوخ چنان ربود از من
کوئی کہ دلم نبود از من

پردے مین ہی رشک ماہ میرا ۔ کیون کر ہو دل سیاہ میرا
کیا مرنیکی بعد پاؤن پہلائی ۔ ہی مقبرہ خوابگاہ میرا
قطعہ
بس آپ مین آؤ تم کسی شاید ۔ ہو دل مین گذارگاہ میرا
اس سد سکندری کو توڑو ۔ آئینہ سی سنگ راہ میرا
مین کشتۂ شہید لیت ہون ۔ ہی شوق ستم گواہ میرا
دیکہا تو نے کہ رنگ بدلا ۔ اے شوخ فسون نگاہ میرا
مرنا نہین اختیار کی بات ۔ خود جرم ہی عذر خواہ میرا

اے دوستو ہاتھ سے چلا میں — قابو میں نہیں دل آہ میرا
اب چارہ گر اب تو پھینک تدبیر — ہے حال بہت تباہ میرا
ناصح انصاف تو سے کر یار — دل دینے میں کیا گناہ میرا

آن شوخ چنان ربود از من
کوئی کہ دلم نبود از من

چلون سے ہے حسن کیا نمودار — یون چھپاتی ہین صفا سے رخسار
یہان بخت وہان سے خواب مین پاؤن — یہان چشم وہان نصیب بیدار
آئینہ حجاب سے نہ دیکھا — کیا جانی وہ کیون ہے صبر دشوار
ہین مرگ وصال سے بہی خوش ہون — دل جان سے کسقدر ہے بیزار
خود کام ہے وہ مبارک اے دل — ناکامی شوق تہا ہے اعتبار
دیوانہ نہیں کہ خاک اڑاؤن — عاشق کو ہے سر سے کیا سروکار
خون ٹپکی ہے اوسکی تیغ سے کیون — کیا تیرہ مژہ ہے چشم خونبار
غم کہانی مین کیا مزہ اوٹھایا — کہتا ہے وہ شوخ مجکو غمخوار
اے حسرت پا بوس قاتل — یہان کام مین ہے زبان بیکار
دل لیگئے اوسکی چیرہ دستی — ہو نہ دیکھہ کی رنگیا مین ناچار

آن شوخ چنان ربود از من
کوئی کہ دلم نبود از من

درد طلب وغم جدائے — دل جاتی سے کیا مصیبت آئی
دیکھا نہ کسی نے دل کی ہمراہ — ظاہر ہوئی جانکی بیوفائے
دی چرخ نے کسطرح سے مجکو — آنسو گئے شکستہ پائے
سرو انہ خدا اے گل سے شاہد — دیکھا تیرا پنجہ حنائے

قطعہ

ای آہ ذرا بتادی سیدہا | ہی چرخ میں سخت کج ادائے

ای پردہ نشین وہ سبی ہی سودا | پہر شکل اگر نظر نہ آئے

تو رشک پری تری بلاوے | آسیب نہ وونکو بہی کہائے

ہون خاک در راہ سکا جب فلک نے | گردن مری سامنی جہکائے

ای یاس وصال سنگدل ہی | بیفائدہ روز آزمائے

امید نہین رہی کہ دے لکے | ایسی سی کہو طرح رہائے

آن شوخ چنان ربود از من
کوئے کہ دلم نبود از من

اوس در پہ جو مین غبار ہوتا | شکر دم شعلہ بار ہوتا

اوس زود کسل سی خود بگڑتی | گر عمر کا اعتبار ہوتا

بیکار نہون یہہ ڈر ہی اکاش | ناکام مآل کار ہوتا

دل ہو پرائی اگر ہمیسی ہے | کیا گردش روزگار ہوتا

ق

کہتا ہے کہ چہوڑ اوسکو جسپر | دشمن سا ہی جان نثار ہوتا

[illegible] زبان سی کب نکلتے | ناصح ہو تو دوستدار ہوتا

عقبیٰ پہ بہی ہی زاہد اکاش | اوس کو مین کبہی گذار ہوتا

اوس [illegible] حور کو بلاؤ | واعظ نہین شرمسار ہوتا

ق

ای [illegible] شعار ہوش مین آ | کوئی بہی ہے آپ خوار ہوتا

سم [illegible] کو دلکو جانی دیتی | اپنا کر اختیار ہوتا

آن شوخ چنان ربود از من
کوئی کہ دلم نبود از من

طالع مین نہین طرب ذری بہی | منحوس ہی زہرہ مشتری بہی

اے مہر لقا ہی جلوہ لازم — احسان نہین ذرہ پروری بہی
بیوجہہ نہین ہی مجہسی چہپنا — عاشق تری حور سی پری بہی
بیداد کری وسر نگوٹے — کیا فتنہ ہی چرخ چنبری بہی
یہہ آئینہ کی ہے مہربانی — اب مجہو ہوئی ستمگری ہے
کیا مشک بہرا ہی زخم دلمین — غش ہوگئی زلف عنبری سے
تو چہوڑدی تو ہی مین چہوڑون — صیاد سی دام لی پری سے
یہان کیون نہ کفن ہو پارہ پارہ — وہان نازسی ہی قبا دری سے
دشوار اگر ہے ہی رونا — یہہ جائیگا آب عنصری سے
ہم آج تلک نہ جانتی تہے — ہی ایک ستم یہہ دلربائی سے

آتشو چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

کہتک سیون پارہ پارہ دل کو — رخصت ہی شکیب جان کسل کو
اوس تنگدہن نی کیا کہا کیون — چپ لگ گئی ناصح خجل کو
تہا ضعف ہی طاقت آزمارات — لوڑا گئے جان مضمحل کو
مارا تری ناز دمبدم نے — کیا روگئی جوش متصل کو
گلرو سی وہ لالہ رونیا ہے — تشبیہ ہی داغ سی جو تل کو
کیا پاس سمجہے نہ ہونہہ کہا یا — رحمت ہی امید منفعل کو
آئی ہین سرشک کلفت آلود — تعمیر مکان کی آب و گل کو
ہی خواب عدم گران کیا ہے — بالش مگر اوسکی ورکی سل کو
ہی جوش ہوس بہت نکالون — گر آپ کہین تو اس خجل کو
اے ہمدم جان نواز دیجو — بیدل نہون کسطرح کہ دل کو

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

اللہ ری دلکی ہرزہ تازے — مین اور محبت مجازسے
ہندی ہی صنم آفت جہان ہی — سوگند ہمیں حجاز سے
پہر سینہ مین آئی مہرۂ دل — دیکہین تو فلک کی حقہ بازی
ہی رشتۂ جان پہ زخم نشتر — ای نغمہ یاس دلنواز سے
جولان سی ہی وسکو قصد پامال — ای خاک نوید سرفراز سے
اوس چشم کا محو ہون شب و روز — دیکہو تو مری زمانہ ساز سے
امید وصال ہی نہین یہان — ہی ہم سی زیادہ بی نیاز سے
طول امل وصال کیا ہو — کم ہی شب ہجر کی دراز سے
سینہ مین ایک آگ لگ رہی ہی — بہائی کسی ہیری جانگداز سے
مجبور رہ گا ہی دل کا جانا — اللہ ری اوسکی ترک تاز سے

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

پوچھی ہی خبر مریض غم کے — کیا بات ہی اوس مسیح دم کے
بجلی تری شوخیونکی آگے — ای آہ شرر فشان نہ چمکے
مین جان شکنی کا غم نکہاتا — یاد آگئی ہی تری قسم کے
جسوقت وہ پہانسی گہر سدہارے — ق — جان لی وہین راہ لی عدم کے
ای اہل عزا وہ سر پہ ڈالو — جو خاک ہی یار کی قدم کے
نالہ فلک نہم سے گزرا — کچھہ حد نرہی مری الم کے
وہ کوچہ ہی اشک خونسی گلزار — رونق ہی یہہ ساری اپنی دم کے

کانٹون کیونکرنہ وہ گڑتے ہین — دامن مری ہاتھہ سی چھوڑا کر
کونی مین بیٹھا دیا صد افسوس — اوس بزم سی رشک لی اوٹھا کر
کیا سرمہ ہی اوسکی پاؤن کی خاک — روتا ہون مین آنکھہ سے لگا کر
ہردم جو نظر مین ہی وہ صورت — ق — گو چھپ گئی وہ جھلک دکہا کر
کہتا ہون کمال رشک سے مین — اہی پردہ نشین ذرا چھپا کر
گھر آنکھون مین کر گیا وہ بیدید — دل چھین لیا نظر ملا کر

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

ہے مجھپہ نگاہ لطف منظور — کیا خوب نظر ہے چشم بد دور
خوش کیون نہ ہون بات بات پر آج — ہی اوس کی زبان پہ میرا مذکور
کیا آتش دل سی دم رکے ہے — اف کرنیکا بہی نہین ہی مقدور
میری دم گرم کی مقابل — بس شمع کی مونہہ کا اوڑ گیا نور
بہول سی بہے اور کو نہ دیکہون — جو تمکو وہی ہے مجہکو منظور
لیکن نہین حسرت اختیار سے — نظارہ چرخ سے ہون مجبور
کیا عشق مین ہو خلاف ناصح — دیوانہ ہے یہان نہین ہی معذور
اہی ہمنفس اب کہان وہ ایام — ق — ہی دور زمان کا یہہ ہی دستور
تہی اپنے پہ اعتماد کیا کیا — دعوی مری ہین جہان مین مشہور
کہتا تہا مین دل کبھی نہ دون کا — ہرچند کوئی ہے ہو یا حور

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

بد عہدون سی بات بن نہ آئی — تہی موت بہی دلشکن نہ آئی

کیا بخت عدو فسانہ خوان تھی
کیون نیند شب محن نہ آئی

کیا جانی تھی جان لی شکایت
کیون موت دم سخن نہ آئی

یون داغ عدو کا شکر اے دل
لی شرم تجھی جلن نہ آئی

ق
قصہ ہی خموشیون کا لب پہ
کیون آہ زبانہ زن نہ آئی

سمجھی ہی وہ التماس بوسہ
جو بات کہ تا دہن نہ آئے

اوس کو ہین جو خاکین ہوا پر
بلبل طرف چمن نہ آئے

ق
کب لوٹ گئی نازخصلتون پر
یہ طبع نیاز فن نہ آئے

اس رشتہ کی نازکی تو دیکھو
آواز گسیختن نہ آئے

جسوقت بگڑکی لی گیا دل
مومن مجھی کچھ ہی بن نہ آئی

آنشوخ چنان ربود از من
کولی کہ دلم نبود از من

ترکیب بند بمضمون مرثیہ معشوقہ حور طلعت ملک نشیم خصلتے وصنا لہا فی جنت النعیم

خمیازہ عیش کا مرا دل کھینچتا ہی آج
آغوش رشک حلقہ اہل عزا ہی آج

برپا دشور رعد ہوا آپ اشک ابر
کیا وفور شیون و جوش بکا ہی آج

جیتی رہی تو لال طمانچون سی مونہہ کیا
تغیر رنگ شرم و خجالت فزا ہی آج

پانی کی بدلی مونہہ مین بھر آئی سی لہو
لب کاٹتی ہین ہائی کہان وہ مزا ہی آج

مجکو نہ اپنی ساتھہ عدم مین لئی گیا
سر دفتر شکایت نفس نارسا ہی آج

آواز ہای ہای کی آتی ہے متصل
گردون طلسم گنبد ماتم سرا ہی آج

اتنی کہان حواس کہ تدبیر مرگ ہو
اپنی خبر نہین مجھی کیا جانی کیا ہی آج

ای دل خبر لی نغمہ شادی کو کیا ہوا
لب پہ ہماری نالہ واحسرتا ہی آج

بیتی تھی جو روی وہ کہتی تہی بار ہا — کیا روی اوسیکا ہمین پہنچا ہی آج
اوترین گلی سی گہونٹ نہ آبحیات کی — دل آہ زندگانی سی کتنا خفا ہی آج

مرنا یہہ کسکا جان سی بیزار کر گیا
ماتم مین مر رہا ہون مین یہہ کون مر گیا

دلکی طرح سی یہہ بہی چلی جان کو کیا ہوا — دم مین نہین ہی دم مری جانان کو کیا ہوا
سر پیٹتا ہی شانہ بہزار دلو ماتمہ سے — کیا جالی اوسکی زلف پریشان کو کیا ہوا
پیتی ہی اپنا خون دل افسوس سی حنا — اوس دست شاک پنجہ مرجان کو کیا ہوا
شبنم کو پہر سی جانب خورشید التفات — شرمندہ ساز مہر درخشان کو کیا ہوا
دلمین شکن ہی زلف مسلسل کدہر گئی — برہم ہی حال کاکل پیچان کو کیا ہوا
لذت فزا نہین الم اوس لب پہ کیا بنی — کیجہہ زخم بیمزا ہین نمکدان کو کیا ہوا
بوی قبای یوسف گل ہی نسیم مین — اوسکی شمیم عطر گریبان کو کیا ہوا
گردش پہ اپنی ناز ہی پہر روزگار کو — اوس چشم رشک فتنہ دوران کو کیا ہوا
دعوا ہی شوخیونکا غزالان دشت کو — اوس خوش نظر کی جنبش مژگان کو کیا ہوا
کتان ہی سینہ چاک رخ ماہ دیکہہ کر — اوس روی غیرت ستابان کو کیا ہوا

عیب و حجاب شمع رخان جہان گیا
وہ مہر آسمان نکوئے کہان گیا

یہہ گلستان سرای تماشا نہین رہا — وہ نو بہار گلشن دنیا نہین رہا
افسوس کوئی پردہ نشین پردہ در نہین — وہ حسن جس سی عشق ہو رسوا نہین رہا
حیف اپنی تلخکامی و شوریدہ طالعی — جس سی کہ زندگی کا مزا تہا نہین رہا
ای چرخ چاہئی سی رہی مہر و ماہ کو — کیا جا ہین روزگار تمنا نہین رہا
اپنی خرابیون کو کہان جالی رو دیجی — وہ شمع روئی انجمن آرا نہین رہا

دل مین جگہہ نہو نیکا کس سی گلا کرون   وہ قدر دان شکوہ بیجا نہین رہا
کس کو گلی لگائی اسی شوق بیکنار   وہ خوش گلوی سینہ بصفا نہین رہا
کس سی بنا ہی کہ سوای وفا کی   دنیا مین ناہی نام وفا کا نہین رہا
اب کسکو دیکھی کہ کسیکو نہ دیکھیے   وہ پردہ سوز چشم تماشا نہین رہا
اوس نور چشم حسن کو کیونکر نہ روئی   آنکھون مین ہوی اب کوئی ایسا نہین رہا

ہر دم جہان آئینہ آلودہ نم سی تہی
یہہ آب و تاب حسن اوسی ہمکی دم سی تہے

کیا ماجرا لکھون مین کہ تاب رقم نہین   ہین نالہ ہای صور حشر بہ تسلیم نہین
اوٹہی ہی نعش خوش قد محشر خرام کی   یہہ حادثہ نزول قیامت سی کم نہین
ایسا گیا کہ یہان تلک آنا محال ہی   کہتی تہی ہم کہ اوسکی طبیعت مین خم نہین
جا کر رہین گی عرش پر ارباب تعزیہ   اس جوف مین سمائی یہہ ایسا الم نہین
وحشت مری نگاہ سی ہو کیون نہ جلوہ گر   آتا نظر وہ سلسلۂ خم بخم نہین
پہنچا دیا ہی بیخودیون نی قریب مرگ   بیچارہ گر اب آپ مین آئی تو ہم نہین
یہہ زندگانی اہل ہوس کو نصیب ہو   مین ناتوان سزای جفا و ستم نہین
ق
پیدا دکہ تازہ سی نزک فلک نپوچہہ   کوئی نہین جہان کہ پامال غم نہین
اہل زمانہ دیدہ بادام کیطرح   وہ آنکہہ پہوڑ ڈالتی ہین جسمین نم نہین
از بسکہ ہی جہان سی اوٹہ جانیکا خطر   اب حضرت مسیح کی بہی دم مین دم نہین

افسوس یون وہ جان جہان جائی تہہ سی
دنیا ہتا غسل خضر کو آبحیات سی

اوس جور و ستم سہتی ہی کیا جیتی ابہین   اس زندگی کی ہاتہہ سی مرنا پڑا ہمین
دلجوئی جان کہان تو بہلا خاک کہا ہی   غم بہی دیا فلک نی تو کیا بیمزا ہمین

شیرین نہین وہ خون کہ پینی مین جائی اب
شکوہ ہی اپنی طالع شوریدہ کا ہمین

چھلنی تو پاون ہوگئی اس جستجو مین ہائے
بیجا ہی خاک چھانی وہ کب ملا ہمین

اوس تک پہنچنے کی کوئی تدبیر ہی نہین
ایکاش خضر آن کی ہو رہنما ہمین

اوس گھر کو دیکھی گلشن شداد سی مثال
گرتی ہین در پہ تاکہ اوٹھالی خدا ہمین

جنبش نہین کہ زخم کوئی کارگر لگے
تیغ مژہ کا لاکھہ تصور بندھا ہمین

نبچلے نہ ایکبار گری ہم یہ بانصیب
دن رات کو خیال تبسم رہا ہمین

دامن پکڑ کی روئین کیون ایک ایک کا
جب چھوڑ جائی بیکس و تنہا قضا ہمین

یہہ جوش رشک خاک مین ملجائی جلد ا
ہی اوس سی ایسی مہر و فا پر گلا ہمین

کیا کیا کدورتین ہین دل ناصبور مین
کیون نیند آگئی اوسی آغوش گور مین

مین مر رہا ہون اسکی بلا کو خبر نہین
ناصح کی بات کون سنی نوحہ گر نہین

بیچ ہی ہی عذاب شب اولین گور
اسی موت آکے تاب قلق تا سحر نہین

قطعہ

ایسا کہ اوس سی عرض کری جا کی پیام
ملتا جہان مین کوئی پیغامبر نہین

یہان جوش غم مین موت سی بدتر ہی رنگ ہے
اب آکی دیکھہ جائیے باور اگر نہین

میرا لہو پیے جو گلا کاٹنے ندے
ہمدم خیال تیغ مژہ مین اثر نہین

اے ہمنشین تڑپنے ندے خاک پر ذرا
ایسا تو آسمان بھی بیداد گر نہین

پتھر پہ سر پٹکنے دے ہی مہربان آج
بازو سی نرم نرم وہ بالین سر نہین

چھوڑ آستین کہ جامہ ہستی قبا کرون
غمخوار وہ یہان آیا کہ مین جانبر نہین

بیچارہ بیقرار ہی درمان کی فکر مین
آگاہ میری درد سی مشفق نگر نہین

بیفائدہ نہین ہین مری خاک سر یان
اسکی حصول کی تجھی ہمدم خبر نہین

اوس سیم تن کو ہای ملایا ہی خاک مین

گردون نی گنج حسن چھپایا ہی خاک مین

ویران ہی خانہ جلوۂ حیرت طراز کا
آئینہ دیکھتا ہی مونہہ آئینہ ساز کا

ہاتھون سی اپنی مہرہ تریاک کھو دیا
بگڑا ہی کھیل کیا فلک حقہ باز کا

پہلی ہی اون جام کہا نقش بارسیہ
غیرت سی انتظار نہ دیکھا نماز کا

سرگشتی ہین حلقۂ ماتم مین قمریان
شغل عزا ہی آہ یہ کس سرو ناز کا

کب پہنچی باغ خلد مین ہمسی گناہگار
ہی تنگ قافیہ ہوس سبزہ زار کا

زندہ ہی دفن کر دو مجھی دوستو کہ اب
محتاج کون ہو اجل بی نیاز کا

ہی کفر سست کہنا اوسی کس سی وصال ہی
اے محرم آہ فائدہ افشا ہی راز کا

گستاخ نالی فتنۂ محشر جگا نہ سکے
خواب عدم مین چین ہی گر خواب ناز کا

گر گلشن خلیل جلا دی تو کیا عجب
شعلہ بجا رہی سوز سمندر گداز کا

نادان دلکو مرگ کا اتنا یقین ہی
اللہ کیا گمان تہا عمر دراز کا

خود کام ہی عجب مجھی منزل کا کیا اثری
کام آئی تیری کیون نہ لب جانفزا اثری

کھوئی ہی خزان نی رونق گلزار رہا یہانسی
پژمردہ ہو گئی گل رخسار رہا یہانسی

پہرتی نہ تہی جو پردہ نشین گہر مین حجاب
نکلا اوسکی جامی سی سرباز رہا یہانسی

سرو قبا وہ قامت محشر خرام ہی
کیا ہو گئی وہ شوخی رفتار رہا یہانسی

بس خواب ہی جبین کی مری آنکہہ بند گئی
کیا سو گئی ہین طالع بیدار رہا یہانسی

وہ شمع مہر پرتو سہ جلوہ بجہ گئے
دن رات ہی فروغ شب تار رہا یہانسی

ہی کچھ خبر ہی گھر مرا ویران ہو گیا
سر پہوڑتا اپنا اسی در و دیوار رہا یہانسی

اب پوچھی مجھسی عاشق بیکس کی بات کون
اوسمین نہین ہی طاقت گفتار رہا یہانسی

روتا ہون جانکو ملک الموت کی ذرا
کہ میری ساتہہ تو ہی تو غمخوار رہا یہانسی

ای چرخ یار کش تجھی پاس تھا نہین
مین اور رنج و محنت و آزار ہائے ہائے

اوس مہروش کی مرگ نی خفاش کر دیا
سی اضطراب مانع دیدار ہائے ہائے

نظارہ ہی محرک ماتم ہزار حیف
ابرو ہوا ہلال محرم ہزار حیف

مدفن ہی زمین حسن وا مصیبتا
سعد و سم ہو وہ غنچہ دہن وا مصیبتا

جس نازنین صنم پہ گران تہا حریر چین
اوسکا غلاف کعبہ کفن وا مصیبتا

دی سنگ و خشت کو ناچار وہ جواب
جو حور سی کری نہ سخن وا مصیبتا

جسکو شکستن دل عاشق عذاب ہو
وہ اور جانکنے کی محن وا مصیبتا

جو عکس مہر تازہ سی ہون سرنگون
اوس پر جفای چرخ کہن وا مصیبتا

تشبیہ آئینہ سی جو ہوتا تہا آپ آپ
ملجائی خاک مین وہ بدن وا مصیبتا

رہتی تہی جو روش ہی جس آئینہ دلکجہان
اوسکا غم ہلاک شدن وا مصیبتا

جہو مر دہری سی تو ٹوٹتی تہی جسکی انہیدو
وہ زیر بار تاب شکن وا مصیبتا

ہیہو لونکو جسکی لہو نی ملایا تہا خاک مین
ہی اوسکی خاک وقف سمن وا مصیبتا

وہ خانہ باغ عیش محل جسکا نام تہا
کہتی ہین اوسکو بیت حزن وا مصیبتا

کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جائی ہی
عشرت سرا کبہی کبہی ماتم سرا ہی یہ

کیا میر اسد راہ سی سنگ مزار حیف
چہاتی کا پتھر ونکی ہوا انتظار حیف

یارب مین بہتی کہ سما جاؤن ورنہ کیا
لیلی کو موہنہ دکہائیگا وہ مہ عذار حیف

ہون غرق آب شرم کہ ڈوبا نہین ہنوز
لی ابروئی مژہ اشکبار حیف

اک برگ چشم لطف کہ حسرت سی مر گئی دم
دیکہا گئی وہ میری طرف بار بار حیف

کہتی تہی اونکو جان قیامت مین جا کسی
کس موہنہ سی سامنا ہوئینگی ہم شرمسار حیف

دم کی لگی نہ آتش یاقوت کو ہوا — کیا خاک ہو گیا گہر آبدار حیف
جو گلرخ اونکی قبر پہ جاتا نہ تہا کبہی — پڑتے ہین اوسکی گور پہ اب گل ہزار حیف
ہر دم زمین کو زلزلہ میری تپش سے ہے — وہ شوخ خاک مین بہی رہا بیقرار حیف
اللہ مرگ کی بہی بر آئی نہ آرزو — مایوس ہو گیا دل امیدوار حیف
زندہ رہون مین اور وہ مرجائے ہم نفس — کیا اعتبار ہستی بے اعتبار حیف

یہ غم جہان سے کاش اجل کی پسند ہو
شیون کا غلغلہ مرے گہر سے بلند ہو

وہ مہر جلوہ ریز زمین ای فلک دریغ — گردون نشین ہو خاک نشین ای فلک دریغ
ایسے مہ دو ہفتہ کو رنج خسوف ہو — دوران کا اعتبار نہین ای فلک دریغ
ہرگز سوائے روز قیامت نہو صعود — اتنا ہبوط زہرہ جبین ای فلک دریغ
یوسف لقا و گرگ اجل ائے ہائے آہ — عیسی نفس ہو مرگ گزین ای فلک دریغ
ظالم تری کدورت بیجا کو کیا کہون — نایاب ہو وہ در ثمین ای فلک دریغ
کیون لیگیا بہشت مین اوس رشک حور کو — پیدا کہان ہین ایسے حسین ای فلک دریغ
سوچا نہ کچہہ عادہ سعد وہ مہ جمال — لٹیان جو ہر ثمین ای فلک دریغ
سوز غضب سے ہے گرہ نار سینہ مین — ایک مشت خاک اور یہ کین ای فلک دریغ
اوسکو کہ جسکا نقش قدم رشک مہر ہو — کرتے ہین خاک مال کہین ای فلک دریغ
یہ نالہ ہای شعلہ فشان دو زبانہ زن — پہونچین گی تا بہ عرش برین ای فلک دریغ

ہم پائمال مرگ ہین اب سر اوٹہائینگی
جیتے رہے تو حشر کو مہان بلائینگی

اسجوش نالہ کاوش ہر دم کہان تلک — یون موت سے شکایت ہم کہان تلک
اوس مہروش کو روز کی رونے سے کیا حصول — ای اشک بیقراری شبنم کہان تلک

گردن جہکی ہوئی ہی وہی بار دوش ہی
ای دل خیال ابروی خوش خم کہاں تلک

جل جل کی میری دلکی طرح خاک ہوگیا
ای آہ سینہ سوز ہی ہمدم کہاں تلک

مین صحن اوسکی گہر کا سمجہتا ہون گور کو
اللہ مجہی تنگ ہی عالم کہان تلک

سینہ کی سارے آبلہ ناسور ہو گئی
ای دست جنبش وصل کا ماتم کہاں تلک

ہی جستجوی یار مین سعی رہ عدم
ای شوق دیکہیی کہ ہی دم کہاں تلک

تاثیر کو بہی آگئی موت اوسکی ساتہہ ہای
کیا کیا کرون امید اثر ہم کہاں تلک

اس زندگی سی میرا دم آیا ہی ناک مین
آخر تحمل قلق و غم کہان تلک

اللہ سینہ کو بہی نہی ہاتہہ تہک گئی
پیٹین گی اپنی جان کو یون ہم کہاں تلک

ای مرگ اس عذاب سی اگر چہٹا مجہی
مومن ہون قید خانہ ہی زلف دوتا مجہی

مثنویات

این نالۂ شکایت ستم نام
با من خود گفت سال انجام

ساقیا دیجیو آب آتش رنگ
گرم سرد زمانہ سی ہون تنگ

نالۂ آتشین سی تف پر درد
کرۂ زمہریر ہی دم سرد

جوش ضعف و تشنگی سی حال نہین
اس ہوا مین گہہ اعتدال نہین

ہی طبیب روان محزون ہی
خم بادہ خم فلاطون ہی

سینہ اگر التفات فرما ہو
باد صرصر دم مسیحا ہو

گرم تدبیر کر دی ہو جائی
تپ غم بار عنصری ہو جائی

چارہ سازی کری جو بعد ہلاک
بنی خاک شفا مزار کی خاک

گر عرق ریز فکر درمان ہو
گریہ ماتم آب حیوان ہو

اس سی ممکن علاج عاشق ہی
گرم و تر ہم مزاج عاشق ہی

کہو دی یہہ رشک شربت اعجاز
نزلہ اشک چشم اہل نیاز

کیا کہون اسکی چارہ فرماسے
ہی یہہ تریاک زہر تہماسے

مین بہی محتاج چارہ سازی ہون
خستہ ناز بی نیازی ہون

ہی حواسون مین انتشا بہت
خم کی خم لاکہ ہی خمار بہت

جوش غفلت ہوا اسقدر مئی سی
تہ صراحی سبو پیالی دی

پاس ناموس ننگ اوڑجائی
ہوش مانند رنگ اوڑجائی

مثل قلقل خروش مین آؤن
صورت بادہ جوش مین آؤن

دامن تر طلسم باران ہو
رعد شور سیاہ کاران ہو

خم کی خم متصل کرون خالی
جی بہری یہہ کہ دل کرون خالی

مطلب آماہو شور مستانہ
کہدون یہہ نغنیو مین افسانہ

جوش دل کو جو یکبیک آوی
راز پنہان زبان تلک آوی

گلہ یار و شکوہ گردون
چپ لگی جب سی وہ بیان کرون

یعنی طفلی سی ہو نہین پیرجہان
پابدر راہ گمرہان جہان

تہی برس ہم شمارہ افلاک
کہ ہوا پایمال صورت خاک

کہو دیا جبین ایک مہرو نے
شب سیہ کی ہلال ابرو نے

خنجر غمزہ نی ہلاک کیا
نرگس سرمہ سانی خاک کیا

اوپر اوسکا بہی مجہہ پہ دل آیا
کہو کی دل مینی جان کو پایا

دشمنی تہی زخم یار دونو کی
ہو لی سینی فگار دونو کی

صبر و آرامش و ثبات چلی
آپ سی دو نو ساتہہ ساتہہ چلی

ہو لی آرام و صبر سر در وان
لی اجازت گئی سکون توان

اپنا ہوش اوسکی ننگ کا پیرو
اوسکا صبر اپنی رنگ کا پیرو

دونو ایک تازہ کار افتادہ
ہوئی نظروں مین گفتگو باہم
ہملو چشم لحاظ و پاس وفا
ترس جور فراق زیب بیان
نکلی ارمان خیال کی کیا کیا
ہائی بچپن مین دل کا آجانا
شوق آیا تو دل نیاز ہی کا
شغل طفلانہ دلکی پاس گئی
غم تکلیف کی نہ آئی تہی
پہنچی سن وقوف کو بہی ہم
آہ ورد زبان ولولہ تہی
کچھ نہ سیکھو سکہا دیا دل کو
لذت آئی جو لفظ الفت سی
بسکہ تہا دلمین شکوہ بیداد
زلف و لب سر خط دل غمگین
جور اوستاد کی خوشی ہوتی
رونی کو ایک بہانہ ہوجاتا
بسکہ یاد نگار مین روتی
واد پڑہتی تو ہونٹ کاٹتی ہم
بی کہی سی جو ہونٹ ملجاتی
حفظ قرآن و یاد مصحف رو

دونو دلدار دونو دلدادہ ۴۵
غرض کی دلکی آرزو باہم
اون کو منظور التماس وفا
سحر اشتیاق ورد زبان
ہوئی وعدہ وصال کی کیا کیا
کچھ سمجھتی نہ تہی یہ کیا جانا
کہیل کہیلی تو عشق بازی کا
ہوش کی آئی بہی ہواس گئی
مینی تکلیف جب اوٹہائی تہی
کہ ہوئی واقف رموز الم
نیم بسمل ہوئی بہی بسملہ سی تہی
سبق اولٹا پڑہا دیا دل کو
پڑہتی دایم الف کی آگی تہی
سبق الحمد کا نہ تہا یاد
نام لکہتی تو لیلے و شیرین
عذر فرہاد کی خوشی ہوتی
حیلۂ آہ و نالہ ہاتہ آتا
تختۂ مشق اشک سی دہوتی
لام آتا تو لب کو چاٹتی ہم
بوسۂ لب کی لطف یاد آتی
فرصت ایکدم نہ روز و شب مین ہو

دن کو ورد زبان سبق ناچار — رات بھر ورس شوق کی تکرار

ہوس راحت آہ کیا کیا تھی — لیکن سخت خواب میرا بھی

گھر سی عیش و طرب کی جوش گئی — میری نیند اقربا کی ہوش گئی

ہوئی سرگرم چارہ و تدبیر — گئی کیا کیا علاج بے تاثیر

دستہا سی گل و ہجوم سمن — بستر خواب رشک صحن چمن

چشم بد کی لیئی فسون سازی — تازہ ہر شب فسانہ پردازی

اوڑ گیا اور بھی میرا آرام — حال تغیر مقتضائی مقام

ذکر ہجران سی رقت آئین — وصل کی جائی حسرت آئین

شہرہ عاشقانہ ہونے لگا — حال میرا فسانہ ہونی لگا

گہہ کبھی جو وصال ہوتا تہا — وہ بھی جیکا و بال ہوتا تہا

دیکھہ وہ غمزہ ہراس آلود — نگہہ آرزو سے تھی یاس آلود

شبنم و نرگس اوسکی تر آنکھین — جی بھر آئی دیکھہ کر آنکھین

کان رکہون جو اوسکی ہم پر — صدمہ تو ہنوز ہے دم پر

آفت جان و دل فراق و وصال — الغرض یونہی کٹ گئی دو سال

جب ٹہری دونوکی قلق کی ہوم — اوٹھی ملنی سی بھی ہوئی محروم

اوسنی ناچار پھر چھپایا مونہہ — اس وفا پر نہ پھر دکھایا مونہہ

لاکھہ عاشق کی چشم پھر آتی — زندگی تھی وہ کیا نظر آتے

جوش خمیازہ ریزش انتظار — چشم آغوش حسرت دیدار

سحر اشک ابیار گلشن ابر — نگہہ یاس برق خرمن صبر

شوق پامال حسرت و حرمان — کف افسوس پنجہ مژگان

سرمہ سا چشم آبناک ہوئی — آرزوئی نظارہ خاک ہوئی

خاک مین جی ملا دیا غم نے / خاک اڑائی کدورت غم نے

دل پہ جب یہہ غبار پھیلایا / چرخ سی فتنہ گر کو رحم آیا

راہ پر آسمان کو لایا کچھ / طالع خفتہ کو جگایا کچھ

ہوئی شادی ہمارے ہان ایکبار / آئی مہمان وہ دولت بیدار

شرکت محفل سراپا زیب / اوسکی آنی کی ہوگئی تقریب

ایک خاصے مکان مین آکر / مل گئی چپ کی چپکے ڈہب پاکر

کیا ملاقات رشک تنہائے / دمبدم تازہ حسرت افزائی

دونو جانب سی نالہ و فریاد / شکوۂ جور و طعنۂ بیداد

گرد دل سی اوٹھی زمین کی ہوش / نالہ آسمان فگن کا جوش

صور کا نفخ اولین افغان / فتنہ محشر آفرین افغان

اشک آنکہون سی متصل جاری / خون دل تا بہ بخت دل جاری

آرزو پائمال یاس وصال / سخط لحظہ خراب تر احوال

اوسپر آیا زمانہ رخصت / دور ایام نی نہ دی فرصت

آگیا وہ بہی ان مین روز نشور / منتشر ہو گئی وہ بزم سرور

آئی رنج و غم و تعب مہمان / گہر گئی اپنی اپنی سب مہمان

شعلہ زن آہ سینہ سوز وداع / مہر محشر آفتاب روز وداع

لاشۂ صور دوش افغان پر / ایک قیامت بنی دل وجان پر

وہ ملاقات آخری بہی سے ہے / کیسی دلداریان مری سی ہی

وہ نگاہ ہراس آلودہ / حرف امید یاس آلودہ

آرزوی وصال کی باتین / ممکن واحتمال کے باتین

سخن اتفاق سی تسکین / اثر اشتیاق سی تسکین

ہای اوسکی دم فسون پرداز — چلتی چلتی سنا گئی آواز

لیک تسکین دل کہان مجھکو — بیقراری زمان زمان مجھکو

نکلی مونہہ سی گردن کوئی بات آہ — آہ نومیدی ملاقات آہ

ملکی بیٹھی تھی دونو ہمدم جہان — روتی روتی بٹھا دیا وہ مکان

ہای لی کعبہ کی کنشت پرست — بن گئی لیک سنگ و خشت پرست

سجدہ ہای نشان پاسون ہان — در و دیوار پر فدا ہون ہان

جاہی جاہی کی ہانکی لیوین بلائین — گہی سر پٹکی گہہ گلی سی لگائین

خواہشین حسرتین سد خون ہون — کاہشین لحظہ لحظہ افزون ہون

اونکا احوال کچھہ پریشان تر — چشم خوناب حسرت افشان تر

طبع نازک کو اونکی تاب کہان — طاقت ضبط اضطراب کہان

دل تپان شوق ہمکناری سے — خفقان ضبط بیقراری سے

ایک قیامت دل حزین پہ رہی — تہلکہ جان نازنین پہ رہے

ایکدن جی زیادہ گھبرایا — جان بیتاب کو نہ صبر آیا

ایک جان اور غم کا وہ انبوہ — ایسی نازک پہ شدت انبوہ

جوش یاس آسمان تلک ہی ہی — تاب لاہی کہان تلک بیچی

تنگی دہر وحشت افزا تہے — تپش دل قیامت آرا تہے

بہرہ تسکین شدت خفقان — ٹہری گلگشت روضہ رضوان

گئی جنت مین لیکہ ایسی حور — ہوہی بیتاب کیسی کیسی حور

رشک سی خضر پایمال ہوا — ملک الموت سی وصال ہوا

کیون نہو کرم صنعت یزدان — دہن گور کو ملی یہہ زبان

اثر حسن سی بنی یکبار — رشک خورشید ذرہای غبار

۱۴۶۵

مجکو جسوقت یہہ خبر آئے | پہنچی مرگ کی خبر لائے
پاس بدنامی ایک ذرا نرہا | ہوش ناموس و ننگ کا نرہا
خار خار غم آشکارہ ہوا | مثل دل جامہ پارہ پارہ ہوا
ہوگئی بسکہ لوٹی خاک پہ ہم | جلد ہمرنگ کسوت ماتم
کیا نظر زخم اندرون آیا | چشم سی روتی روتی خون آیا
لے لیا پہر قرار نی آرام | کہو دیا اضطرار نی آرام
سینہ کوبی سی دل فگار ہوا | تیر حسرت جگر کے پار ہوا
دم اٹکتی اٹکتی ٹوٹ گیا | سر پٹکتی پٹکتی پہوٹ گیا
آہ کی دلسی کیا اوٹہائی ہونین | چاہ بابل کی لبس اوڑاتی ہونین
سر اوٹہایا خروش پنہان نی | ایک قیامت کی آہ و فغان نی
شور محشر خروش واویلا | نفخۂ صور جوشش واویلا
جی کو رشک زمین نی خاک کیا | خواہش مرگ نی ہلاک کیا
موت پر نکلی آرزو کا دم | یہہ بہی دم پہ پرنہ بگڑا دم
نالہ آخر فسون ہوا دل کو | رکتی رکتی جنون ہوا دل کو
چارہ سازونسی نفرتین کیا کیا | حرف تسکین سی خستین کیا کیا
پاس ربط و فاسی بہاگین ہم | دور دور اقرباسی بہاگین ہم
ذکر دربان سی اور دور ڈیرہی | نام تیر بد سی سنجار چڑہے
خصمی و کینہ غمگسارونسی | دشمنی سختئی دستدارونسی
جان اسیر عداوت احباب | بند غم دام الفت احباب
سختی چشم پاسبانونے | خانۂ زندان کدہ ہمین ندا کی
خفقان الفتونسی ہمدم کے | طوق گردن کنار آب و غم کے

شعلۂ داغ جنون و فرق تنور | ورنہ شفقت کا آفتاب نشور
ابر رحمت تب عذاب الیم | سایۂ ما در احتراق جحیم
قطرہ قطرہ شرشک خال جبین | دانہ ہائے سلاسل جبین
ان بلاؤن سی چھوٹنا معلوم | اس سلاسل کا ٹوٹنا معلوم
غم کو وحشت فزائیان مشکل | رم کو زور آزمائیان مشکل
بیقراری کو جوش کا افسوس | خود نمائی سی وحشتین مایوس
ایک مدت تلک یہہ حال رہا | ملک الموت کا خیال رہا
حسرت مرگ داد رس کیا کیا | خاک مین ملنی کی ہوس کیا کیا
خلش خار خار صد آزار | آرزو ہی ہلاک مین بیمار
دردمندی و بیدوائی حیف | زہر و خنجر کی نارسائی حیف
دور بینی ستم فریبون کے | چارہ سازی سم ان طبیبون کے
جب یہہ دیکھا نہین بن آتی کچھہ | نہین پیش انکی آگی جاتی کچھہ
دل سی کی مشورت کہ کیا کیجی | کیونکر اس درد کی دوا کیجی
اس بلا سی نجات ہو کیونکر | رفع قید حیات ہو کیونکر
کسطرح سی یہہ سلسلی ٹوٹین | حلقۂ اقربا سے ہم چھوٹین
یون کہا دل نی اسی یون تقدیر | نہین اسکی سوا ہی کچھہ تدبیر
کہ ذرا جان کو سنبھالو تم | بات جب ہی کہ بات ٹالو تم
چارہ سازونکو ہو نہ حیرانی | نکرین اسقدر نگہبانی
جان کا ہو علاج فرصت مین | کہا سکو زہر کنج خلوت مین
بات دلکی مجھی پسند آئے | ضبط بیطاقتی کی ٹھہرائے
نفس تیز تیشہ کو روکا | نالۂ شعلہ ریز کو روکا

ظاہر آزار کچھ غرض نہ تھا — لاغری کے سوا مرض نہ تھا

فرق جوش و خروش مین آیا — مین بصد زور ہوش مین آیا

صبر بہان بہت حیلہ و تزویر — اور اطبا کو دعوے تدبیر

کیا کہون اس فسونکا فسانہ — عاقلون کو بنایا دیوانہ

ہل سکتی یہہ شکرتاب کرین — غش ہی ہو تو خیال خواب کرین

بار دوم گرفتاری دام بلا و نغمہ سنجی بعد از دو وا ویلا

ایکدن مجکو جوشش بہو سے — خواب نماز جہان فراموش سے

ضعف سی طاقت آزما غفلت — ہوش روپوش و خود نما غفلت

اس مین ایک بوی جانفزا آئی — جان پر غش کی کیا بلا آئی

کرد یار شک صحن باغ شام — واہ بوی تن سمن اندام

بیخودی کو خو اس یکبار آئی — ہوش تو آئی لیک ناچار آئی

غش سی مجکو افاقہ ندرت ہی — نہ چلی بس خدا کی قدرت سے

کھل گئی کیا در فرا بستہ — ہو گئے باز چشم وابستہ

دیکھتا کیا ہون ایک زہرہ جبین — جلوہ افروز ہے سر بالین

سال عمر اسکی ہم شمار بروج — کہ ہوا اختر بلا کا عروج

چہرہ نے داغ تو دیا مجکو — والہ افسوس ماہ کا کیا مجکو

صدمہ جان گسل دو بارہ ہوا — چون کتان سینہ پارہ پارہ ہوا

دیکھ زانو پہ اوسکی سر اپنا — تھا وہ داغ احسان سر اپنا

جان آگئی کہ تھا سفر سارہ — آ گیا ان سی جام زانو سے یار

کیا کہون پرسش نگاہ کرم — چشم سے غمزہ داد خواہ ستم

ذکر امید خاطر محرم — سخن دل سے کا جوش و ہجوم

حرف منہ سی جو اوسکی نکلی پُر مین
ایک غنچہ سی لاکہہ پہول جہڑین

دیکہا اس شب کی گوہر افشانی
ہوگیا آب ابر نیسانی

حال پوچہا جو ناتوانی کا
بڑہ گیا زور سخت جانی کا

لب جان بخش چارہ جو کیا کیا
الفت آلودہ گفتگو کیا کیا

واہ اوس لب کی چارہ فرمائی
بات مین آگئی توانائی

شادیان دلکو ہم کناری کی
ہائی باتین وہ دوستداری کی

پوچہا اب مزاج کیسا ہے
غش یہہ پہر تمکو آج کیسا ہے

دیکہو کس کسکا ہی برا احوال
یہہ بنایا ہی تمنی کیا احوال

جان سی یون گذر نہین جاتی
موئی کی پیچہی مر نہین جاتی

حظ اوٹہاو ذرا جوانی کا
کچہہ مزا دیکہو زندگانی کا

عمر رفتہ کی جستجو کب تک
اپنی مرنی کی آرزو کب تک

آخر ایک روز جان جانی ہی
یہی دو دن کی زندگانی ہی

جا کی خلد برین مین مل لینا
داد امید ہائی دل لینا

پہر نہوگا کبہی فراق تمہین
ہی گر ایسا ہی اشتیاق تمہین

وہان کسی سی نہ بات کیجو تم
حور کا بہی نہ نام لیجو تم

یہان تو ممکن نہین وصال اوسکا
خواب آشفتہ سی خیال اوسکا

گریۂ چشم تر سی کیا حاصل
نالۂ بی اثر سی کیا حاصل

ایک ذرا آپ کو سنبہالو بس
مثل غم حسرتین نکالو بس

آگئی جان کو قرار و ثبات
واہ اوسکی کلام کی کیا بات

نفس جانفزا تکلم تہا
کیا کلام مسیح کیا تکلم تہا

چارہ درد و غم کیا سینی
ہس گلی سی لگا لیا سینی

ابر رشک طرب کا باعث واہ
بنگئے ہاتھ میری ہالۂ ماہ

صبر آنی لگا مجھے کم کم
شوق جتنا بڑہا ہوا غم کم

متصل کی جو اونسنی دلداری
نہ رہی زندگی سی بیزاری

ہوس مرگ وصل کی خواہش
مبتلا ہی فزائش و کاہش

ہمدم وہم مزاج لیل و نہار
حسرت خفتہ دولت بیدار

آخر آرام آگیا جی کو
چہوڑ کر غم چلا گیا جی کو

روز گلہای انبساط کا جوش
ہر سحر خندۂ نشاط کا جوش

کیسی دونو طرف سی یکروئی
دونو جانب از محو دلجوئے

چشم الطاف چارہ جو باہم
کیا نگہ ہائی آرزو باہم

دمبدم تازہ محفل آرائے
دلدہی دلبری دل آرائے

کسقدر تشنہ کام آب وصال
کاسۂ چرخ جام آب وصال

وا بہا ساغر و سبو بیکار
مے نے اشتیاق بوس کنار

ربط جذب دل و اثر کیا کیا
دونو مشتاق یکدگر کیا کیا

کوئی آیا تو ہٹ گئے لاچار
ورنہ ہر لحظہ شغل بوس و کنار

ایک برس تک یہی رہا عالم
زندگی کی مزی اوٹھائی بہم

بعد یکسال خصم دیرینہ
چرخ بیداد گر زمین کینہ

آگیا اپنے کج خرامے پر
خش ہوا اوس کو نہ کامی پر

کیسی جلد نیسی آگئی شب تار
دن بہری بہتی سو ہہر گئی یکبار

ہوگئی نجم سعد سہ گشتہ
ہائی بیداد بخت برگشتہ

کیا پایان سپہر اختر نے
یاد دن پہلا ہی نحس اکبر نے

راہ پر اپنے آسمان نہ رہا
زہرہ برجیس کا قران نہ رہا

پر وہی شوق وحشت و جوش جنون ‏ ‏ اپنی وادی پر آگیا گردون

اس مصیبت کے ابتدا ایسے ہی ‏ ‏ ظلم دوران کا ماجرا ایسے ہی

ایک دن ہم موافق معمول ‏ ‏ تہی نشاط و سرور مین مشغول

بادہ شوق وصل سی مدہوش ‏ ‏ محو لذات بوسہ و آغوش

بیخود اشتیاق کیا ایک ہم ‏ ‏ گلی لپٹی پڑے ہوی باہم

نیند دونون کو آگئی ناگاہ ‏ ‏ بخت بہی اپنی ساتہہ سو گئی آہ

حائل ایک پردۂ حجاب نہ تھا ‏ ‏ ہوش جاتی رہی تہی خواب نہ تہا

ایک حالہ وہان چلے آئے ‏ ‏ اپنی سر پر بلا لئے آئے

دونو کو جب مدعا دیکھا ‏ ‏ چشم بد دور اونسی کیا دیکھا

انکو سب مین کر دیا بدنام ‏ ‏ اوس نے یہ کار نے کیا کیا کام

خوش بیانون کو بات آئی بات ‏ ‏ بدزبانون کی موہنہ پر تہی یہ بات

بذلہ سنجون کو ایک بہانہ ہوا ‏ ‏ بڑہتی بڑہتی سخن فسانہ ہوا

بات عصمت مین سخن آئے ‏ ‏ حرف گیرو نکی بات بن آئی

بیخبر بہی چونک اوٹہی یکبار ‏ ‏ فتنہ خفتہ ہوگیا بیدار

ہم بہی سوتے اوٹہے جو بعد زوال ‏ ‏ ہوگئی خواب آرزوی وصال

دیکھتی کیا ہین ایک قیامت ہی ‏ ‏ شور محشر دم ملامت سے

گہر میان ہی سب کو اضطراب نشور ‏ ‏ دہن بادہ گو ہی روزن صدر

نفس ہم کے صرف طنز سے ‏ ‏ عیب جوئی و جوش غماز سے

انکہہ سب کی سب چرانی لگے ‏ ‏ پہر وقت نگاہ آنے لگے

لب پہ ہر ایک کے حرف ناگفتہ ‏ ‏ گل نوا غنچہ ہا سے شگفتہ

کہا جگر سوز حرف بی ادبی ‏ ‏ برق گل خندہ ہای زیر لبی

یاس و محرومی امان و شفیع ؛ تیر باران طعن و تشنیع ؛
کوئی کہتا تہا آپ کی کیا بات ؛ اتنی سی عمر اور یہہ حرکات
کوئی کہتا تہا کیا کہی کوئی ؛ کس سی یہہ ماجرا کہی کوئی
دیکہنا عشق کی فسونسازی ؛ کہیل بچونکا ہوئی جانبازی
اور ہم دونوں ہی حیرانی ؛ کہ کہلا کیونکہ راز پنہانی
دو گہڑی کی ہی بات کچہہ ہی تہا ؛ کوئی واقف نہ تہا کہ بات ہی کیا
اتنی مین ہوگئی خبر کیونکر ؛ ہوئی بدنام اسقدر کیونکر
کیون ہوا بگڑی اپنی عالم مین ؛ گل کہلا یا یہہ کسنی ایک دم مین
فکر و تدبیر و چارہ تہی باہم ؛ مشورہ کر رہی تہی کیا کیا ہم
اتنی مین ایک نی کہا آکر ؛ گہر مین ہو آئی ذرا جا کر
آپکی سبکو یادگاری ہے ؛ ہوگئی دید بیقراری ہی
کہدیا جو ہرج کار نہو ؛ دیکہنا ہمکو ناگوار نہو
تو ذرا ایک دم کو آجاؤ ؛ اپنی صورت ہمین دکہا جاؤ
وہ صدا تہی سموم جان آزار ؛ میری اوسان اڑ گئی یکبار
وہان سی ناچار آئی ہم گہر مین ؛ پاؤن رکہتی وہان اژدر مین
ڈر سی ہر گام لغزش پا تہی ؛ ایسی مستی خمار مین کیا تہی
آستانہ پہ جون قدم رکہا ؛ سر پہ تہا بار سنگ غم رکہا
دیکہتا کیا ہون سارا گہر ہی غمین ؛ جو نظر آئی ہی سو چین بہ جبین
دیدہ یار چشم مردم سے ؛ مژہ ہر ایک نیش کژدم سے
اقربا کی نگاہ قہر آلود ؛ دست دشمن مین تیغ زہر آلود
نغمہ دیپک کا تہی صدائی قلم ؛ ہوگئی آگ آتی ہی صدای قدم

دیکھتی ہی دل اور بہر آیا — چشم نم مین لہو اوتر آیا
مونہہ مین آیا سو ناصحون نی کہا — پاس کیا ہو کہ ننگ ہی بڑہا
نہ کی اوس جوش جانگدازی مین — گو نہی کچہہ زبان درازی مین
گہر سی اوٹہی صدا ملامت کی — ایک ایک نی صدا قیامت کی
بد زبانو نی آکی مونہہ پہ کہا — جا کہ تو اپنی کام کا نہ رہا
دور بس یہان نہین ہی تیرا کام — گہر سی خانہ خراب کو کیا کام
ہمکو بدنام کر دیا تو نے — ای زبون کار کیا کیا تو نے
کہین کس مونہہ سی جاینگی اب ہم — ہای کیا مونہہ دکہاینگی ہیہم
تجہسی لی نام و ننگ کو کیا عیب — دل لگا کر ہمین لگایا عیب
کیون نہ آنکہین لڑاتی آئی حیا — تیری آنکہون سی سب لحاظ گیا
ہم سمجہتی تہی اب تلک معصوم — یہہ سب کاریان نہین معلوم
جان لی تہی کہ ہی ابہی بیہوش — کیا خبر تہی کہ یہان مین ایسی جوش
لاغری کی جو ان مین حکایت تہی — جورا وستاد کی شکایت تہی
ہو ہی واقف نہ حرف مطلب سے — بیٹہنا وہان تہا اوٹہہ کی مکتب سے
سر مفہوم کا دماغ کہان — جب مزا دی زبان کو میم وہان
نام کو خاک مین ملایا حیف — تو نی جون کاف سر اوٹہایا حیف
تو سہی ہم بہی ناک مین دم لائین — بہیجین مکتب مین پہر نہ ور پڑہائین
کب تلک درگذر بہلا ہو وہی — کیا کیا یہہ تیرا اثر ہووے
ہم سمجہتی تہی گہر کی آبادی — تو نے لی کی ہای خانہ بربادی
نہ ڈرا یہہ کہ کہل نجای کہین — کو ہی آخر یہی تہی کہ نہین
آرزو تہی کہ نکلین گی ارمان — کد خدائی کی کرتی تہی سامان

نسبتون کو، کلام تہی کیا کیا — تہا بجا سی پیام تہی کیا کیا
اس توقع سی اب ہوئی مایوس — آگیا حرف بات مین افسوس
سنکے ایسی صفات نامعقول — نکر بگا کوئی جہان مین قبول
نہ ہوا تجکو پاس اپنا کچھ — وو رسجہا تو آپ کو کیا کچھ
دل شکن حرف نادرست درست — طنز عبرت فزا درست درست
راہی سالم بلا بلا انگیز — سخن لطف سی جفا آمیز
طعنہ حرف نصیحت آلودہ — طرز تفہیم وحشت آلودہ
کہ سنا اب یہی چہوڑ دی یہ خیال — خواب ہو جائی تا پریشان حال
عزت و شان خاندان کو دیکہ — جاہ ہم اوج آسمان کو دیکہ
چون مین بس ذلیل و خوار نہو — دل احباب کا غبار نہو
جون فلک کجروی سی باز آ تو — پہر نہ ہمراہ ماہ سیما تو
کیون روش تیری بی محابا ہی — سیہ چلین سب خلاف آیا ہی
کسنی یون سعی عشقبازی کی — کسنی اسطرح ہرزہ تازی کی
کون تہا محو آئینہ رو کا — تشنہ لب آب تیغ ابرو کا
کسکی آنکہین تہین فرش رہ نگام — کون تہا پائمال طرز خرام
کسکو تہا اشتیاق چشم سیہ — کون تہا تختہ مشق کلک طرہ
کسکو تہا شوق مصرع گیسو — منتخب کسکی تہی بیاض گلو
غش ہوا کون عنبرین ہو پر — دم دیا کسنی تیغ ابرو پر
کسکو تہا ان خرابیون سی کام — کون تیری سوا ہوا بدنام
باعث عبرت جہان تو ہوا — ہائی کہیا ننگ خاندان تو ہوا
تیری جنبش سی دل کہیا کہیا — اب خوشی موت کی ہی اپنی شاد

سنکے بینی کہا عتاب کی ساتہہ　　گریہ آیا مجہی جواب کی ساتہہ
بات کہتی ہین رو دیا مینے　　جو جواب آیا سو دیا مینے
عرض کی وجہہ افترا کیا ہی　　رو رہی ہو ماجرا کیا ہے
خیر ہی کیون خیال مفسدہ ہی　　کس شرارنگیز کا قصیدہ ہی
کسطرح چہوٹی یاد آئی بات　　کیون پکڑ لی ہو یہہ بنائی بات
مجہا نادان عشق کیا جانی　　شوق زلف سیہہ بلا جانی
آپکو مین ہلاک کرتا ہون　　لیجی مرتی ہو کسپہ مرتا ہون
کیگینہ انتقام سے لیتی ہو　　دل دہی کی طعنے دیتی ہو
جہوٹی ایک وہ جب قسم کہائی　　سمجہی سچ ہی یہہ سخن شیدا ای
صاف طوفان اوسکو جان گئی　　دشمن جان اوسکو جان گئی
کے وہان جانیکی نگہبندی　　مجہا دل بند اور نظربندی
دام ناز نگارین مین اسیر　　حلقہ چشم حلقہ زنجیر
ہاے عکس نور چشم پڑا کیا　　لگی آنکہو نمین رکہنی سب تدبیر
اب کہان وہ وصال تنہائی　　غم عزلت ملال تنہائی
سے آرام و ناصبوری ہائی　　خوگر وصل و رنج دوری ہائی
تپش دل کی حد نہین سکیسے　　مجہسے نازک پہ شدتین کیسے
صد سو ہی آرزوی وصال　　سے پرواز و شوق بی پر و بال
حسرت آبادہ طلب گاری　　غوث افتادہ رہ خواری
محشر آباد یاس و حرمان دل　　خانہ زاد جنون بیابان دل
خار غم تیر سینہ کاوی مین　　غرقہ سرگرم خون ترادوی مین
نالہ قیس جوش واویلا　　روز غم ہم تجلی لیلا

جا بی اختر گنون ستیزہ شعار
چین ہم بلا نہو نے دے
شوق نظارہ سی مگر بیتاب
جان مصیبت کش خمار الم
گرم بازار گریہ ہے جوش
دل تنگ و ہجوم درد و محن
نفس گرم و شعلہ افشانی
جھڑی پہولون کی بدلی موہنہ سی شرار
شعلہ آہ سے فلک بیتاب
بیخودی مین نہ بات کا سر پاون
چاک دل گشت زعفران دیدہ
مرتی مرتی ندیکھا میرا موہنہ
جون ہوا چاک وہین سلوایا
منفعل خیر آباد لب پہر آئے
زخم پنہان سی دل ہوا گلزار
دہیان سی جلد ہوش جانی لگا
مہر و جہہ دو نو دشمن کین توز
دم شماری مین گزری ساری رات
خواب کیا گر کرون تصور ہے
غم نگہبان دیدہ بیدار
و ہم دربان دل کری ہر شب

شب ہجران جواب روز شمار
چشم جہپکی پہڑک نہ سونی دے
نجم سیارہ دیدہ بیخواب
خواب و خور صورت شراب حرام
دیدہ پرنم دکان شیشہ فروش
زخم تو ہمنشین داغ کہن
سوز تقریر دو زخ تا تے
رشک گل ریزہ آہ آتش باز
حوت ہم داغ ماہی بی آب
اوڑ گئی ہوش رہگئی سر بپا ون
رخ گلون گل خزان دیدہ
رنگ رفتہ نے ایسا پہیرا موہنہ
کب گریبان جنون کی ہاتہہ آیا
پر نہ یہہ سمجہا مصیبت جانکی
گل کہلا تہا سو اوسکی دیکہی بہار
یاد سی ہیتتر عشق آنے لگا
داغ دین کہائی نہی شب و روز
نفس وا پسین مین سیا وقت
چشم وا بستہ ہو سکی نہ کبہی
انکہین دکہلائی حسرت دیدار
شکل بستر سی مشتہر ہی ہر شب

شعلۂ رد کا خیال جان جلائی
شمع بالین کو دیکہہ رونا آئی

دہیان مہتاب پر کبہی جو جائی
لوٹتی لوٹتی سحر ہو جاوی

چہر دستی کری جنون بیباک
صبح کی ساتہہ ہو گریبان خاک

سامنی جون وہ مہر وش آئی
مجکو جون تاب مہر غش آئی

گہر پہرون صحن خانہ مین ناچار
صورت سایہ در و دیوار

شوق دیدن کو بسکہ جوش آئی
بیقراری سی مجکو ہوش آئی

دیکہہ کر اوسکی جلوہ فرمائی
مضطرب دیدۂ تماشائی

خواہشین دلکو ہو وین شدت سی
بیٹہا دیکہون نگاہ حسرت سی

آرزو لذتین اوٹہانی کی
پہلوئی شوق مین بٹہانی کی

گلی لگنی کو بسکہ جی ترسی
مستعد دل کہ گر پڑی پر سی

جان کو ٹہیرنی کی تاب کہان
چین لینی دی اضطراب کہان

مضطرب سامنی پہرون ناچار
وردلب اپنی حسب حال اشعار

برق بیتاب شرمساری ہی
بیقراری سی بیقراری ہی

وصل کی آرزو نی قتل کیا
غم فرقت نی انتقام کیا

دست برد الم سی ہون پامال
تیری سر کی قسم نہین ہی حال

تیری بن جیسی کسکو بہاتی ہی
نام مرنی سی لذت آتی ہی

جی ملی چین کیونکہ دم بہر آئی
جان جاتی ہی صبر کیونکر آئی

کیسی قسمت ہماری پہوٹ گئی
تیری ملنی کی آس ٹوٹ گئی

سنجر سہی کر چین آیا تہا
طالع خفتہ نی سلایا تہا

سجدۂ شکر نی نہ کی تاثیر
کیسی اپنی اولٹ گئی تقدیر

مہر اختر سی ہون مین برگشتہ
نہ پہری ہامی بخت برگشتہ

ہو گئی رجعت آہ گردوں کو — حلس تھا جیسی سخت واژونکو
ماہ کی خاک پر لٹایا ہے — گردش مہر نے جلایا ہے
کیا فروغ آتش فراق میں ہیں — مشتری زہرہ احتراق میں ہیں
جان پامال اس سے جوں خاک — سیر مریخ نے کیا ہے ہلاک
ہے عطارد کو اندنو ہیں بال — خط تقدیر مٹ سکی یہ مجال
ہند وہی چرخ نے تباہ کیا — روز روشن مرا سیاہ کیا
دور لیل و نہار نے مارا — ستم روزگار نے مارا
بگڑے ایام کسقدر افسوس — بن گئی کیسی جان پر افسوس
درد دل ہر طرح سناتی ہم — بیچو اسی سد احتیاطی ہم
کچھ نہ کچھ کر گئی اثر طعنے — کہ ہوا مہربان فلک سے یعنے
کئی دن بعد ایک شب تنہا — اتفاقاً ملے وہ مہ سیما
بس بجھی پکھتی سی رونے لگی — سلک گوہر نثار ہونے لگے
گریہ رہ رہ کی بار بار آیا — جھوم جھوم ابر نوبہار آیا
لب پہ ہر دم وہ نالۂ غم کش — رعد جسکا نہ ہو سکے دمکش
نفس گرم کا قلق و مساز — غیرت برق شعلۂ آواز
چاہی وہ جیب ہوں تر نہ سکی — جیمیں دو لکی کہوں کہہ نہ سکی
جوش میں درد دل کہا کب جاتی — یونہی سر باد حرف مطلب جاتی
آخر اوس دلولہ سی صبر کیا — جی پہ سے اختیار جبر کیا
دلکو لب کیطرف رجوع کیا — قصۂ درد غم شروع کیا
کہ تیری واسطے میں خوار ہوئی — بی حجابی سی شرمسار ہوئی
کیسی رسوائیاں ہوتیں ہی ہی — محشر آرائیاں ہوئیں ہی ہے

مضطرب ساز جان ندامت ہے ‏ — صبر اب ہی نہین یہہ شامت ہے

تیری الفت تہی دشمنی اپنے — کیا کہون تجہسی مین بنی اپنے

تیری پیچہی غضب ہوا کیا کچہہ — پیش آئین بلائین کیا کیا کچہہ

کاوش اقربا کی دل شکنی — طعنہ دشمنان کی نیش زنی

خلش خار خار رنج و ملال — اضطراب فراق و شوق وصال

یہہ خزان اور بلا جنونکا جوش — دمبدم اشک لالہ گونکا جوش

جس جگہہ کرتی تہی ہم آرام — وحشت آتی ہی دیکہہ کر وہ مقام

سگ گزیدہ کی طرح ہون مضطر — کاٹ کہانیکو دوڑتا ہی گہر

سبجے سے نے مضطرب کیا مجہکو — تیری ملنی نے کہو دیا مجہکو

یاد آتی ہین وصل کے آرام — ہون مین بیتاب گردش ایام

اگلی باتین تمام بہول گئی — سچ مین سب کلام بہول گئے

مین کہان اور کہان فسانہ عشق — ہوگیا خواب سازمانہ عیش

مین کہان اور وہ فکر آرایش — سادگی ہی ہی رنگ آسایش

مین کہان اور کہان وہ ناز و غرور — بات کرنیکا ہی نہین مقدور

مین کہان اور کہان خود آرای — بیخودی ہو گئی تماشائی

نہ رہا رنگ شوق آئینہ کیا — روی حیران کا معائنہ کیا

ہی نظر مین مری سیہ عالم — سرمہ آلودہ کیا ہو دیدۂ نم

چشم خودبینی آنکہہ دکہلا لے — بن تیری دیکہی کیا نظر آئی

چشم میگون ہی خون ناب فشان — رگ حلق بریدہ ہی مژگان

ہر شب غم یہہ جوش ماتم ہی — گو شب عشرہ محرم ہے

نیند آتی نہین کسی ڈہب سی — آنکہین ملتی ہین ایک کوکب سے

شام سی چشم باز صبح تلک
سبزہ خفتہ سنبل شاداب
لذتین شور شو نہین آتی ہین
سونہہ مین پڑتی نہین ہی کہیل ڈرگر
بہوک ہی گر لگی تو غم کہاؤن
زندگی ناگوار ہی تجہہ بن
تلخ کامی ہی شہد ناب کی گہونٹ
کوفت پر کچہہ یہ تاب لاتی ہے
ایسی صدمی اوٹہاتی ہین مشکل
جہڑتی ہین جذبۂ قلق سی شرار
تپ غم شعلہ زن ہی سینی مین
نالہ کی ساتہہ دل مین اوٹہی درد
خونفشان دیدۂ پر آب رہے
اگر امید پر نہین آتے
ابتدا مین تہی کیسی کیسی سرور
آخر کار دیکہتی کیا ہو
آپ سی چاہی کو لے تدبیر
دہیان اونہین کے خیال مین آیا
نیند آخر تو ساری رات نہین
جبکہ ایک ایک گہر مین سو جاہی
آؤ تم یہان پہ ہوشیار ہی سہی

ہجر مین کیا لگی پلک سی پلک
خار بستر ہی خواب بستر خواب
حسرتین جان کہائی جاتی ہین
زندگانی تہی غصہ کہانی پر
تشنگی ہو تو اشک پی جاؤن
پانی اوتری گلی سی کیا ممکن
زہر کی گہونٹ مین شراب کی گہونٹ
کوہی سندان کہ میری چہاتی ہی
مجہکو کہنا بجا ہی سنگین دل
ہی جگر سنگ و تنگ آتش بار
بوئی خون آتی ہی پسینی مین
آہ کی طرح دست و پا ہون سرد
حال گہر کی طرح خراب رہی
جان رہتی نظر نہین آتی
پیچ ہی پر کہین کیونکر اسی دور
دو ہی کچہہ ہو تو کیا تماشا ہو
آگی جو ہو وہی خواہش تقدیر
سوچتی سوچتے یہہ فرمایا
شہر شوق سے نجات نہین
نیچو دانی طرح سی ہو جاہی
پہنچنگے سی نہ خام کاری سی

رہین بیدست و پا ئیان ہر گام | ہین گران لکو پہر سبک ہو خرام
خاک بہی جون نشان پا نہ اوٹہی | پاؤن اوٹہی ولی صدا نہ اوٹہی
پانک پا چشم بستہ کی تو نظر | خاک زیر قدم سرمہ اثر
حال سی بی خبر رہین غماز | نکلی حسرت نہ پاؤن کی آواز
آپکی سیہ بات گر ہوئی مشہور | پہر بلون تسی اسکا کیا مذکور
آگی یہان بہی نہ پاؤن پہیلانا | اب نہ ہوویگا شب کا رہ جانا
یہی بس ایک دو گہڑی ٹہیری | نکر دل پہر لی بلکہ جی ٹہیری
یون ہی چند ہی گر رہی اوقات | راہ پر آئی چرخ بد حرکات
دور ایام کچہہ ستم نکرے | شب عشرت کو روز غم نکرے
دولت کی زوال جانتی ہم | شب و روز وصال جانتی ہم
کیا کہون مین کہ سنتی ہی یہ نوید | ہو گئی کیسی اپنی گہر مین عید
سر کو پاؤن پہ دہر دیا سینی | سجدۂ شکر یون کیا سینی
صدقی کیا کیا نہ مین ہوا اوسکی | گلی کس کس طرح لگا اوسکی
ہو گیا پہر فسانۂ شکوۂ غم | قسمت بخت خفتہ خواب عدم
کم کم امید باری بر آئے | رات اسمین زیادہ تر آئے
اوسنی رخصت کیا بمجبوری | پہر وہی ہم وہی غم دوری
آئی گہر مین تپ الم کی ساتہہ | شعلی دلسی اوٹہی قدم کی ساتہہ
گہر مین آتی ہی مان کا دہیان آیا | چل دیا صبر جو مکان آیا
تا سحر جان پر عذاب رہا | ماہی کی طرح اضطراب رہا
صبحدم پہر وہی نظر بازی | چشم ناز ادا وکا اندازی
و ... ایما حکایت مطلب | نظر دون مین وثوق عدہ شب

انتظار سواد روز گذار
سرمۂ چشم آرزو شب تار

نگہہ دیدہ فروغ سواد
طرف مہر چہر وش سے زیاد

دودہ شام نقش صفحہ میل
شوق تفسیر سورہ واللیل

دن ملاقات کی خوشی مین گہٹا
دل بڑہا جسقدر کہ روز گہٹا

تہی یہی حالت اوسکی رات تلک
دمبدم چشم شوق سوئی فلک

نحو تثلیث چشم کوکب مین
آرزو وصل کی دل شب مین

سیم شب جب ہوئی عنان کش دل
جانب منزل مہ کامل

تہا ستم فکر خواب ناز کا وہم
نگہ چشم نیم باز کا وہم

ہوئی آنکہونسی ڈرتی ڈرتی وان
لغزش پا تہی جنبش مژگان

تیرہ بختی نی کیا ڈرایا تہا
سایہ اپنا پریکا سایہ تہا

فکر رفت و نشست و گشت بہشم
یاری پہنچی ملی پہر آئی ہم

اور کسی کو ذرا خبر نہ ہوئے
انجم نحس کی نظر نہ ہوئے

لطف چرخ بلند پیشانے
دیدۂ مہ کی نگہبانے

نہوئی چشم عیب بہان باز
نہ ذرا سر اوٹہا سکی غماز

خواب سر خوش کی سر پائی کہا
بخت بیدار کی سلائی رکہا

رہی پوشیدہ گرم جوشی شب
کہل گئی ہم پہ پردہ پوشی شب

دوسری رات بہی وصال ہوا
روز فرقت کا انتقال ہوا

نہ ہوا یار سی پہر کوئی آگاہ
بیچ اسونکی ہوشیاری واہ

جب ہوئی خاطر پریشان جمع
پہر تو ہر شب بسان شعلۂ شمع

کلین عجب گرم جوشیان دل کی
لگی اوس برق جلوہ سی ملنی

قصہ کوتاہ ایک زمانہ دراز
نہوا کہر مین کوئی محرم راز

ایک شب جوشش انبساط و سرور | ساغر مہ لیا لب سے نور
ظلمت شب بیاض روز سپید | قمر و کاسہ لیلے خورشید
ہر ہر اختر حباب ماہ و شان | خرمن برق خط کاہکشان
شرم اوس شب سی شمع طور کرے | لیلۃ القدر اخذ نور کرے
جلوہ ماہتاب نور فشان | پردہ سایہ ہم قماش کتان
ذرہ ذرہ غبار نورانی | صبح محشر کی سی درخشانی
چون دل صاف کاشف اسرار | ہم فروغ ضمیر شب بیدار
روشنی سی نظر کو پای نظر | نکتہ چشم سور آئی نظیر
عالم آئینہ تجلی ذات | جنبش عرش گردش اوقات
زیر خاک آسمان دکھای دے | بی نشان کا نشان دکھای دے
مجکو یہہ رنگ دیکھکر وسواس | کثرت اشتیاق پر یہہ ہراس
کہ کوی محو ماہتاب نہو | چشم وا پای نیند خواب نہو
دیکھہ لیوی وہ آتی جاتی مباد | اوٹھہ گھڑی ہون پچھلے فتنی فساد
آج جانا وہان کا خوب نہین | بات بنکر بگڑ نجای کہین
پر دل بیقرار رہ نہ سکا | صدمہ اشتیاق سہ نہ سکا
دیکھتی ہی مجھے وہ گھبرائے | پاس گم کردہ ہوش صبر آئے
لگی کہنی غضب کیا تو نے | مجکو رسوا پہر اب کیا تو نے
چھوڑ دی ہاتھہ کیا پکڑتا ہے | جا ابھی کوی آ پکڑتا ہے
دور تجکو نہین ہی پاس حیا | شرم آتی نہین یہہ ننگ کیا
مینی منت سی التماس کیا | کہ محبت نے بیحواس کیا
کیا کرون دل پہ اختیار نہین | جان کو تیری بن قرار نہین

تھم گئی بارے اضطراب کو دیکھ　　ٹھیری ایک تخلیے پیچ و تاب کو دیکھ

دل مرے وصل سے خراب ہوا　　پر یہہ ناکام کامیاب ہوا

اوٹھ گئی لیک جلد وہ خودکام　　مین ہی بیکار رہ گیا دل تھام

گھر مین آیا ولے مین خود رفتہ　　شعلۂ بیتابی دل تفتہ

تپش دل سے درد پہلو مین　　جان بیطاقتی کی قابو مین

تھما جی تو اوٹھ کی پھرنے لگا　　ہر طرف سایہ وار گرنے لگا

جب کسطرح سے نہ صبر آیا　　تشنگی نے یہہ نقش بٹھلایا

کر جو وہان پھر چلو تو ڈر کسکا　　ہوش رکھتی ہین اپنا بیخبر کسکا

لیچلا کھینچ اضطراب سے جی　　کہ نہ تھی کشمکش کی تاب مجھی

لیک ہر گام دلکو وہم لگاے　　اپنی کھٹکو سے آپ سہما جاے

صحن مین پہنچا کہ اوپلی بک ن پیر　　ہین یہہ دو نوجوان کیسی شریر

ہم تو بیچو ایدہون سی مرتی ہین　　آپ ہر رات چین کرتی ہین

تو سہی صبح دم ہم اوٹھا دین　　فتنۂ خفتہ کو جگاون مین

اوٹھتے ہی یہہ صدا اگھری ہو ہی کان　　اوڑ گیا وہانسے بس مین حیران اوسان

گھر مین آیا یہ خوف سے جی جاے　　فتنہ اٹھنے جان بیٹھی جاے

کیا خیال و گمان کی ہیر نجات　　تھی بہت سا تاک اور تھوڑی رات

صبح کا دم بھی ڈر سے کیا نکلا　　مہر لگا تو کانپتا نکلا

اوڑ گیا رنگ روے رنگ شفق　　ہوگیا جون سحر مرا منہ فق

مضطرب قیامت آتی ہے　　تیرہ روزونکی شامت آتی ہے

راز شب آشکارا ہوتا ہے　　شور محشر دوبارا ہوتا ہے

سارے دن دمبدم ہی سواس　　رشک روز شور ہوش و حواس

لیک راز نہان نہان ہی رہا — بارے وسکی کہی سی کچھ نکہا
بسکہ یہہ ہی خیال تہا کہ مباد — متردد ہوا وسکی خاطر شاد
زنگ اندیشہ آئینہ پر ہو — مجھسے وہ صاف دل مکدر ہو
تہا مین اس گھات مین کہ اگر ایک آن — ملی تنہا وہ راحت دل وجان
عذر تحریک اضطراب کرون — شکوۂ جوش پیچ وتاب کرون
سو سر شام او دہر ہو جو گذار — ملی تنہا وہ شمع شعلہ عذار
چشم نم سی پڑی نظر مجکو — ہو گئے آگ دیکہکر مجکو
لگی کہنی کہ چل ہوا کیا بس — جی بہر آئی ہی جلا جا بس
پاس اپنی بٹہائی سی تیری — کہڑی ہوتی ہین رونگٹی میری
چاہیے دل کی بدلی لاگ لگے — جل گئی جان تجکو آگ لگے
واہ کیا خوب آشنائی کے — سخت بیگانگے برائی کے
سو رہا تجکو شیخ وشاب کیا — ساتہ اپنی مجھی خراب کیا
تجھسی اب دل لگائی وہ ناکام — جسکو ہونا ہو خلق مین بدنام
کیون نہ دلمین میری کدورت آئی — کیا کیا یہہ تو خاک مین ملجائی
ڈہونڈہ لی اور کوئی مہرو اب — ہاتہہ اوٹہا میری طلبی سی تو اب
کیون زیادہ ہی مجلس آرائی — ابہی کچھ کم ہوئی ہی رسوائی
ہنسی کی جیتنی سعادت نہ سہی — شوق دل کی مبادرت نہ سہی
رحم آیا نہ خستہ خاطر پر — صد رہی اپنی لاوبالے پر
خواہش گردش زمانہ ہوئی — مہربان وہ قمر لقا نہ ہوئی
بات بگڑی زیادہ افغان سی — منہ بنا کر وہ اوٹہہ گئی ہانسی
مین سبب ناچار ہو چلا آیا — تجربہ برعکس مدعا آیا

نجم طالع کو پہر زوال ہوا
اپنا گہر خانۂ وبال ہوا

فلک و جوش منفعل کیسا کیا
مجہسی بیتابیان تحمل کیسا کیا

اوس عداوت پہ ربط زار سی آ
بارہی اس کمین پہ بیقراری سی

گہہ غم ہجر و گاہ یاس وصال
جون زمان ہر بدم تغیر احوال

کبہی جون سایہ خاک پر گرنا
کبہی بیتاب دوڑ لی پہرنا

کبہی جوش سرشک طوفان بار
کبہی آہون کا باندہنا تار

تار دم جلہ عرش پر باندہے
کیا ہوا آہ کی اثر باندہے

دم افسون نالہ بے تاثیر
جادوا وہی بطلسم جون تقدیر

اشک بزبار دیدۂ نم مین
خاک اثر آتش تپ غم مین

زور گردون سی مدعا پامال
دست حسرت کف عاشق وصال

التجا دادخواہ دور قضا
عاجزی شاکی جفائی رضا

روز افزون تباہی حوال
الغرض یون ہی کٹ گئی وسال

اپنی کو بہی یہ ایکدن تنہا
پہر رہی تہی وہ آفتاب لقا

اوسکی ہم مین بہی ناگہان پہنچا
داد کو میری آسمان پہنچا

دوڑ کر لگ گیا گلی سی لبس
زور کرنی مین جسطرح لی لبس

وہ بہت آپکو چہٹا پاکے
تہی میری جان تلملا پاکے

صید آخر ہوئی وہ نازک دوش
حلقۂ دام تہانہ تہی آغوش

کر گئی یاری دل مین تاثیر آہ
تہی مجرب فسون تسخیر آہ

کیا الہوان رشک چشم کا جوش
ہو گئی آتش غضب خاموش

ہو گئی دل سی دور کین و عناد
مل گئی یاری جو تہی اپنی مراد

پہر ہی وصل سی ہوئی بیہوش
بن گیا گہر دکان بادہ فروش

اوسکی وابستگی کی ہاے مزی | خوب دل کہولکر اوٹہای مزی
تلخکامی کو تلخکام کیا | درد ہجران سی انتقام لیا
کاہش یاس کا جگہہ خون تہا | دونو کا شوق روز افزون تہا
دونو جانب سی دلدہی ہردم | محو دن رات اس خیال مین ہم
سختی اوس طبع نازنین سے نہو | مونہہ تکی وہ چین جبین سے نہو
ہر طرح جان و دلکو صبر و شکیب | پیہم گردون رہا نہ ترش رقیب
اب پریشان مین خاطر جمع | رانذن تاب مہر و شعلۂ شمع
یونہی یکچند ارتباط رہا | دورۂ عشرت و نشاط رہا
ہای نیرنگ چرخ بوقلمون | پہر نئی رنگ سی کیا دیگرگون
یعنی ایک پیر زال شعبدہ باز | چرخ کی طرح تفرقہ انداز
بی سبب میری دشمن جانی | ہوئی سرگرم خانہ ویرانی
اوس سراپا وفا کی یار بنی | کیا حریفان دوستدار بنی
خیر خواہی جتائی رنگا رنگ | لائی اوس سادہ رو سی کیا ڈہنگ
جب یقین ہوگیا کہ یاری ہی یہہ | محرم راز و راز داری ہی یہہ
لگی ہونی ہر ایک طرحکی کلام | ہوئی آخر ذریعۂ پیغام
جب بلائی وہ آگئی لیجاے | مین جہان ہون بلاکی لیجائی
ایکدن جو بلانی آئی وہ | ون نہ تہا تہی سب جدائی وہ
ڈہونڈ کر سر پہکانی مین ظالم | پہنچی دیوان خانی مین ظالم
بند دروازہ لگا تہا ناگاہ | در کشائی سخن دل آگاہ
شوق کو منتق نالہ موزون | باندہا تہا مین لکتا مضمون
آگی بولی کہ کوئی ہی تو بول | آج کیا بند و بست ہی کہول

میں بیتاب ہو کہا کیا ہے — لگی کہنی تمہین جلایا ہے
کہا میں نے کہ رہ کی آؤن گا — ایک دو شعر کہہ کی آؤن گا
کہنی لگی ہوئی وہ دایہ لیکین — مونہہ بنا ہی تہی چلین بجبین
جا کی اوس سی کہا کہ ای نادان — بی خبر کسطرف سی تیرا دہیان
تو سہا دنکی لیئی حزین و ملول — وہ ہین عیش و نشاط مین مشغول
اب وہ کہل کہیلی کب ہین تجہہ بن بند — دیکہہ کر تجہ کو کر دیا در بند
رخنۂ در سی مین جب جہانکا — اور عالم نظر پڑا وہانکا
ایک سپر پوش تہی غیرت حور — پاس بیٹہی تہی اونکی آپ سی دور
پہیری آواز سن نہ آئی نکل — وہین سی بول آونگا تو چل
جو ہین یہ حرف تا بلب آیا — گئی وہ ہاتہہ سی غضب آیا
بات کہنی مین اوسکی کام کیا — قصۂ دوستی تمام کیا
مین جو آیا تو التفات نہین — وہ نظر وہ سخن وہ بات نہین
اشک جاری ہین دیدۂ نم سی — بات ظاہر ہی حال برہم سی
پوچہتا ہون ہزار باعث کین — جز خموشی وہان جواب نہین
چلین باہر وہ ہوئی صاحب سی — سرگرانی پڑہی مصاحب سی
پہر کوئی ملنی کی طرح نہ ہوئی — صلح آپکی کسیطرح نہ ہوئی
آج تک سی وہ بات ذہن نشین — وہم طوفان و بہانیکا سہی یقین
سی وہی خشم لی سبب تابک — وہ سی غصہ سی غضب تابک
رشک جب باعث کدورت ہو — پہر صفائی کی خاک صورت ہو
اوسکو پروا نہین ہی مرتا ہون — چند سی اور انتظار کرتا ہون
پہن ملی انتقام لون گا مین — سچ کسی اور سی ملونگا مین تو

لطف پیر فلک نی کیون نہ کئی | عمر کیا ہے کہ ایسی داغ دیئی
ایسی ایسی سب پیشین آئین | ایسی ایسی بلائین دکہلائین
دیکہین آگی دیکہانی کیا کیا ان | ہی ابہی سترہ برس کا سن
مومن تو ہی اپنی نام پہ جا | نام کو ان بتون کی آگ لگا
چہوڑ یہ الفت مجازے کو | کر سلام ایسی عشقبازی کو
کب تلک حسرت وصال بتان | کیا نہین جانتا تو حال انات
رنج و اندوہ کی نہایت کیون | حیلہ اندیش کی شکایت کیون
کسیکی کی ہی یا نہین تعلیم | آیت اِنَّ کَیْدَکُنَّ عَظِیْم

مثنوی دوم

نام این چہار پایہ بہم | ہمچو تاریخ گشت قصہ غم
کہینچ دارو مرے کب تلک یون | بس جام مین بہر شراب گلگون
پہر لب سی میرے لگا دے | ساغر کئی متصل پلا دے
ساقی ہین یہ روز ہائی گلگشت | ہی عشرت باغ بر سر دشت
اب دور فلک سی دل ہوا شاد | ہی نام حمل کا مہر آباد
ہین جلوۂ نو بہار کے دن | بد مستی بادہ خوار کے دن
تزئین چمن کی ہین یہ آیات | گلگشت چمن کی ہین یہ آیات
کیا رنگ چمن بہار پر ہے | عالم گل و لالہ زار پر ہے
آیا ہی نظر جو سرو بستان | شمشاد کہڑا ہی سخت حیران
اور دیکہہ کی جلوہ ہائی شمشاد | پابند طرب ہی سرو آزاد
ہی وجد فزا نوائی بلبل | قربان ترانہ ہائی بلبل
دلکش ہی غضب صدائی قمری | کیا خوب ہی ہائی ہائی قمری

باغ ہی ہی ہوا نسیم گشت نے — ہی روح فزا نسیم گشت نے

کیا کیا ہی مچا رہا ہی دہوم ابر — آتا ہی امڈ جہوم جہوم ابر

چل ہو تی چمن بہار دیکہین — سیر گل لالہ زار دیکہین

بیٹہین لب آبجو پہ اکدم — پہنچائین سبو سبو پہ یکدم

شاید اسیطرح چین آئے — جی ٹہرے کچہہ اضطراب جاتی

پاے دل بیقرار تسکین — سرور ذرا ہو جان غمگین

ہو چارہ پذیر درد الفت — اوڑ جائے جہان سے گرد کلفت

پامال نہ یون کرے غم عشق — جسنی دے عذاب ہر دم عشق

اس رنج و عذاب سے چہٹین ہم — اس حال خراب سے چہٹین ہم

خوناب کہان تلک پئے دل — تڑپے ہے شراب کی لیئے دل

گہراتی ہین جب سیاہ بادل — اور پڑتی ہین بس نگاہ بادل

اندہی ہی وہین سحاب گریہ — پہنچی ہے فلک تک آب گریہ

چلتی ہے جو باد نو بہاری — دم بہرتی ہے جی کا بیقراری

جب دیکہی ہے سبزہ لہلہاتا — کیا کیا ہی یہہ جی ہی تلملاتا

لالہ کا خیال آئے ہے گر — پڑ جاتی ہین تازہ داغ دل پر

گلبرگ کہین جو دیکہہ پایا — خوناب دل آنکہہ نے بہایا

یاد آگئی ایک عذار گلرنگ — دل غنچے سے بیشتر ہوا تنگ

رنگینی بزم کا بندہا دہیان — جون بوئے گل اڑ گئی بس اوسان

وہ گوچہ طلسم رشک گلزار — پڑ جاتی ہے پیش چشم یکبار

دیکہین تو یہہ فصل کیا دکہاتی — کیا کیا یہہ بہار گل کہلاتی

آگاہ مآل کار سے ہو — واقف مری حال زار سے ہو

ہی یہہ تو وقت دوستداریکا
ہی یہہ ہی زمان غمگساری کا

اگلی سی ہی یعنی پہر ملامت
پہر ہو لی چلی ہی وہ ہی حالت

اب عشق ہوا ہی مہربان پہر
بیتاب ہی جان ناتوان پہر

پہر دل کو تپش سی ہو رہی ہی
سینہ مین خلش سی ہو رہی ہی

پہر پہنچی ہی اب پیام الم کا
پہر آنی لگا سلام غم کا

پہر داغ کہن ہی تازہ و تر
پہر زخم جگر ہنسی ہی گل پر

پہر چشم ہی خون فشان و خونبار
پہر چہرہ بنا ہی زعفران زار

پہر دیدہ تر ہی رفیق دامان
پہر ہاتہہ ہی مایل گریبان

پہر آنی ہین وہی غش پی ہم
پہر ہی وہی بیخودی کا عالم

پہر ناوک درد دل شکن ہی
پہر سینہ کا زخم خندہ زن ہی

پہر داغ جنون بہی سر ہی گل
پہر نالہ ہی ہم نوای بلبل

پہر ہی وہی پیچ و تاب دل کو
پہر ہی وہی اضطراب دل کو

پہر ہی وہی اشک درد ہی سر
پہر ہی وہی سے وہی تپ سر

پہر ہمدم و ہمنفس ہوئی آہ
دمساز ہی نالہ سحرگاہ

گستاخ ہی آہ خونچکان پہر
مونہہ لگنی لگا ہی کچہہ فغان پہر

غم کرنی لگا ہی غمگساری
دیتی ہی قرار بیقراری

پہر ہی سر سر شت سر مین
پہر خار سی چہبتی ہین جگر مین

پہر کوچہ یار کی ہوس ہی
پہر گھر میری واسطی قفس ہی

پہر آنکہوں سی خون دل بہا ہی
پہر سینہ بہی گرم سار ہی ہی

پہر دل مین بہری لگی ہی آتش
نالی سی برس رہی ہی آتش

پہر جہڑتی شرار مین سخن سی
پہر اوٹہتی ہین شعلہ سی دہن سی

ڈرتا ہون کہ دل کہین نہ لگ جائے | پھر اور نہ سر پہ کچھ بلا آئے
ایسی کسی کی پڑین نہ پالے | جو ہر دو جہان سے مار ڈالے
ایسا نہو ایسا بیوفا ہو | جو رحم کو عیب جانتا ہو
مین جانتا ہون اوسے وہ سچا ہے | مین اوس سے وہ اور سے نباہے
مین اوس پہ مرون مرے نہ پروہ | مین جان دون اوسپہ وہ اور پہ وہ
اوس سے مجھے عشق ہو نہایت | مجھ سے اوسے جاہ کی شکایت
ہجران کا مجھے ملال ہر دم | غیرون سے اوسے وصال ہر دم
یہان چشم مین سرمہ خاک در سے | وہان انکی ہو وہ عدو کو خاک در سے
یہان لین بہر امید دیدار | وہان دل پہ رقیب کی وہ رخسار
یہان چشم کو خواہش نظارہ | وہان غیر سے سب ہم اشارہ
اور اون سے وصال کی حکایات | اور ہم سے نہ پوچھے بھول کر بات
وہان بزم مین راگ ہو رہا ہو | یہان نالونکا تار بندہ گیا ہو
وہ غیر کی ساتھ شب گذارے | یہان نیند نہ آئے غم کی مارے
وہان وسعت خوابگاہ گلزار | یہان اپنی نصیب بستر خار
وہان زانو پہ غیر تکیہ سر | یہان تیغ دھرا ہو سر کی اوپر
وہان سو ہی رقیب شوق یاری | یہان جانکی ساتھہ دلفگاری
وہان لب بہو سے ہو نسی ہم آغوش | یہان سہد ہم نیشتر سر و دوش
بوسون کی عدو مزے وٹہائین | ہم جانسے تا بکام جائین
وہان ہونٹہین پان شمہ افسوس | یہان حسرت لب گزیدن افسوس
وہان وہ تو بہم طعام کہائین | ہم مفت کا غم مدام کہائین
وہ مے کی سبو پیا کرین وہان | ہم دل کا لہو پیا کرین یہان

اونکو ہو سرور ہمکو ہو غم — ہو عید اونہین ہمین محرم

وہ چین سی کاٹی اپنی اوقات — ہیہان دلکو ہو اضطراب دن رات

لگتا ہی ڈران ستمگرون سی — اولی حذر ان ستمگرون سی

معشوق ہین جتنی بیوفا ہین — یہہ ایک ہین کسکی آشنا ہین

ہیں اپنی سی یہہ عاشقونکی دشمن — ہین اپنی ہی دوستونکی دشمن

عاشق کو جو پیچ و تاب پاتین — آرام سی زلف کو بناتین

لی درد نہ دیکہین حال ونکا — تو یہی نہ پڑہی وبال اوسکا

عشاق تو کہنچین آہ پر دود — یہہ کرتی ہین چشم سرمہ آلود

دو چار خلق کی ماری نالی — عاشق کبھی لب سی گر نکالی

سر گرنہ او دہر کو کان کہین — یہہ گالی ہین اپنا دہیان کہین

ہنستی ہین جو ہو اشکبار کوئی — راحت کہی بیقرار کوئی

دشمن کو یہہ دوستدار سمجہین — بیگانہ وشنا ن کو یار سمجہین

جو انکو سنجا ہی اوسکو جانین — ایسون سی یہہ بیوفائیا ٹہانین

جو کوئی کرے علاج انکا — اوس سی رہی خوش مزاج انکا

غمخوار کی اپنی جان کہالین — جو جان دی اوسکو مار ڈالین

جو کہوئی دل اوس کہوین — جو انسی نہ بولی اوس سی لین

جو بات کری خفا اوس سی ہوش — جو یاد رکہی وہ ہو فراموش

جوان کو بہلائی یاد رکہین — ناشاد رکہی تو شاد رکہین

جو انکی وصال سی ہو مسرور — اوس سی کہین صبحدم کہ چل دور

جسکو نہو حسرت ملاقات — آنکہون سی ہی کہین اوسکو دن رات

جو کوئی کہ مائل وفا ہو — بیچارہ وہ بین صد جفا ہو

اور جسکو ہو غم جدائی — اوس سے نکریں یہہ بیوفائی

ہون کشتن خون گرفتہ سی شاد — معشوق نہیں ہیں یہہ ہیں جلاد

جو کوئی کہ ان کی پیچھی مرجائی — ان پر سی نثار جان کرجائی

وہ عشق میں انکی جان سی جائی — دوزخ کا عذاب سر پہ لائی

ہنگام پسین نہ آ پہونچیں پاس — کیا عذر بجا ہی جای وسواس

ہو نکھری سی وصل کی خوش و شاد — فریاد یہہ کیا ستم سی فریاد

حسرت سی نہ مارتی کو بانین یہہ — تابوت کی ساتھ لی چلیں یہہ

تا حسرت دل نہ کچہہ کہی وہ — محروم اوسی طرح رہی وہ

دو اشک نہ آنکہ سی بہائین — چہلم میں سوم میں یہہ نہ آئین

پیٹین نہ اوسی یہہ کہول کر بال — روئین نہ یہہ ہو نہ پہیر کی وہ مال

ہو وین نہ شریک محفل غم — دیکہین نہ بہار نخل ماتم

آپہی غم نکرین یہہ لوگ اوسکا — دو دن نہ رکہین یہہ سوگ اوسکا

نسبت وفا سی ہو یہان کہائین — آج آپ کو اور بہی بنائین

آلودہ حنا سی دست و پا ہون — اغیار نہ دل مین ناخفا ہون

خاطر عدو کی ہی منظور — ہر روز سی ہون زیادہ مسرور

اور اوسکا نہ ہو خیال ہرگز — محزون نہ کری ملال ہرگز

افسوس وہ نامراد ناشاد — ایکروز نہ آئی بہول کر یاد

سچ ہی کہ یہہ ایک بیوفا ہین — ہین جتنی حسین سب یہی ہین

مین حال کو انکی جانتا ہون — افعال ان کی جانتا ہون

اللہ بچائی سب کو ان سے — ہرگز نہ خدا ملائی ان سے

لی شوق سی نہ جان کہو درکار — ہر جسکو نہ دی یہہ رنج و آزار

ہر آن ہی مرگ ناگہانے — قربان اجل ہیں زندگانے

دوزخ کی عذاب سب قبول آہ — لیکن نہیں تاب سوز جانکاہ

یہ شعلہ وہ ہی جو سر اوٹھائی — اخزائی جحیم بھی جلائے

یہ داغ وہ آتش جہان سوز — ایک جسکا شرار آسمان سوز

یہ عشق ہی رنج جاودانے — ممکن ہی نہیں نجات پانے

گو آپ کہیں نہیں دیا دل — پر دیکھیں ہیں عاشقان گھائل

گر سنئے تو کچھ بیان کروں میں — ایک راز نہان عیان کروں میں

ہیں چند فغان عاشقانہ — آلودہ درد ہے فسانہ

ہی قصہ دستان صادق — ناز صنم و نیاز عاشق

کیا حال عجیب دلنشین ہی — افسانہ درد آفرین ہی

آغاز داستان

اس شہر میں ایک نوجوان تہا — عشاق میں شہرہ جہان تہا

تہا نام تو مومن اور دین کفر — جان محو بتان و دلنشین کفر

رسوائی زمان و تیرہ ایام — آوارہ و ہرزہ گرد و بدنام

دل بستہ دام تار زنار — جاروب کش دکان خمار

سر خط سیاہ مست کافر — تہا ایک ہی بت پرست کافر

ربط اوسکو بتان نازنین سی — دنیا سی نہ کام کچھ نہ دین سی

آشفتہ کاکل پریشان — انداز پرست کفر کیشان

خونناب فشان کبہو نہ دیکہا — ہر سو نگران کبہو نہ دیکہا

وقف علم و درد گہ نہ پایا — گرم دم سرد گہ نہ پایا

مدہوش شراب نوجوانے — سرشار نشاط و شادمانے

آرام وطرب مین صرف اوقات　　مشغول سرود وعیش دن رات
ہر دم اوسی شاد شاد دیکھا　　سرمست می مراد دیکھا
وہ طبع کبھی غمین نہ دیکھی　　بھولی سی جبین پہ چین نہ دیکھی
جون غنچہ سدا کھلی ہی جانا　　ہر وقت ہر آن مسکرانا
جون شیشہ سیر قلقل سے　　صد خندہ و قہقہہ پیاپے
دیوانون سی شوق بی نہایت　　اشعار کا ذوق بی نہایت
تصحیح سخن پہ طبع مایل　　علم شعرا مین فرد کامل
بی بذلہ سی نہ بات کوئے　　ختم اوسپہ ہوئی لطیفہ گوئی
مل چلنی کی ہر کسو سی تہی خو　　تہا یار غرض جہان مین تہا جو
ہر پیر و جوان سی آشنائی　　سارے ہی جہان سی آشنائی
اور مجھسی تو اختلاط بیحد　　یارانہ و ارتباط بیحد
ہمدم وہ میرا مین اوسکا دمساز　　وہ میرا امین اوسکا محرم راز
دو یکدل و یک زبان گویا　　دو قالب و یک جان گویا
پیمان نباہ کے باہم تہے　　سو عہد وفا کی سند مہر
تہی یکجہتی حد سی افزون　　اسدر ہی جوش گرمی خون
دور آنکھ سی ایک ذرا ہونا　　بھولی سی کبھو جدا نہ ہونا
جون ناز و نیاز دونو باہم　　جون معنی و لفظ دونو توام
ناگاہ کسی سی دل لگایا　　ایک رشک پری سی دل لگایا
آنکھ آفت جان سی لڑائی　　ایک ترچھی نگہ کی برچھی کھائی
ایک بت کا ہوا وہ آستان بوس　　سو من سی بنا برہمن افسوس
کی دوستی ایسی بیوفا سے　　بیگانہ رہی جو آشنا سی

باراپنی سہی گون کی ایک عیار
جیا اوس دل فریب مکار

باتون سی تو ٹپکے کیا محبت
اور دل مین نہو ذرا محبت

دیکھی جو اودہر سی یون لگاوٹ
سمجھا نہ کہ سب یہہ ہی بناوٹ

الفت ہی کہان کہان سہی یاری
باتین یہہ فریب کی ہین ساری

ہین سب یہہ فریب دہی کی رنگ
ہین دام مین اپنی لینی کی ڈہنگ

ہی اتنی جو گرمی ملاقات
ہی اول عشق کی مدارات

آخر ہی وہی غم جدا تے
وہ ہی لگا ہتے سو فلتے

آغاز مین پا ہی جو یہہ آرام
سوچا نہ کہ کیا ہی اسکا انجام

سمجھا کہ سدا اپنہی گی یو نہہی
یہہ مہر و وفا ہنہی کی یو نہہی

اب رنج محال مرتے مرتے
ہی عیش وصال مرتی مرتے

ستی کی نہین کبھی یہہ دلسوز
اف نہ ظہر ارسے بدآسوز

یہان غیر نہ آسکے گا زنہار
ہر ایک ہی اسکو کیا سروکار

کٹ جائیگی یون ہی زندگانی
اب مجکو ہی عیش جاودانی

یہہ مشغلہ ہر زمان رہیگا
ایسا ہی بس آسمان رہیگا

چندا ایسی خیال خام مین وہ
آئی ہی بس آیا دام مین وہ

رہنی لگا ہجو اس اکثر
جانی لگا اوسکی پاس اکثر

دیکھی جو اودہر سی طور الفت
سمجھا ہی اسی میری محبت

جب ہوگیا مرتبہ یقین کا
بس پہر تو یہہ ہو رہا وہین کا

پایا جو ذرا وہان ٹہکانا
سب چاہی کا چہوڑا آنا جانا

سمجھی ہی رہی پہر تو وہ بات
یک مرتبہ ترک کے ملاقات

کی ہمنی بہت تلاش اوسکی
پر پائی نہ بود و باش اوسکی

دیکھا نہ کہیں نشان اوسکا — ہرگز نہ ملا مکان اوس کا

ہرچند تلاش کو بکو کے — ہر چشم کدہ مین جستجو کے

لیکن کہیں کچھ اثر نہ پایا — بھید اس کا کہیں نظر نہ آیا

اوس سے نہ ملی کبھی برس ہم — ملنے کو گئے ترس ترس ہم

ایک روز ہوائی روح افزا — دم جسکا بھرے دم مسیحا

جنبش دہ دست دایۂ تصویر — تن پرور و جانفزای تصویر

تکلیف کن سیاہ مستی — مفتی طریق مے پرستی

برباد دہ نشان توبہ — رخنہ گر خانمان توبہ

زاہد کی جو وہ ہوا بقسمت — کاہی کو رہی ہوا سی جنبت

اور اوس پہ وفور ابر باران — ہنگامۂ عید بادہ خواران

ابر و گل و سبزہ سب طرب خیز — افلاک و زمین سرور انگیز

بس دیکھ کی اوس گھڑی کا عالم — اپنی نہ تھی اختیار مین ہم

کھنچا ہی ہوا لی دامن دل — بھڑکی تب شوق گلخن دل

جی چاہا کہ سیر دشت کیجی — ہی ابر شراب ناب پیجی

دل مین ہوئی اپنی جا ئی صحرا — زنجیر بنی ہوائی صحرا

آخر ہوئی مضطرب شتابان — لی ہی گئی الفت بیابان

دیکھین تو کچھ اور ہی ہی عالم — صحرا ہی نہین بہشت سی کم

رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو — ریحان خط عذار گل رو

ازبسکہ ہی سبزہ جلوہ آرا — ہی خاک طلسم چرخ خضرا

یون سبزہ گیاہ جانفزا ہی — گویا خط یار دلربا ہی

کیا یون جو ہی جوش سبزہ بیحد — ہر جا پہ ہی معدن زمرد

خود رو گل دشت کیسی کیسی — شاید کہ بہشت مین ہون ایسی
ہر رنگ کی گل جو ہین نمودار — صحرا کی زمین سی صحن گلزار
ہی سرخ تو رشک لالہ و گل — ہم رنگ سرشک خون بلبل
جام مے لالہ گون سی فائق — داغ آتش جلوہ شقائق
ہی کوئی اگر سیاہی مائل — سو دیدہ اہل حسن کامل
ہی زرد تو نور چشم گلزار — یا جلوہ حسن عاشق زار
اور ہی جو سپید تو وہ دلخواہ — جیسی شب ہجر کی سحرگاہ
ہم جلوہ دلبر سمین فام — جانسوز نجوم آب اندام
ان پہولون سی ہی مین جو رنگین — صحرا ہی نگار خانہ چین
شرما کی ہی بید سی نگون سر — فوارہ آب حوض کوثر
گر دشت نہین ہی غیرت باغ — ہی لالہ کی دل مین کسلیئی داغ
سنبل کو یہہ پیچ و تاب کیون ہی — احوال چمن خراب کیون ہی
ہنگامہ سیر کسقدر گرم — گلگشت مین شیخ شہر سرگرم
او سوقت کہ لطف آسمان تہا — ہم پر یہہ سپہر مہربان تہا
ہین محو تجلی تماشا — ہر سمت روانہ لی تماشا
تہی مایل عیش و شادمانی — دم دیتی تہی ہم پہ زندگانی
قسمت نی وہان ہی دم دیا ہائی — یہہ سخت زبون کی کیا کیا ہائی
ایک اور ہی تازہ گل کہلایا — یعنی وہ جوان یاد آیا
تہا آب جو زیر کاہ پنہان — غم عین سرور مین ہوا وہان
تہی سیر کہانسکی کیا تماشا — کچہہ اور ہی تو تہا تماشا
وہ سبزہ کہ باعث طرب تہا — وہ گل کہ نشاط کا سبب تہا

وو ہی میری حق مین ستم ہوا پہر
وو ہی سبب الم ہوا پہر

تہی برق جو موجب تبسم
اور موجہ ابر کا تلاطم

سی ہی پہر اوسی نی جی جلایا
سی ہی پہر اوسی نی خون رلایا

طغیان سرشک چشم گریان
غارت گر خانمان طوفان

نالیدن رعد آہ و زاری
آتش وہ برق بیقراری

تہی ہم جو گئی پی تماشا
سو آپ ہی بن گئی تماشا

القصہ تنگ آگیا دل
ہر گز نہ کسیطرح لگا دل

روئی ہوئی ہم چلی وہانسی
دو چار قدم چلی وہان سی

بی طرح قلق نصیب جان تہا
گہبرا گیا ہوش پہر کہان تہا

بیتاب ہوئی خبر سے چلے آہ
بی ہوش جنون مین اور ہی راہ

گمراہی ہر ایک کام پر تہی
گمراہی تہی کا ہیکو خضر تہی

دیکہو تو یہ بخت کی رسائی
گمراہی نی کی ہی رہنمائی

یعنی اوسی حالت قلق مین
وارد ہوئی دشت لق و دق مین

کیا دشت کہ رشک دشت مجنون
جس سی کہ ہو کربلا کا دل خون

ہر بیر بہار صد جنون تہا
ہر سنگ وہان کا بی ستون تہا

ہر نخل سجال صاحب دق
ہر موجۂ باد آہ عاشق

ہر نغمۂ طائران صحرا
جون نالۂ قیس وحشت افزا

ہر برگ درخت چہرۂ زرد
ہر چشمہ طلسم چشم پر درد

ایک شخص بہت خراب خستہ
چہرہ پہ غبار غم نشستہ

بیٹہا تہا وہ جا نشین مجنون
حیران و ملول و خوار و محزون

کیا تن نہ خاک اللہ اللہ
کیا صورت پاک اللہ اللہ

یہہ جلوۂ حسن نا تواں نے | زیبا اوسی لاف لن ترانے
تشریح کا صحیفہ وہ تن زار | ہر ہر رگ وپی عرض نمودار
کیا جبہ سے نور عشق تابان | سجود سرامد خرابان
لٹکی ہوئی سر سی بال سر کے | تہی ضعف سی کیا وبال سر کی
کرتی تہی بیان وہ خم بخم بال | سب جان کی پیچ وتاب کا حال
وہ ہوئی سیہ شب جدائی | ہان ہجر کی رات سر پر آئی
وہ بال کہ زیب بخش سر تہے | آلودۂ خاک اسقدر تہے
بس یک سر مو کو جہاڑتے گر | پیدا ہو وہین زمین دیگر
سر پہ گل داغ یون نمودار | جون لالہ ہو زیب بخش دستار
سب حال جبین کی پہین سی ظاہر | قسمت کا لکہا جبین سی ظاہر
حیران سا چہرہ آئینہ وار | ہو نہہ زرد برنگ زعفران زار
در دل پہ تہم بہ گیسو | ناخن کی خراش نام ابرو
آنکہین سبب سرشک گلگون | جون جام شہید پر خون
مژگان ہو سی شہیدان | یا خار کہ دل مین تہی وہ پنہان
اب آنکہو نمین اشک جو بہر آئی | وہ گریہ کی ساتہہ باہر آئی
ظاہر رخ مردمک سی ہی غم | ہی ان کو مگر کسیکا ماتم
ہین وزنہ سیاہ پیرہن کیون | ہین دست شرہ سی سینہ زن کیون
پر غم ہی تو انکو کسکا ہی غم | ماتم ہی تو کسکا ہے یہہ ماتم
جاری ہی جو متصل سدا خون | شاید دل زار کا ہوا خون
ہو جیہہ کہان یہہ ماجرا ہے | یون ہی یہہ قلق کہین ہوا ہی
ہی کچہہ تو کہ ہی کچہہ اور ہی طور | کچہہ تو ہی کہ ہی نظر ہی کچہہ اور

اللہ ری نگاہِ حسرت آلود
دل خون کن آہِ حسرت آلود

اندازِ نگاہِ چشمِ حیران
چون طرۂ خم بخم پریشان

وہ کان کہ دو چلاجلِ غم
وہ کان کہ برگ نخلِ ماتم

سخت دل چاک گوشوارہ
صد برگ عذارِ پارہ پارہ

بینی سے تہی کہ شمعِ بزمِ ماتم
لب بایہ عشرۂ محرم

سبزہ سرِ پشت لب نمایان
چون سبزۂ تربتِ شہیدان

ایک داغ سیاہ خال ساتہا
تہہ لطف فغان شعلہ زاتہا

آنسو نسی جو ٹپکے متصل خون
لب ہو رہی لالہ رنگ و گلگون

سرگرمِ فغان دہان کہان تہا
سوراخ نئی گلو دہان تہا

دندان تہی وہ وقف لبِ صد یاس
یا زخم مین ریزہ ہای الماس

خنجر تہا اسے یا زبان تہی
خنجر سی زیادہ تر روان تہی

تہی یا کوئی تیغ آتشین دم
یا شعلۂ آتشِ جہنم

تہا سیبِ ذقن تو سیب تہا وہ
جو سوکہہ کی زرد ہوگیا وہ

گردن کہ مئے الم کا مینا
تہی جسمین لہو کی گہونٹ صہبا

کیا دستِ جفا گلو سی چسپان
عریانی کی جامہ کا گریبان

امیدِ بغلِ وصالِ جانان
آغوش کشادہ چشمِ حیران

داغ اوسکی ریس مثالِ گل تہی
تہی ہاتہہ کہان نہالِ گل تہی

پوچھی تہی جو اشک چشم پر چون
چون دست نگار پنجہ گلگون

اوس سوختہ دل کا تہا وہ پنجہ
یا نخل چنار کا وہ پنجہ

کیا دولت سوزشِ درون گرم
ہان پنجۂ مہر سے فزون گرم

تیرون سے جہان ہاہی سینہ
غربال سا بن رہا ہی سینہ

زخموں سے جو خون دل ہے جاری | تھمتا نہیں متصل ہے جاری

ہر زخم سے کیا بہا رخون ہے | سینہ نہیں آبشار خون ہے

سینہ میں نہیں نہاں ہے آتش | یہہ بال نہیں دھواں ہے سرکش

کاہش سے یہہ حالت تن زار | پہلو کی سب استخوان نمودار

ہے فرق جو استخوان میں باہم | تشبیہ بنائیں اسکی کیا ہم

ہے قید میں مرغ جان غمناک | پہلو ہے قفس یہہ اوسکی ہیں چاک

تھی پشت خمیدہ یا کمان تھے | تہا تیر کہ آہ خونچکان تھے

دل سینہ میں تھا زبسکہ مضطر | رعشہ کا سا تھا خلل بدن پر

اس دل کو کہوں نہ کیونکہ سیماب | سیماب کہاں ہے ایسا بیتاب

ہاں کہئے تو مرغ نیم بسمل | پر اوسکا کہاں یہہ مضطرب دل

وہ جوش قلق پر اپنی گر آئے | دو چار گز آپ شاید اور جائے

اسکی تپش ایک جہان ہلادے | ہر زلزلہ آسمان ہلادے

لاغر تھا یہہ جسم کس ادا سے | پڑتی تھی کمر میں بل ہوا سے

پیشانی چین نما کمر تھے | تھی زلف کسیکی یا کمر تھے

وہ ناف کہ بحر غم کا گرداب | وہ ناف کہ چشم جان بیتاب

یوں دیدۂ جان سوئے لحد وا ہے | کیا راہ اجل کی دیکھتا ہے

کہتا ہے حجاب چپ ہے سنا | یہہ حرف نہ گفتنی نہ کہنا

پھرتی نہیں کام میں زبان کچھ | ہے مہر دہن حجاب بیان کچھ

چپ خامشی کی یہہ جا ہے مومن | انگشت بلب حیا سے مومن

سرتا بزانو کا جو دلمیں ہے بیان | ہے زانو و فرق گوئی چوگان

یہہ ساق کا حال ضعف سے ہے | ہے سلسلہ گران رگ و پی

صحرا کی جیسی جو پاؤن خار — اور پشت سی ہی ہو گئی نمودار
یہہ حال تہا رنگ پشت پا کا — جیسی کہ ہو خار پشت صحرا
پاؤنکی جو پہولی خام چہالی — اور اوس سی ہی لہو کی نالی
اور اوس سی جو پاؤن تہا ہی — عالم عجب ایک بہار کا تہا
جیسی کہ حنا سی یار کا پاؤن — خوش رنگ کسی نگار کا پاؤن
یہہ حالت قامت خمیدہ — جیسی شجر خزان رسیدہ
وہ قامت خم الم فزا یون — جون بیداد سپہر زار مجنون
دیکہا جو نگاہ غور سی خواب — واللہ وہی جوان مطلوب
تہا اور سی طور ہو گیا کچہہ — تہا اور کچہہ اور ہو گیا کچہہ
نی ہوش نہ آشنا شناسی — نسیان جنون سی بیحواسی
جون خشک شجر ستم کشیدہ — جون نکہت گل ز خود رمیدہ
جون ابر بہا ہیت اشکباری — جون عندلیب تہا وہ زاری
پر آہ کہ لب پہ ہی شرر ریز — دیپک کا ہی نغمہ جنون خیز
جون نالۂ زینت زبان ہی — جون نوحۂ مرگ نوجوان ہی
القصہ سنا جو کان دہر کی — سمجہی جو بہت خیال کر کی
نار ہنہین حرف درد و غم ہی — افسانۂ الفت صنم ہی
ایام گذشتہ کا بیان ہی — مذکور محبت بتان ہی
ہی ورد زبان غم نہانی — ہی حالت دل کی قصہ خوانی
یعنی ہی ز بس تصور یار — ہی یار سی یون بگرم گفتار
ای جلوۂ برق خانمان سوز — ای شعلۂ آتش جہان سوز
ای طعنہ زن فسون نگاہان — ای موجد قتل بیگناہان

اى غارت جان و جهان مومن — اى آفت خانمان مومن
اى دلبر و دلرباى دلدار — اى كافر بيوفاى عيار
اى محرم و محرم تمنا — اى همدم و همدم مسيحا
اى مهر عروج كج ادائے — اى ماه بروج بيوفائے
اى نقش و نگار سكن چمن — اى باره بهار گلشن حسن
اى نورس بوستان خوبى — ١ — تجهه سر سى نثار جان خوبى
اى جادوى پرفن و فسون ساز — ٢ — بازى ده عاشقان جانباز
اى باعث قطع رشته موسا — اى غيرت دلبر زليخا
اى دارو درد بيقراران — اى مرهم زخم دلفگاران
اى موجب آه و زارى دل — اى باعث بيقرارى دل
اى حوصله سوز چاره سازان — آتش زن آزرو گذاران
كب تك يه ستم كى طور ظالم — كب تك يه جفا و جور ظالم
كب تك يه ستمگرى كا شيوه — كچهه عيب سى دلبرى كا شيوه
كيون بهاتى هين اتنى جور تجكو — آتا نهين كيا كچهه اور تجكو
كيون رنج پسند هم كشتونكا — كيا پهند سى نهين هى خوشتون كا
يا هى تيرى زعم مين وفا عيب — هم بهى تو سنين هين سمين كيا عيب
كيا تو هى جهان مين نازنين هى — آخر كو تے اور بهى حسين هے
هين اور بهى لوگ واقف ناز — اورون مين بهى هين تيرى سى انداز
ركهتى هين جهان مين او بهى آن — اورون پى بهى لوگ ديتى هين جان
مرتى نهين هم پى كچهه سبهى تو — عشاق هين آخر اونكى بهى تو
تم سا نهين كوئى شوخ جلاد — كرتا نهين كوئى ايسى بيداد

یہ تمنی نئی طرح نکالی | معشوقی ہی آپکے نرالی
سر ناز و ادا ستمگری ہے | عاشق کشی آہ دلبری ہے
جو جو کہ ستم کئی ہین تمنے | یہ داغ مجہی دئی ہین تمنے
جو تمنی سنائے میری جی پر | یہ ظلم کوئی کرے کسی پر
درپیش یہی ہو گیے ہے کو | چاہی کوئی کاہیکو کسی کو
دیکہو تو نگاہ غور سے خوب | اپنی کی ہین تو ہین کسکی محبوب
مجنون سی تہی کیا سلوک اوسکی | ایسی ہی تہی یا سلوک اوسکی
شیرین کو وہ موجب جفا ہی | مشہور جہان مین بیوفا ہی
وہ بہی تو نہی ستمگر ایسی | پہنچی سر کوہکن پہ کیسے
ستیون کئی بعد مرگ کیا کیا | پہر کیا کری چارہ قضا کیا
سب کرتی ہین پاس یار صادق | ہوتا ہی سبہی کو درد عاشق
ہوتی ہی جو گرم نالہ بلبل | کر ڈالی ہی چاک پیرہن گل
ہی سرو کی دل مین جا ہی قمری | سر رکہی ہی زیر پا ہی قمری
پروانہ جو دیتی ہی شمع پر جان | ہوتا ہی نثار شمع سر آن
وہ بہی تو نہین وفا مین کچہہ کم | پہنچا لی ہی آپ نخل ماتم
جل جاتی ہی سر سی لی قدم تک | روتی ہی بہی تہری دم تک
گلشن کا ہی چاک پیرہن گر | ہی داغ کلفت دل قمر پر
ایک تم ہو کہ ہی یہ حال میرا | اور تمکو نہین خیال میرا
پر تم ہی تو ہو گئی اب ایسی | تہی پہلی تو لطف کیسی کیسی
ہو ظلم نہی کسی کہان ستم تہی | کیا کیا میری حال پر کرم تہی
تہی عہد ہی زیادہ مہربانی | اظہار محبت نہانی

مجہ بن نہ کبہو طعام کہانا ہمراہ ہی ہیں مدام کہانا

ہر رات کو میری ساتہہ سونا ایک لحظہ کبہی جدا نہ ہونا

سم تہا تمہین می کا جام مجہ بن می جانتے تہی حرام مجہ بن

تہی لطف و کرم یہی ہمیشہ دلداری و دلدہی ہمیشہ

بن دیکہہ کی مسکرا ہی دینا الفت کو جتا کی جی ہی لینا

دزدیدہ کبہی نگاہ کرتے دلمین اسیطرح راہ کرتے

وہ بن میری بیقرار ہونا وہ بن میری زار زار رونا

وہ میری بغیر اوداس رہنا وہ بیخود و بیحواس رہنا

غم ہین جسین سی آشکارا ایکدم بہی فراق ناگوارا

گر کوئی گہڑی کی لگ گئی دیر یہہ فکر کہ کسلیئی ہوئی دیر

بیفائدہ بیقرار رہنا وسواس سی دل ہی دلمین کہنا

کیا دیر کا یا خدا سبب ہی کیون آئی نہین وہ کیا سبب ہے

گہر کو نہ میری تباہ کرنا بیکس کی طرف نگاہ کرنا

جو تیری رضا ہو خیر الہی مین جی چکی اوس بغیر الہی

وہ دیدہ منتظر سوئی در یا حلقۂ در وہ دیدۂ تر

بیتاب وہ گشت صحن خانہ ساری حرکات وحشیانہ

بیٹا قتیون کا زور جان پر یا قادر و یا قوی زبان پر

مین آیا جو تن مین جان آئی دیکہا تو نظر مین آن آئے

کس لطف سی موںہہ کو دیکہہ ہنسنا کس ناز سی غصہ ہو کی کہنا

کیون دیر لگی تمہین کہان تہی جاؤ وہین اب تلک جہان تہی

تشریف جلد لائی یہان کا بہی کواب ہی آپ آئی

اب اور طرف جی تمہارا
لگتا نہین اب یہان ذرا جی
اب میری نہین ہی راہ لیتا
اب کاہی کو بیٹہ اگلی سی بات
یا آسنے لگی سگہی گہی تم
ہی یاد وہ رات دن کی صحبت
پہر وہی گلی سی لپٹی رہنا
لب سی میری لب ملائی کہنا
وہ سینہ پہ لیٹ کی ستانا
وہ صبح ادہر ادہر لڑاتے
وہ موںہہ مین پانکی لذتین ہای
اپنا جو ہوا کچہہ اور ارادہ
پہر کیا ہی ادا سی کچ ادائی
وہ ہاتہہ کو رکہہ کی جوش نکار
وہ ہاتہہ کو دمبدم جہٹکنا
آہستہ لگانی آہ لاتین
وہ ہاتہہ کو زور سی جہڑانا
سر چاہی کی چٹکیان وہ لینین
وہ نیچی پڑی ہی تلملانا
وہ جی سی تنگ ہونی لگنا
وہ چلین پہ جبین ہوکی کہنا

آنا ہی یہان کا ناگوارا
بیزار یہان سی ہوگیا جی
ہی اور کسیکی چاہ وہ لین
یا رنج ناتہی میری یا پرلی شرات
ویسی نہین مجہسی اب ہی تم
آپس کی وہ الفت و محبت
سہہ رنج ہزار کتون پہ سہنا
بازو سی وہ سر اوٹہانی کہنا
مطلب کی سخن پہ روٹہہ جانا
وہ ہین خفگی وہ ہین صفائی
ظاہر حرکت سی رغبتین ہای
جی چاہا کچہہ اس سی ہی زیادہ
کس ناز سی کرلی ہاتہا پائی
واکرلی نہ دینا بند شلوار
وہ تکیہ پہ سر کو دہی پٹکنا
حیلہ کی وہ کیسی کیسی باتین
وہ ہوکی تنگ کاٹ کہانا
آزردہ ہو کالیان وہ دینین
قابو سی تڑپ ہی نکلی جانا
کچہہ بس نہ چلا تو رونی لگنا
کن بیکسیون سی رو کی کہنا

ہی تجھکو تو یہہ ہی شغل دن رات
اچھی نہین لگتی مجھکو یہہ بات

پہرتا ہی نہین ہی جی تیرا بس
کرتا ہی نہین ہی تو کبھی بس

اتنا تو سنجا ہے ستانا
ہر شام سے صبح تک جگانا

اس ظلم کا کچھہ ٹھکانا بھی ہے
آخر کسی اور کی بھی جی سے ہے

سہہ ظلم اوٹھائی کوئی کب تک
آپہنچی ہی اپنی جان لب تک

کیا جان ہی لینی کی ہی جی مین
ہی فائدہ کچھہ تمہین اسی مین

منظور یہی ہے گر تو کہدو
گر جان ہی لینی ہی تو لی لو

ہان ہان تیری بات مین سمجھی
ہی بات یہی قسم خدا کے

چاہی ہی تو یہہ کہ اسکو موت آئی
مرجائی یہہ اور میری بلا جائی

پہرا اور کسی سی دل لگاؤن
آنکہ اور بہی شوخ سی لڑاؤن

ہین کیا ہی سلوک عاشقانہ
یہہ رہ گئے الفت زمانہ

بیرحم تو اب تو مجھکو دی چھوڑ
بس چھوڑ خدا کے واسطے چھوڑ

اتنا نہ ستا کہ جی ہی جائی
فرصت دی کہ جان مین جان آئی

بیزار ہی مین اسکا لطف کیا ہی
آ سو رہین وقت خواب کا ہی

ہی یاد وہ دوستی کا عالم
وہ شوخی و دلبری کا عالم

کس لطف سی چھیڑتی ستاتی
گد گدیون سی خوب ہنساتی

سو جاتا مین ہنستی ہنستی ہمدم
آتی مجھی ہچکیان پیہم

کہتی کسی نی تمہین کیا یاد
آتی تمہین ہچکیان سو یاد

ہان کسنی کیا ہی یاد بولو
ہی کون تم اسکا نام تو لو

لاتا گل و عطر مین کبھی گر
فرماتی یہہ مجھسی مسکرا کر

یہہ گل تو عمل کیا ہوا ہے
یہہ عطر فسون پڑا ہوا ہے

سہہ سکتی ہون نہ مین یہ لگاؤن | ممکن نہین تیری دم مین آؤن

اگہہ دیکہتی تہی مجہی غصّہ مین گر | بالی تہی کبہی جو چین جبین پر

کہتی تہی کہ آج خیر تو ہے | کیسا ہے مزاج خیر تو ہے

کسواسطی تم اداس سے ہو | کس سوچ مین ہو جو اس سی ہو

کیا کس سی ہوا خلاف مرضی | کچہہ ہمسے کیا خلاف مرضی

کیا مجہہ سی خفا ہو سچ کہو تم | کسواسطی یون اداس ہو تم

اچہا نہین بند غم مین رہنا | جانی بہی دو فکر مانو کہنا

ہنس بول کی قید غم سی چہوٹو | کیا بات ہی کچہہ ہو منہہ سی بولو

کہتا کہ مین بات کچہہ نہین ہی | کچہہ آپ ہی آپ دل حزین ہی

کہتی تہی کہ مجہسی بہی چہپاؤ | کچہہ بات نہین قسم تو کہاؤ

کہتا مین قسم تمہاری جانکی | تم نی کوئی بات کب نہانکی

گر کچہہ ہو تو ماجرا کہون مین | کچہہ بات ہو تو کیا کہون مین

کہتی کہ قسم دروغ کہائی | تمنی مری جانکی سہل جانی

ایسی مری جان ہی کہان کی | کیون کہاؤ قسم نہ اپنی جانکی

ہین یاد وصال کی وہ راتین | ہین یاد وہ شوخ شوخ باتین

آئینہ کو رکہتے سامنے لا کر | اور کہتی یہ ہو منہہ سی منہہ ملاکر

لو دیکہو ذرا کرو خود انصاف | ہم دونومین کسکا رنگ ہی صاف

ہی دونومین کون خوبصورت | ہی دونومین کون ماہ طلعت

پہر اپنی غرور مین جو آتے | خاطر مین کسیکو بہی نہ لاتے

خود بینی سی ہوش مین نہ رہتی | آئینہ کو پہینک مجہسی کہتے

دیکہو تو بعجز چشم بد دور | یوسف کہ وہی جہانمین مشہور

کیا اوسکی بہی صورت ایسی ہے ہے
کیا اوسکی بہی طلعت ایسی ہی ہے

کیا اوسکی بہی ایسی ہی تہی گیسو
رخسار و سیاہ و عنبرین مو

کیا ایسا ہی حسن تہا نہ ہوگا
یہہ حسن کبہی ہوا نہ ہوگا

مانا ہی کہ یہہ ہی رنگ رو تہا
ایسا ہی وہ چہرۂ نکو تہا

اور ایسی ہی موہنی شکل تہی
ایسی ہی خمیدہ مو ہو تہی

پہر اوسمین یہہ بات تو نہو گی
کیون میری سی کات تو نہو گی

ایسی تو نہو گی خوش ادائی
ایسی تو نہو گی دلربائی

یہہ چشم سیاہ تو نہو سکے
یہہ شوخ نگاہ تو نہو سکے

یہہ خوش سخنی کبہو نہو سکے
یہہ گرمی گفتگو نہو سکے

پامال روش جہان نہوگا
ایسا تو خرام ہان نہوگا

یہہ فتنہ فزا چلن نہوگا
ہر بات مین بانکپن نہوگا

ایسی تو نہو گی عشوہ بازے
ایسی تو نہو گی طرحداری

ایسی تو نہو گی جامہ زیبے
ایسی تو نہو گی دلفریبے

ایسی تو شرارتین نہو سکے
یہہ گرم اشارتین نہو نگی

عمر میں فتنہ گر نہ ہون سکے
یہہ ناز نہو سکے پر نہو سکے

گر فندق پایہ رنگ آیا
ایسا کہ بس اپنی جیکو بہایا

کس رنگ سی اور رنگ لانا
کس ناز سے تجکو دیکہانا

شکر امیری حسینہ کو کہا یون
رنگین سی باندہ لو یہہ مضمون

ہی یاد وہ عالم ملاقات
ہی یاد وہ شوخی اشارات

مسیلان جو ہوا معاشرت کا
دمیان آہی گیا معاشرت کا

بس خواہش دل سی رہ نہ سکتا
اور پاس حیا سی کہہ نہ سکتا

پر کیا ہی شرار تونی کہنا … پر دیکھین انتشار تونی کہنا
انگڑاہی کبھی تو بہنکے لینے … چلون کبھی اوٹھہ کی چہوڑنی
مین وعدی ہوئی تھی جو ہم یاد … ہی کچھہ بہی وہ قول اور قسم یاد
کہتی تہی مجھی قسم خدا کی … سوگند حبیب کبریا کی
گر دیتی ہون اسے تم مین تجکو … ہو تیغ علی کی مار تجکو
اب دل نہین میرا میری بس مین … جو تجکو یقین ہون مین قسمین
ہی مصحف روکی اپنی سوگند … اس روی نکو کی اپنی سوگند
اپنی مجھی ناز کی قسم ہے … تیری ہی نیاز کی قسم ہی
وہ رخ کہ ہی رشک لالۂ باغ … وہ سینہ کہ میری غم سی ہی داغ
وہ طرۂ عنبرین کسیکا … وہ دود دل حزین کسیکا
وہ رحم کسیکا یعنی میرا … وہ درد کسیکا یعنی تیرا
وہ دل کہ کسیکا مبتلا ہی … وہ جان کہ تجھہ پہ ہی فدا ہی
وہ آہ جسمی نہین ہی تاثیر … وہ جرم ہی جسکی قتل تعذیر
وہ حال کہ جسپہ رحم آوی … وہ درد کہ جس سی جی سی جاوی
وہ دیدہ کہ خونفشان سدا ہی … وہ نالہ کہ پایۂ عرش کا ہی
وہ دن کہ ہی رشک روز محشر … وہ شب میری زلف سی سیہ تر
شام عزا ہی سر بسر غم … صبح دہم محرم
لب تشنگی حسین و عباس … امواج فرات و شرم الیاس
بیداد ستمگران بدکیش … فریاد ستم کشان دلریش
تاب و تب آتشین فسانہ … سوز دم سرد بیکسانہ
ان سبکی مجھی ہزار سوگند … سوگند ہزار بار سوگند

ہی تجسی مجھی دلی محبت — گو تجکو نہو مری محبت
اور جیسا کہ تجکو چاہتی ہون — تو دیکھو کیا بنا ہتی ہون
مجکو تری جان کی قسم ہی — جسوقت تلک کہ دم مین دم ہی
ایسی ہی ہی کی آشنائی — آتی نہین مجکو بیوفائی
اسمین نہین فرق کچہ ہو — یہہ بات یقین جانیو تو
جہوٹی نہین ہین کہ راست گو ہون — گر اسمین مین کچہہ بہی جہوٹ بولون
سب قہر خدا کسی پہ ٹوٹین — آنکہین مری سامنی کی پہوٹین
سچ جان کہ دلسی ہی تیری چاہ — واللہ باللہ ثم تاللہ
کہتا ہین اگرکہ جہوٹ ہی سب — تم لوگ کسیکی ہوتی ہو کب
معشوق نی کس سی کی وفا ہی — ان قسمونکا اعتبار کیا ہی
تم لاکہہ کہو یہ مین نہ مانون — ہرگز تمہین باوفا نجانون
باتین یہہ بنانی کی ہین ساری — دو روز کی چاہ ہی تمہاری
باتین لگی جسی ہی بنانے — اوس سی کہو تمکو جو نجانے
جس روز کی ہی مری پہچان تم — بس خیر کہان ہین اور کہان تم
پہر پوچہتی بھی نہین مری بات — سنتی بھی نہین کہین مری بات
ہوگا یہہ کرم نصیب دیگر — اور ظلم و جفا و جور مجہہ پر
کیا کیا نکروگے پہر جفا تم — دیتی یہہ جواب ہو خفا تم
اے واہ ری تیری بدگمانی — اللہ ری تیری بدگمانی
تو آپ زبسکہ بیوفا ہے — اپنا ہی سا سب کو جانتا ہے
تہی جیسی کہ وہ کرم تمہاری — ہین ویسی ہی اب ستم تمہاری
تہی جیسی کہ پہلی مہربانی — ہین ویسی ہی اب جفائین جانی

آخر وہی ستم ہوا اور وہی ہم | پھر کیا ہی کہ اب نہین وہ عالم
پھر اسکا مجھی بہت عجب ہی | اس ظلم و ستم کا کیا سبب ہی
ہو کس لیئے پھر خلاف کہدو | کیا بات ہی سو نہ یہ صاف کہدو
ہو جہہ غضب او راہ ایسا | کیا مجھسی ہوا گناہ ایسا
کچھ بات تو کہئی گو ہو بہتان | کیون ہو گئی پھر یہی دشمن جان
کیا جرم ہوا معاف کیجے | دل میری طرف سی صاف کیجے
پھر پھر خدا تمہاری قربان | ہو جائی ویسی ہی پھر سحان
پھر خلوت خاص مین بلالو | دل کی میری حسرتین نکالو
پھر ملکی شراب ناب پیجے | پھر وصل سی کامیاب کیجے
اب مجھ مین نہین ہی تاب فرقت | کب تک مین سہون عذاب فرقت
بیتابی دل سی لب پہ ہی جان | ہون کوئی گہڑی کا دم کا مہمان
اب مرنی مین میری کیا ہی باقی | فانی ہی سبہی خدا ہی باقی
اسطرح غرض بہک رہا تہا | کچھ جوش جنون مین بک رہا تہا
اس جوش مین اور جوش آیا | بیہوش کو طرفہ ہوش آیا
پھر ورد زبان انا الصنم تہا | منصور سے مرتبہ نہ کم تہا
بس مومن دل گداز خاموش | اب طاق ہوئی ہی طاقت گوش
باقی نہین اتنو ہم مین حالت | ہی ورد ہی درد و غم مین حالت
جاری ہی ہر ایک چشم سی خون بت | نہی شعر کہ نالہا ہی موزون
اس قصہ غم نی جی کہپایا | اس سوز نہانی نی دل جلایا
کر ڈالا کباب سامعین کو | آگی نہین تاب سامعین کو
ہر حرف تیر اشر رفشان ہی | ہی آگ کا شعلہ یا زبان ہی

زین بیش ز سوز سینه مخروش — چون شمع خموش باش خاموش

مثنوی سوم

تازہ فغان کہ شنیدم ز دل — وان سخن غم کہ شنیدم ز دل

ہست خوش افسانۂ خونین کلام — قول حسین آمدہ سالش تمام

ساقیا زہر پلا دی مجھکو — شربت مرگ چکھا دی مجھکو

ہان سیہ مستی حرمان پہ نگاہ — دی دہ مے یعنی کف مار سیاہ

تلخی یاس عیادت کب تک — حسرت ذوق شہادت کب تک

کیا ذرا سودہ الماس نہین — سم ہلاہل تیری کچھ پاس نہین

گر یہان ہی تو اوٹھا لا جلدی — اور نہین پاس تو جا لا جلدی

کیا خمار خفقان ہی ظالم — بس چلا جی تو کہان ہی ظالم

بھر دی ایک جام کہ مر جاؤن ابھی — بھول کر آپ مین آؤن نہ کبھی

کاسہ عمر کا بھرنا اچھا — ایسی جینی سی تو مرنا اچھا

کاش مر جاؤن کہ جینی کی نہین — بد دماغی سی سر زیست نہین

کب تلک نزع کی حالت مین ہون — کب تلک یون ستم مرگ سہون

کب تلک ناک مین دم آہ رہی — وردِ لب نعرۂ اللہ رہے

کب تلک چشم سی خون ہی جاری — کب تلک درد کری دلداری

عمر برباد سنجا ہی ویکاش — دل کی آئی مجھی آئی ایکاش

ہائی یہہ ظلم سہا کیونکر جائی — مین جیون اور میرا دل مر جائی

ہو وصال اب نہ جدائی مجھکو — آئی دشمن کی بھی آئی مجھکو

جو کسی پر نہین مرتا ہرگز — جینی سی جی نہین بھرتا ہرگز

بسر ہو دنیا مین ٹھہرتا ہی نہین — مین جو مرتا ہو سو مرتا ہی نہین

ملک الموت بھی گیا ہی بیدرد — آہ سچ ہی کہ بڑا ہی بیدرد

تنہا ہون دلکو سدا ہی گر آہ — کیسی یہ آن بنی دل پر آہ

جان ہمہ رنج و سراپا غم ہی — رنج سا رنج ہی غم سا غم ہی

دیکھتا ہون عجب احوال اپنا — کیا کہون کس سی کہون حال اپنا

درد ہجران سی سبھی کو ہی فراغ — بات پوچھی کوئی یہ کسکو دماغ

سب ہین بیدرد نہین کسکا غم ہی — غمزدون کا کسیکو کیا غم ہی

کون پوچھی ہی کسیکا احوال — جانتی ہم ہین سبھی کا احوال

کون سنتا ہی فغان دل ریش — قہر درویش بجان درویش

کوئی ناشاد ہوا ہو ناکام — اپنی سب خوش ہین کسیکو کیا کام

کوئی ہمدم ہی نہ دمساز میرا — کوئی محرم ہی نہ ہمراز میرا

کوئی اتنا نہین جو حال سنے — متوجہ ہو کچھ احوال سنے

کوئی اتنا نہین جو چارہ کری — چارہ ہو مین آوارہ کری

چارہ گر ہو تو لسکی فکر تو ہو — وصل جانان نہ سہی ذکر تو ہو

ماجرا سنکے میرا رونے لگے — روتی دیکھی تو ذرا رونے لگی

سینہ چاک کا گر [illegible] ہو شرفو — تانک دی چاک گریبان تو کبھو

چشم خونبار سی خون پاک کری — پیرہن ساتھ میری چاک کری

دل ہو مضطر تو نہ آرام لی وہ — مین جو بیٹھون تو ذرا تھام لوئی

ہمدم سا کچھ نہ پہلو رکھ دی — سر کو دی ٹیکون تو زانو کہہ دی

کچھ کری بات ذرا بہلائے — جی کسی ڈھب سی میرا بہلائے

ہائی مین ڈھونڈکی لاؤن کسکو — ماجرا اپنا سناؤن کسکو

کون میرا مگر اپنا مین ہون — عاشق بیکس و تنہا مین ہون

یہہ بہی مشکل ہی کہ خاموش ہون ہان مگر خود ہی سنون جو ہی کہون

سو یہہ کیونکر ہو کہ ہون بیہوش نی حواس اور نہ سمجہہ ہی نی ہوش

جو کسیکی نہ ذرا بات سنے مجہسی لوانسکی کیا بات سنے

اور کہنا بہی ضروری مجہکو کہ نہین ضبط و صبوری مجہکو

سو یہہ ٹہہری کہ سنو گو کوئی کیجئی آپ پریشان گوئی

اس تکلم سی یہہ مطلب ہی میرا جو سنے وہ ہی مخاطب ہی میرا

گو کہین ہو وہ کسی جا ہووی دل مین پر درد ذرا سا ہووی

ہو یہ سمجہا وہ نہو دیوانہ تا سنے سمجہے میرا افسانہ

اوسکو پہنچا ہو جدائی کا درد تا وہ جانی کہ ہی اسمین کیا درد

ماجرای غم حرمان سمجہی سرگذشت شب ہجران سمجہی

بات کچہہ میری جو بانی سنلے غور سی ساری کہانی سنلے

سب مضامین و معانی سوچی مطلب راز نہانی سوچی

نہ کہانی نہ یہہ ہی افسانہ داد و بیداد ہی مظلومانہ

نہین اشعار یہہ ہین نالہ کئی سوزش دل کی ہین تبخالی کئی

مظہر حسرت و حرمان ہی یہہ باعث عبرت یاران ہی یہہ

یعنی ایک شوخ پہ مین مرتی تہی صدق دل جان فدا کرتی تہی

اور وہ سر دفتر ارباب جفا جسمین الفت نہ مروت نہ وفا

حرف بدگو کو بہلا جانی وہ بی ادائی کو ادا جانی وہ

بیگنہ مجہکو ستایا اوسنے اف نکی تو بہی جلایا اوسنے

ہر طرح دل کو میری داغ دیا خاک کی مجہسی کہ جی خاک کیا

دیکہی کیا کیا نہ تماشی مینے مدتون تو بہی سہا ہی مینے

پہر تو یکبارگی صحبت بگڑے
ہم مین اور اونمین قیامت گزری

ایسی بگڑی کہ صفائی نہوئی
نہوئی ترک لڑائی نہوئی

خفگی پہر کسی صورت نہ گئے
نہ گئی دل سی کدورت نہ گئی

کب منایا کہ کہین وہ نہ منے
بن بگاڑی نہ بنی پر نہ بنے

چند دن اس غم مین برا حال رہا
کیا کہون آہ کہ کیا حال رہا

کچھ غم و غصہ لڑائی کی سبب
اوس ستمگر کی جدائی کا سبب

کچھ پشیمان کہ کیون کی تہی چاہ
اسکا انجام نہ کیون سمجھی آہ

اور جو چاہا تہا چھپایا ہوتا
عشق اتنا نہ جتایا ہوتا

جور صدہا نہ اوٹہائی ہوتے
ناز بیجا نہ اوٹہائی ہوتے

یون نہ سہتی سی جفائی پیہم
یون نہ کر دیا تہا خوگر یہ ستم

اور کیا تہا تو یہہ لڑنا کیا تہا
جو بگاڑی تو بگڑنا کیا تہا

گاہ یہہ جی مین کہ اب پہر ملئے
بی سبب قصد سی سب پہر ملتے

وہم سی دل پہ قیامت ناحق
کچھ ندامت سی ندامت ناحق

سخت ناکردہ خطا کی خجلت
بدگمانی کی بیجا کی خجلت

الفت و مہر تماشائی نگاہ
ان خیالات سی جو حال تہا وہ

ہر ذرا جینے کا کچھ طور بہی تہا
ان خیالون مین خیال وہ بہی تہا

وہیان مین جو بہی آجاتی تہی
ستم کردہ بہی یاد آتی تہی

صبر سی مشکل دکہا جاتا تہا
دل نہ ملنی پہ بہی آجاتا تہا

اشک بہی آنکہون سی کم بہتی تہی
جان و آرام بہی مل رہتی تہی

خار پہلو مین گڑ جاتی تہے
دست و زانو مین گڑ جاتی تہی

دشنہ گردن سی خفا ہوتا تہا
سنگ بہی سر سی جدا ہوتا تہا

کہ سجا تا کہ وہان کیا کچہہ تہا ‌ ‌ ‌ کیسی وہ لوگ ہان کیا کچہہ تہا
محو تدبیر و صد افگار ہوئی ‌ ‌ ‌ کیا حماقت مین گرفتار ہوئے
سو فریبون سی ہانتک پہونچی ‌ ‌ ‌ پہونچی ہم اور کہانتک پہونچی
وہ مکان رشک قصور افلاک ‌ ‌ ‌ جلوۂ عالم بالا تہ افلاک
ہمنشین ہمدم و غمخوار ہوئی ‌ ‌ ‌ ہم بہی ایک محرم اسرار ہوئی
گرچہ تہا اور طرح کا نہ مزاج ‌ ‌ ‌ لیک شدت سی ظریفانہ مزاج
زیر لب مضحکہ اسجیا د کلام ‌ ‌ ‌ رات دن ہنسنی ہنسانی سی کام
رنج و افگار سی لی غم رہنا ‌ ‌ ‌ شاد و خندان خوش و خرم رہنا
دیکہی یہہ گرمی صحبت جو وہان ‌ ‌ ‌ دل افسردہ لگا پہیلنی ہان
طبع آخر کو ذرا آہی سے گئے ‌ ‌ ‌ صحبت زندہ دلان بہا ہی گئے
ہنسی آنی کو غنیمت جانا ‌ ‌ ‌ وہان کی جانی کو غنیمت جانا
لطف اسطرح کی جب پانی لگی ‌ ‌ ‌ پہر تو ہر روز وہان جانی لگی
ایک چندی یہی اوقات رہی ‌ ‌ ‌ روز پہرون کی ملاقات رہی
وہان ہر ایک طرح بہلتا تہا دل ‌ ‌ ‌ کہ ہوئی اس مین بلا ایک نازل
کہین باہر سی کوئی وہان آیا ‌ ‌ ‌ میری بیٹہی سی وہ مہمان آیا
سنتی ہی وسکی مین آنیکی خبر ‌ ‌ ‌ پردی کی واسطی آیا باہر
ایک ذرا آن کی بابت ٹہیرا ‌ ‌ ‌ دم کی دم جان کی بابت ٹہیرا
مدعا یہہ کہ وہ پہر گہر مین بلائی ‌ ‌ ‌ کچہہ ہنسی بولی ذرا جی بہلائی
اتنی مین دل جو ہیرا گہبرایا ‌ ‌ ‌ جی مین کچہہ سوچ کی مین گہر آیا
دوسری دن جو ہوا گہر سی روان ‌ ‌ ‌ جانب کوچۂ رشک لبستان
ایک دیوانہ حقایق آگاہ ‌ ‌ ‌ تازہ مضمون سی غزلخوان سر راہ

غزل

پہر محبت مین مزا آتا ہے لو
کہون نہ کہائین مین غم کہاتا ہی

پہر کہجا ہی ہی ہتیلی دیکہون
سینی کون ہاتہہ آتا ہی

مدوامی کشمکش شوق کہ پہر
دل کہین کہینچی لیی جاتا ہی

دلسی مطبوع مکان مین ہر دم
جی پہر آپ صبر کا گہبراتا ہی

عشق کی زمزمہ سنجی ہی ہی
ولولہ ناک مین دم لاتا ہی

کسکی چشمک سی ہی اختر شمری
فلک آنکہین مجہی دکہلاتا ہی

ہی غم پردہ نشین جو ناصح
پہر زبان کہولتی شرماتا ہی

کس سی پہر وعدہ وصلت کیجی دل
میری ملنی کی قسم کہاتا ہی

پہر ہون دیوانہ بیخود کس کا
خار تلوی میری سہلاتا ہی

پہر دل ایک بت کو دیا مومن نی
کب وہ ان باتون سی باز آتا ہی

گرچہ اوسنی مجہی آگاہ کیا
پر دل سادہ نی گمراہ کیا

بیخبر تہا مجہی کچہہ دہیان نہ تہا
الفت تازہ کا ارمان نہ تہا

کہ سمجہتا یہہ شگون غم ہی
مژدہ ولولہ ماتم ہی

یہہ مجذوب کی لب پر جو کلام
وحشت تازہ کا دیتی ہین پیام

دل کا لگ جانا جتاتی ہین مجہی
خبر غیب سناتی ہین مجہی

جان دینی کی اشارت ہی صاف
مرگ نو کی یہہ بشارت ہی صاف

کچہہ نہ سمجہا میری نادانی ہی
عقل بیصرفہ پشیمانی ہی

کیا کہون وسوسہ وہم نہ تہا
ورنہ ایسا بہی تو نافہم نہ تہا

الغرض جب مین وہان جا پہنچا
تازہ پیغام اجل آ پہنچا

دم لیا بھی نہ کہ دم دینی لگی
تلملا کی مجھی مری لینی لگی

دام الفت مین گرفتار ہوہی
پای بند ستم یار ہوئی

نہ کیہہ آشفتہ سری سے نی مارا
کہ بہی چارہ گری سے نی مارا

کی یہہ تشخیص نی میری تدبیر
کہ ہوا دمبدم احوال تغیر

ہوگیا نبض شناسی جنون
سنکو حال دل دیوانہ کہون

صاحب خانہ نے بعد اکرام
بیقرارانہ کیا مجہسے کلام

کہ یہان عید و محرم ہی بہم
گل سی کیا کیا طرب و غم ہی بہم

یعنی وارد ہی وہ مہمان عزیز
جسکی قربان میری جان عزیز

لیک بیمار و پریشان احوال
نہ وہ جلوہ نہ وہ رونق نہ جمال

بی بدل شعشعۂ نایاب ہوا
رنگ رو ماہ سی مہتاب ہوا

سی رگ خواب سی غفلت محسوس
ہوگئی طرز تجاہل کابوس

سہیہ نزاکت تو گران ہی جی پر
لی کیا تاب و توان نی سفر

آپ کیہہ چارہ گری کیجی غرض
نبض دیکہو کہ ہو تشخیص مرض

یعنی اوس نبض جو ہاتہہ دہرا
ہاتہہ سی میری میرا دل سی چلا

صاف صندل سی لئی یہ وہ ہاتہہ
نرم مخمل سی زیادہ وہ ہاتہہ

پنجہ مہر کا سا شعشعۂ نور
دست گل دستہ ہی جسکی حضور

اوسکو جان ہاتہہ لگایا بینی
دل سی بس ہاتہہ اوٹہایا بینی

دہر دیا تہا جگر ہاتہہ مین دل
لئی بیٹہا تہا مگر ہاتہہ مین دل

آفت تازہ جو جان پر آئی
یہہ غزل اپنی زبان پر آئی

غزل

کیا لگا دست دلآرام سی ہاتہہ
دل گیا ہاتہہ سی اور کام سی ہاتہہ

اسکی ہاتہوں سی لگا تہا کہ جدا
نہین ہوتا دلِ ناکام سی ہاتہہ

پہٹتہ مغزان جنون مین سی ہو نہین
کیون اوٹہاون طمع خام سی ہاتہہ

ہاتہہ دیتی تو ہو اب ہاتہہ مین پر
کان پر رکہتی پہر کام سی ہاتہہ

دہو دی شبنم سی نہو گا ہمرنگ
مہر کا دست گل اندام سی ہاتہہ

ہائی پہنچی نہین اوس پاؤن تلک
ایک شب گردش ایام سی ہاتہہ

کیا کہون آہ بقول مومن
دل گیا ہاتہہ سی ور کامہی ہاتہہ

آگاہ شدن معشوقہ از افغان شرر ریز و گلفشانی سخنہای زاہیر

اس غزل نی اوسی آگاہ کیا
ہاتہہ کو ہاتہہ جہٹک کہینچ لیا

سنکی یون صاحب خانہ سی کہا
کہ یہہ درمانِ مرض جانی کیا

ہی یہہ بیچارہ تو آپہی بیمار
زردی رخ سی عیان ہی آزار

کوئی نادان ہی کہی اسکو طبیب
درد مین خود ہی گرفتار غریب

ہان خلل جوشِ جنون کا ہی اسی
شرط ہم بدتی ہین سودا ہی اسی

کیا تماشا ہی کہ ہم جانین مرض
یہہ طبیب اور نہ پہچانین مرض

یہہ ہمارا خلل بتلا ئین
ہم مریض انکا مرض پا جائین

پہلی وہ آپ ہنسی یہہ کہہ کر
پہر تو سب لوٹ گئی قہقہہ کر

سنکی یہہ سینے جگر تہام لیا
خوش بیانی نی غرض کام کیا

طبع نی کچہہ سی سجہایا نہ جواب
بات ایسی تہی کہ آیا نہ جواب

مونہہ کسیطرح سی کہولا نہ گیا
چاہا ہر چند یہہ بولا نہ گیا

جب یہہ حالت ہوئی سبکو معلوم
پہر تو ہنسنی کی مچی وہ بہی دہوم

کوئی کہنی لگی رنجیدہ ہین آج
ہنیزہ ہین نہین کل کا سا مزاج

کوئی بولی کہ لڑ آئی ہین کہین
کچہہ کسی سی بگڑ آئی ہین کہین

آپ نے اتنی میں ہنسکر یہہ کہا ‌‌ ‌ کہین مہی لی تہی کر اینا شنہ چڑہا

یاکسیکی انہین یاد آتی ہی ‌ ‌ بیخودی بیخبری چہاتی ہی

بیہوا اسکی نہین نام کو ہوش ‌ ‌ کچہہ نہ کچہہ تو ہی کہ بیٹہی ہین خموش

کوئی پوچہو تو ہوا کیا انکو ‌ ‌ آئی درپیش بلا کیا انکو

کیا سبب کس لئی بیہوش ہی ‌ ‌ کچہہ تو ہی بات کہ خاموش ہے

انہین کچہہ تاب بیان بہی نہین ‌ ‌ انکی ہی موںہہ مین زبان بہی نہین

انہین کچہہ بات بہی گرانی ہی ‌ ‌ کہین کچہہ بات اگر آئی ہی

کیا ہوا بیٹہی ہین کیون یاد سہی ‌ ‌ کچہہ خفا تو یہہ نہین ہین ہم سہی

گہر مین آزردہ تو کیون آئی ہین یہہ ‌ ‌ آج تشریف عبث لائی ہین یہہ

اور جو آئی ہین تو کچہہ بات کہین ‌ ‌ یہہ بہی کچہہ بات ہی چپ بیٹہہ رہین

یاسد ہارین کہ حیا نکی ہی تو گہر ‌ ‌ بیٹہین کا ہیکو جہکا ہی ہی سر

چاہین ناکام ہو نہ لین گہرین یا کام ‌ ‌ مردہ کا زندہ دلون مین کیا کام

مجکو ہرچند نہ تہی طاقت و تاب ‌ ‌ پردیا آپ کو تہا میں اتنا جواب

کہ میں چہپا تہا یہان جب آیا ‌ ‌ پر ہوا یہان بہی پرتکا سایا

بس یہہ کہتی ہی تو سب جان گئی ‌ ‌ بات جو دل کی تہی پہچان گئے

پہر تو ناوک فگنی ہونی لگے ‌ ‌ لی دہڑک طعنہ زنی ہونی لگی

ایک ایک اوپہ یہہ رکہہ کر بولا ‌ ‌ ایک نی صاف زبان کو کہولا

ایک نی اپنی پہ رکہہ کر ڈہالی ‌ ‌ ایک نی پردہ مین جہٹ دیگالی

ایک نی تعریف دلبری کی کی ‌ ‌ دلمین چٹکی سی کسینی لی لی

ہم بہی بیتی رہی پر سکو جواب ‌ ‌ گو نہ تہی ہوش نہ تہی بات کی تاب

طور پر اپنی لگا یا سب کو ‌ ‌ نہ ہنسی خود پہ ہنسایا سبکو

سارے دن تو رہی ہم صحبت یار
جی تو اوٹھنے کو نکرتا تھا دلے
اوسکی کوچے سے اوٹھتا تھا قدم
وہانسے آنیکی کہان طاقت تھی
دل مین جب ہوک اوٹھی بیٹھ گیا
عجب احوال سے گہر تک پہنچا
گہر مین آیا تو دل ہوش کہان
شوق فرمائے کہ وہان پھر چلئے
دل بیتاب کو پہر تھام لیا
نگئے وہان کہ ہو وے بدنام
پہر بُری طرح گذاری وہ رات
صبح تک شام سے بیتابی تہی
یاد جون آئی وہ دن کی تقریر
وہیان اوس ہاتھ کا جوان بیٹھا
قلزم رشک لی طغیانی کی
بن گئی جان پہ دست دل سے
صبح دم جوش زیادہ آیا
یعنی بیتابی دل اور بڑہے
شوق لی سلسلہ جنبانی کی
ایکدم گہر مین ٹہرنے ندیا
صبح کو دیکہتی ہی لی ہی گئی

جب ہوئی شام تو اوٹھی ناچار
پاس سودائی سی ہم اوٹھکر چلی
بیٹھی جاتی تھی ہر ایک گام پہ ہم
کیا کہون آہ عجب حالت تہی
پاؤن اوٹہاسی تو جی بیٹھ گیا
خون دل دیدۂ تر تک پہنچا
دل کہان جان کہان ہم ہین کہان
جی مین یہہ آئی کہ وہان پھر چلیے
بیقراری نے ہی مین آرام لیا
سمجہا اسی سی لیا عقل کا کام
جاگتی ہی کٹی ساری وہ رات
بستر خواب پہ بیخوابی سے تھے
لگ گئی چپ بنی رشک تصویر
آپ ہی ہاتھ سی اپنی جیلا
دست مژگان نے درافشانی کی
ہوئی تو صبح پہ کس مشکل سے
جلوہ رخ نے جسنے دکہلایا
خواہش صبر کسل ور بڑہے
بیقراری لی یہہ طغیانی کی
نہ لیا چین ذرا پہر نہ لیا
نہ سنی کچہہ نہ کہی لی ہی گئی

ناگہان تہی وہ کہین کوٹہی پر ہیری آن کی نہ تہی اونکو خبر
بی خبر سامنی آئی یکبار بی دہڑک ہوگئی مجہسی وہ دوچار
دیکہتی ہی مجہی غش آنی لگا ہوش ہی صبر نہ ضبط جانی لگا
پہر ذرا آپ کو تہاما ناچار پہر جو دیکہا تو نہ دیکہا زنہار
پوچہو مت کیا کہو مین کیا دیکہا جو نہ دیکہا نہ سنا تہا دیکہا
اوس سراپا کا مین کرتا تہا بیان ہر سراپا ہی یہان لال زبان
جاکی اون لوگو مین جس دم بیٹہی بی معمول سی باہم بیٹہی
پہر وہ شکر شکنی ہونی لگی پہر وہ شیرین سخنی ہونی لگی
ایک نی ہمنفسو مین سی کہا آج بیوقت یہہ آنا کیا تہا
سفت مین آکی ستایا سکو پڑہی سوتی تہی جگایا سکو
صبح کی ہوتی ہی دوڑی آئی راہ بہکی ہوئی کچہہ گہبرائی
سوگئی طالع بیدار کہین رات کو نیند بہی آئی کہ نہین
کیا ہوا خیر تو ہی فرماؤ اپنی باتو نسی نہ تم شرماؤ
پہر تو مینی بہی زبان کو کہولا سوزش طعنہ سی جلکر بولا
نیند آتی تو نہ آتا ہرگز یون نہ سوتون کو جگاتا ہرگز
عیش و آرام مین ہوتا گہر مین دیر تک چین سی سوتا گہر مین
کب مین اسوقت بہلا آتا تہا کبہی پہلی بہی چلا آتا تہا
یہہ سمجہکر کہ یہہ ہو وہی نہ خفا صاحب خانہ نی یون اوس سی کہا
لاتی ہین پاس یہہ میری تشریف انکی آنی سی تجہی کیا تکلیف
چاہا جب آئی یہہ اپنا گہر ہی بی تکلف یہہ انہین کا گہر ہی
ہان مگر تیرا ارادہ ہی کچہہ اور کہ لگاوٹ کی یہہ ہونی لگی طور

سبھی ہیں ناز کی یہہ باتیں ہیں | اور انداز کی یہہ باتیں ہیں
سنکی وہ بولی کہ ہان کیا صاحب | کیا کہا آپ نی اچھا صاحب
گھر جوان کا ہی یہہ تو یہی رہین | ہم چلی جاتی ہیں سو یہہ بھی نہین
سن کی آواز یہہ ہم رہ نہ سکی | آہ کی اور تو کچھہ کہہ نہ سکی
یہہ سخن ایسی ہی کچھہ ہونی لگی | وہ تو ہنسنی لگی ہم رونی لگی
وہان سی وہ طعنہ سناتی ہی ہی | ہم ادہر حال جتاتی ہی تہی
رنج واندوہ سی جی کہوتی سی | جب تلک بیٹھی ہی ہولی رہی
پہر تو کچھہ اور ہی جی بھر آیا | ہوکی ناچار اوٹہا گھر آیا
گھر مین آیا تو زبون تر احوال | زار کل سی بھی فزون تر احوال
جی کو دم لینی نہ دی جوش فغان | سختی جان نقاہت سی گران
بی قراری نہ ٹہرنی دی کہین | صبر اب کیا ہو کہ طاقت ہی نہین
بی سبب گاہ توقع گہہ یاس | ہوش جینی کی نہ مرنیکی حواس
آرزوہای نہانی کیا کیا | حسرت و دل نگرانی کیا کیا
بیخودی سی دل و جان بی آرام | نیلہ اسمین بی تعطیہ تمام
بوی گل لائی صبا بستان سی | یعنی ایک نامہ سر آیا وہان سی
لب کچھہ آمادۂ الفاظ نوید | خندہ زن جیسی گل باغ امید
کیا یہ تمکین و یہ انداز خرام | شوکت و دبدبہ افزا سر گام
طرز رفتار سی عالم پامال | بل بی شوکت کہ بایں جاہ و جلال
ہو سواری تو سلیمان کی ہو | آمد آمد کسی ذی شان کی ہو
آکی ایک نامۂ دلدار دیا | خط مشکین قسم یار دیا
نامہ تہا کا ہیکو حرز جان تہا | یا وسان بند دم افغان تہا

واکیا جون وہ طلسم افسون — تا تہہ آیا سبہی کچھ مضمون

کیا تمہاری ہی عجب ہین نکات — ایسی نادان کہ سمجھتی نہین بات

کیا مناسب تہی یہہ بیباک سخن — نامناسب تہی یہہ بیباک سخن

حرکت اچھی نہین بدنامی کی — یہی باتین تو ہین ناکامی کی

پاس رسوائی کا اپنی نہو — دیکھیو تم مجھکو تو رسوا نکرو

بسکہ ہوتا ہی محبت مین اثر — مجکو سب درد کی تیری ہی خبر

دلِ مشتاق تپان ہی یہان بہی — زینت لب یہہ فغان ہی یہان بہی

غزل

کاکل آشفتہ و پیچان کیون ہی — زلف کا حال پریشان کیون ہی

کسکی نالی نی بنا دہی دم پر — زمزمہ سنج ہم افغان کیون ہی

رنگ اوڑا لی کہین کسکی آئین — چہرہ جون مہر درخشان کیون ہی

کسکی وحشت کا خدا صبر پڑا — شوخی چشم غزالان کیون ہی

غمزہ نی کسکو رلایا بیباک — خار دامن سر مژگان کیون ہی

خندہ زن کسکا ہوا زخم درون — شدت گریہ پنہان کیون ہی

کسکی یہہ متصل آنسو پونچہی — تا تہہ ہم پنجہ مرجان کیون ہی

کون تلخی سی ہوا شیرین کام — ہمہ تن شور نمکدان کیون ہی

کسکا دل لیکی گنہگار ہوئی — خوار تر خشکی دامان کیون ہی

دلِ مومن سی ہوئی کیا صحبت
ہندوی زلف پریشان کیون ہی

منہی انکہون سی لگایا اوسکو — جی کا تعویذ بنایا اوسکو

پڑہ کی وہ نامہ لبریز عتاب — مختصر سا یہہ لکہا ہی جواب

کہ تیری صدقے مین سیجان مومن — جان مومن تیری قربان مومن

اسطرح روکے دیا زار و نزار — دلکی ہہرآئی سی مین تہا ناچار

دل میری قابو مین ای جان تہا — ورنہ ایسا بہی تو نادان نہ تہا

کہ کچہہ آتا نہ خیال انجام — جانکر مین سے تجہے کرتا بدنام

اس جگہہ تو ہی بہت ضبط ضرور — پر کرون کیا کہ ہون اسسے مجبور

کیا کہون کس سی کہون حال دل آہ — درد سی میری کوئی کیا آگاہ

چین ہی نکو نہ شب کو آرام — بیقراری سی شب و روز ہی کام

ہر زمان آہ ہی ہر دم روتا — ہر گہڑی جان حزین کا کہوتا

ہی روان چشم سی جیحون ہر رات — لب پہ ہیہہ نالۂ سوزون ہر رات

غزل

جلوہ اوس بت نی دکہایا مجکو — کب قیامت مین غش آیا مجکو

سرمہ دیدۂ خورشید ہون مین — خاک مین کسنی ملایا مجکو

شعلہ رو اتنا اوٹہا دی جلوت — سوز پنہان نی جلایا مجکو

ناصح اوس منہ کو کبہی بہی لیلے — تونی دیوانہ بنایا مجکو

ہان کس شوخ پہ جی لوٹی ہی — تپش دل نی ستایا مجکو

دیکہون دولت بیدار کو مین — خواب کیا نظر آیا مجکو

محو دیدار بت کافر ہون — کیا ہوا ہائی خدایا مجکو

شکل بستر کی سی بخت اپنی کہان — اوسنی کب ساتہہ سلایا مجکو

مہر کو صبح شب ہجر نصیب — وصل کا دن نہ دکہایا مجکو

موںہہ کو مومن سی چہپانا کافر
ہیہہ تقیہ تو نہ بہایا مجکو

اب کیا وہاں تو تکلم بر لب | دشنہ در جان و تبسم در لب
پھر وہی اگلی سی شیرین سخنی | دلمین سو زخم و لی خندہ زنی
اوروں سی حرف دلاویزانہ | آشنا سی سخن بیگانہ
آخر اس طور سی ماہر تہا مین | کچھ نہو پھر بھی تو شاعر تہا مین
کہو دیا دل سی بہی کی وہ گمان | وہم کا کچھ نہ رہا نام و نشان
جان بیتاب کو بہی سمجہایا | پھر تو معمول پہ بہی پھر آیا
روز یکبار بقصد رجانا | دو پہر تین پہر بیٹھ آنا
لیک کچھ دن ہی ان احوال تباہ | آج تک کل سی کہین حال تباہ
سو نہ کی پہلی سی سنبھالی نہ رہی | رنگ مین نام کو لالی نہ رہی
آنکھوں مین اشک بہی آہی جاتی | خون دل رنگ دکہا ہی جاتی
رہی ہونٹون پہ فغان خون بار | دمبدم دیدہ تر جیحون بار
تہا مون گو آپ کو پھر تھم تسکون | تہمون تہمی وہی گرد درون
سر سی کچھ چشم سی حیرانی سے | تپکی نظرون سی پریشانی سی
سمجھی اس حال کو جب پہنچایا | رحم تہوڑا سا انہین بہی آیا
سامنی چپکی سی آجانی لگی | جب کہ وہ شکل دکہا جانی لگی
حرف و تسکین و مدارا اکثر | دلدہی اور دلاسا اکثر
عذر ہر لحظہ مین مجبوری کا | ذکر ناچاری و مجبوری کا
حالت اپنی جو ہوئی اور تغییر | ہوئی اوسکو بہی زیادہ تاثیر
چہا گئی چشم مین ایک بیخوابی | دلکو بہی رہنی لگی بیتابی
دیکھ غمگین وہ بہی غم کہاتی | سنکی حسرت بہری سن ہوجاتی
کسی سی روتی اگر سن لیتے | چپکی سی کونی مین جا رو دیتی

صبح تک شب لو نہ سویا کرتی — یاد کر غم میرا رویا کرتے

ایک شب ایک جگہہ فرصت پا — مجکو وہان چپکی سی بلوا بھیجا

مین چلا کیسی تجمل سی اودہر — پاؤن رکہتا فلک ہفتم پر

جب کہ دروازہ پہ پہنچا تو کہا — یفتح اللہ لنا الباب عشق نے

پاون کہا جو ہین گہر کی اندر — لگی ایک آگ جگر کی اندر

یعنی وہ شعلہ رخ شعلہ عذار — بی حجابانہ ہوئی مجہسی دوچار

پڑ گئی تاب جگر سو زبیری — خرمن صبر پہ بجلی سی گری

کہا کچہہ بات کہون کہہ نہ سکا — چاہا خاموش ہون وہ نہ سکا

چشم و دل دونو پریشانی مین — جنگ بیتابی و حیرانی مین

وہ کہی جب کہ ادب کی جاہی — وہ کہی کہلی جو کچہہ کہنا ہی

ہاتہہ کب آتی ہی ایسی صحبت — مفت مین جاتی ہی ایسی صحبت

ناکہان ملتی ہی یہہ تنہائے — پہر کہان ملتی ہی یہہ تنہائی

سو ہر چند تو خاموش رہا — نشۂ حیرت کا تہا بیہوش ہا

محو نظارہ تماشائی حسن — سخت حیران خود آرائی حسن

ہوش جب ہوم سچالی آیا — رفتہ ہوش اپنی ٹہکالی آیا

پہر تو ہم غم کی بیان پر آئی — دلنشین نالی زبان پر آئی

اپنا احوال سنایا اوسکو — درد دل خوب جتایا اوسکو

سنکی فرمانی ہین وہ کیا سب جہوٹ — عشق صادق کا ہی غلوا سب جہوٹ

یہہ تو مانا ہی نہ مانونگی مین — تمکو بیتاب سنجانونگی مین

سنکی یہہ مین کہا ای بیدرد — سچ تو یہہ ہی کہ تو ہی بیدرد

ورنہ پہنچا ہو مین مرنیکی قریب — یہہ مرض اور نہ درمان طبیب

غور سی سن تپش جانکو میری — دیکھہ چشم جگر افشان کو میری
سختی و ولولۂ عشاق سی پوچھہ — شوق دل و اشتیاق سی پوچھہ
تو غم و درد کو کیا جانی ہے — شب غم تیری بلا جانے ہے
کیا کہون آہ یہہ قسمت اپنی — جسکی پیچھے ہو یہہ حالت اپنی
اوسکو پروا ہی نہو کچھہ زنہار — فکر درمان نہ خیال آزار
کچھہ نہ واقف غم جان سی ہو میری — بیخبر درد نہان سے ہو میری
جی سدا جسکی لیے بہر آوے — درد دل اوسکو نہ باور آوے
کہکی یہہ بات جو مین رونی لگا — اور ہی حال میرا ہونے لگا
پہر تو اشک آنکھون مین وہ بہر لائی — بد سخن رد کی زبان پر لائے
کہہ دون مین ہی اگر اپنا احوال — پہر کہو آپ کا ہو کیا احوال
میری حالت کوئی کیا جانی ہے — کیا کہون خیر خدا جانے ہے
کہکی یہہ سنکی یہہ مین وہ روئی — روئی اور خوب ہی وہ لو روئی
آگئی پہر وہ جدائی کی گہڑی — بات کہنی مین گئی رات بڑی
وہ ادہر گہر مین مکدر پہنچی — ہم ادہر رو لی ہوئی گہر پہنچے
شب جو باقی تہی سو غم مین گذری — اوسی اندوہ و الم مین گذری
شب کا کیا حال کہین طول سی ہم — صبحدم پہر گئی معمول سی ہم
وہی صحبت ہی وہ وہی عالم — وہی ہنسنا وہ ہی رونا باہم
یونہی با عشرت و عیش و آرام — جب کہ گذری ہمین کچھہ اور ایام
بعد چندی فلک نا ہنجار — بد چلین بدروش و کج رفتار
جمع احباب پریشان گردان — گردش افزای بیابان گردان
... وہان روز کا جانا میرا — بیٹھنا ہنسنا ہنسانا میرا

داو بیداد کی کی ظالم نے ۔ چھوڑ دی راستی وہی ظالم نے
سر پہ ایک آفت تازہ لایا ۔ بدسلوکی سی میری پیش آیا
اور ہی نقشہ دیکھایا ہی ہی ۔ اور ہی فتنہ اوٹھایا ہی ہی
اور ہی کچھ ستم ایجاد کئے ۔ جو کئی ظلم سو بیداد کئے
کیا ایک بیاہی کیا آوارہ ۔ بیٹھی بٹھلائی کیا آوارہ
یعنی وہان کوچ کی اونکی ٹھیری ۔ تا کہان کوچ کی اونکی ٹھیری
جسکہ ہی ہم تلک آئی یہہ خبر ۔ جا لگی پی خبر سی دل پر
ایک غلو شورش پہ بیہوشی کا ۔ عالم ایک اپنی فراموشی کا
خود فراموش و غفلت کوشی ۔ بیخودی کی خبر بیہوشی
اس مین پیغامبر آیا وہانسی ۔ ترجمان لعل لب جانان سی
کہ سنا تمنی سفر ٹہیر گیا ۔ اپنا جانا بس اودہر ٹہیر گیا
ملنی کی وہیان سی جی ہی مین ۔ جی کی ارمان رہی جی ہی مین
سوچتی ہنتی تہی تدبیر وصال ۔ تہی ملاقات کی کیا کیا خیال
یون جدائی کی خبر کا ہیکو تہی ۔ دور گردون پر نظر کا ہیکو تہی
جو کچہ اس وقت بلا نی چاہا ۔ وہ فلک نی نہ خدا نی چاہا
کہین کیا آہ جو کچہ سمجھی تہی ۔ نہ ہوا آہ جو کچہ سمجھی تہی
خبر وہ تو نہ ہوا پر نہ ہوا ۔ چاہا تہا جو نہ ہوا پر نہ ہوا
لیکن اسوقت ذرا فرصت ہی ۔ ہی مکان اور کا اور خلوت ہی
جسمین آجائی تو آجاؤ یہان ۔ آن کر شکل دکہا جاؤ یہان
اور اسوقت بہی گر آپ نہ آئی ۔ ہم کہان اور کہان تم پہرتی
سنکی یہہ بات مین با حال تباہ ۔ بیخودانہ ہوا اوسکی ہمراہ

پایہ شوق کہاں تلک پہنچا | وہ تھی جس جائی وہاں تلک پہنچا
کیا کہوں جس سی ملاقات ہوئی | کہہ کچھہ بولی نہ کچھہ بات ہوئی
ملکی حسرت زدگان بیکس | دور بیٹھی ہی کھڑی روتی رہی بس
خونفشاں لب وہ آنکہیں باہم | حسرت آلودہ نگاہیں باہم
گرچہ ہرگز بھی نہی تاب کلام | پر یہہ بولی وہ ذرا جی کو تھام
کہ یہہ کیا حال ہی کیوں روتی ہو | مفت کسو واسطی جی کھوتی ہو
اب تم اور رونی لگا سوچی | ہو چکی ہم تو کوئی اور سہی
ہاں مگر فکر ہو تو ہمکو ہو | رنج و اندوہ ہو جو ہمکو ہو
کہ بری آہ ہماری خو ہے | ہم ہیں ایک مہر و وفا کی لو ہی
خیر رہنا ہوا ابتک اپنا | اب وطن تمکو مبارک اپنا
تم رہو خوش کسی جانا کی ساتھ | ہم چلی حسرت وارمان کی ساتھ
کام دل رنج و بلا کو سونپا | تمکو لو ہم نی خدا کو سونپا
کہکی یہہ اوسنی گئی جی کھوتی ہوئی | ہچکیاں لیتی ہوئی روتی ہوئی
ہم بھی روتی ہوئی اپنی گھر آئی | با دل مضطرب و مضطر آئی
کیا کہوں کیونکی گذاری وہ رات | گذری کس حال میں ساری وہ رات
کس سی یہہ صدمہ سہا جاتا ہی | کس سی وہ حال کہا جاتا ہی
جو ہو دلدادہ سمجھہ لی آپہی | کارافتادہ سمجھہ لی آپ ہی

سفر معشوقہ دلنواز و قلق و آوارگی عاشق جانباز

جب سفر قافلۂ شب نی کیا | کوچ ہر اختر و کوکب نی کیا
بار انداز ہوا روز سپید | نکلی وہ گھر سی کہ نکلا خورشید
وہاں چلی وہ تو یہاں جان چلی | ہاں چلی جان کہ ہاں جان چلی

ہمنی بہی چاہا کہ ہم راہی ہون
ہمدم باد سحر گاہی ہون

پاس سوا ہی سی پر جا نہ سکے
ہمرہ اہل سفر جا نہ سکے

انکو نکی مرحلہ گردی ہمنے
لیک کی دشت نوردی ہمنی

ہائے ہم کو کوئی سنچہوڑا صحرا
سیر کرتی رہی صحرا صحرا

دہوم سودی مین مچائی کیسی
دشت کی خاک اوڑائی کیسی

ابتلک بہی تو ہی وہی حوال
اب تلک ہی وہی سودیکا خیال

ابتلک بہی تو ہی غم ویسا ہی
ابتلک تو ہی الم ویسا ہی

ابتلک بادیہ گردی ہی وہی
ابتلک دشت نوردی ہی وہی

ابتلک تو ہی وہی بیہوشی
ابتلک تو ہی وہی خاموشی

آہ وزاری ہی وہی ابتلک تو
بیقراری ہی وہی ابتلک تو

وہی حسرت ہی وہی حرمان ہی
وہی اندوہ و غم ہجران ہی

وہی دن رات تصور ہی بندھا
شکل ہوتی نہین آنکہو سی جدا

ہر گہڑی ہی وہی دہیان وہی خیال
و وہی اندوہ وہی رنج وملال

وہی دیوانو نکی باتین ساری
وحشیو نکی حرکاتین ساری

دل بیتاب کو ہی ولولہ یہان
اور وہ ہونگی تنعم مین وہان

ذکر بہی یہانکا نہ بہاتا ہوگا
وہیان بہی اپنا نہ آتا ہوگا

دن مسرت مین گذرتی ہونگی
یاد بہی ہمکو نہ کرتی ہونگے

رات کو اور بہی عشرت ہوگی
غیر سی گرمی صحبت ہوگی

ہی محبت مین اثر کہتی ہین
سنتی لوگونسی یہہ ہم ہتی ہین

گر یہہ سچ ہی تو وہ ہونگی بیتاب
چین ہونیکا نہین جون سیماب

روز و شب یاد ہماری ہوگی
جب نہ تب یاد ہماری ہوگی

ہر گھڑی ہوگا تصور سی وصال
ہر زمان ہوئیگا اپنا ہی خیال

چند یہہ لفظ جو آئی لب پہ
صدق انکا نہین ظاہر سب پہ

جو کہ عاشق ہین سو جانیگی اسی
منکر عشق نمانینگے اسے

کوی اسباب کو کیا جانی ہی
اسکو لوگون کی بلا جانی ہی

عشق سی سب تو خبردار نہین
ہر کوئی محرم اسرار نہین

عشق کی کیا کوئی جانی ہی ڈہنگ
عشق کی پوچہئی ہم سی نیرنگ

عشق کی دیکہی ہین ہمنی عالم
عشق جانی ہمین اور عشق کو ہم

مرتی دیکہی ہین بہت دیوانی
سیکڑون ایسی سنی افسانی

ایک انمین سی حکایت یہہ ہی
کسی مجنون سی روایت یہہ ہی

حکایت تمثیل اثر عشق آل زار و ذکر جانبازان شوق عاشق جان نثار

ایک جوان تنہا با لم خو کردہ
شور وحشت کا نمک پروردہ

حکم لی ربط دہ ملک جنون
افسر داغ بسر جون مجنون

کیا کہا گر یہہ کہا کچہہ نہ کہا
نہ تو مرتبہ اوسکا نہ تہا

قیس کو اوس سی بہلا کیا نسبت
ایک شاہ ایک گدا کیا نسبت

ذرہ کو مہر سی کیا رتبہ ہے
کچہہ ذری کا بہلا رتبہ ہے

قیس یک طفل دبستان جنون
اور وہ استاد زبان ان جنون

اوس سی جب بزم غم آرائی ہو
عشق کو مرتبہ افزائی ہو

غم مین ایک جان اوسکی باعث
درد کو شان اوسکی باعث

فخر الفت کو اوسکی دم سے
ناز وحشت کو اوسکی دم سی

جگر و سرزنش نشتر غم
سینہ وقف خلش خار الم

سر سی لی پاون تلک غم تہا وہ
ہان مگر عشق مجسم تہا وہ

لہو اوس چشم سی پیہم جارے / سیل خون سینہ سی تا دم جاری
دل لگانیکے تمنا اوس کو / جی کی جانیکے تمنا اوس کو
چاہ کرنے کا سدا ارادہ / پہنسنے مرنے کا سدا ارادہ
دلمین بس آنکہہ لڑانیکے ہوس / زخم تیر مژہ کہانیکے ہوس
دیکہا کر کوئی دل ارا نقشہ / پہر تو بس اور ہی کچہہ تہا نقشہ
صورت اچہی جو نظر آجاتی / کیا بری شکل وہین بن جاتی
زلف کی بو جو صبا لانے لگے / جی بکہرنی لگی غش آنے لگے
گر کسی نے کہی لیلے کی بات / نیند پہر اوسکو کہان ساری رات
نام شیرین کا جو آجاتی کہین / مونہہ مین پانی سا بہر آئی وہین
ذکر اندوہ سی جی کہونے لگے / عشق کا نام لئی رونے لگے
ایکدن جمع کئی محرم راز / ہر طرح ہر کوئی افسانہ طراز
کوئی مشغول حکایات کہن / ذکر شیرین سی شکر ریز سخن
حال فرہاد سی سرگرم بیان / خونچکان حرف وشرر ریز زبان
وحشت قیس سی آشفتہ کلام / لفظ غم ریز وجنون خیز تمام
حرف زن طرفہ روایت سی کوئی / قصہ خوان اپنی حکایت سی کوئی
ایک بیان قصہ مشہور کرے / ایک دیکہا ہوا مذکور کرے
ایک نی بات مین کچہہ پاکی محل / پڑہ دی یہہ حضرت مومن کی غزل

غزل

بو کچہہ آتی ہی صبا سی تیرے / ناک مین دم ہی جفا سی تیرے
بس لگالی مجہی چہاتی سی کہ اب / تنگ تر ہون مین قبا سی تیری
غیر کو بہی ہی عذاب شب غم / کوئی مرجائی بلا سی تیرے

جوشِ وحشت ہی سہی تو اکدن
اولجہین کی زلف دوتا سی تیری

کیونکہ حسرت سی فلک کو دیکہون
شرم آتی ہی حیا سی تیری

یہہ ستارنج شب غم ہی ہی
دشمنی دل و فا سی تیرے

آج ہمرنگ حنا ہے گریہ
مل دون آنکہین کف پا سی تیری

ہجر مین ہی قلق جان شکنی
حسرت روح فزا سی تیری

مومن اوس بت سی بگڑنا ہی نہ تہا
بن چکی بات خدا سی تیرے

یہہ غزل سنتی ہی بیتاب ہوا
جو نفس تہا دیدۂ پر آب ہوا

دلدہی ولولۂ دردنی کے
گرم جوشی نفس سردنی کے

لی لی چٹکی سی خلش نی دلمین
گدگدی سی کی تپش نی دلمین

شدتِ غم سی بہر آئی چہاتی
ناخن غم سی کہجائی چہاتی

کیا دہوان نالہ و فغان سی اوٹہا
شعلہ کیا دل سوزان سی اوٹہا

تپش ولولہ جا تاک پہنچی
آتش سینہ زبان تاک پہنچی

آگ جو شعلہ اوٹہاتی دوڑی
تو اجل آگ بجہاتی دوڑی

جب یہہ سمجہا کہ چلی جان حزین
کوئی دل ہی سو دم باز پسین

جیمین آیا کہ وصیت کر لون
کچہہ بیان جانکی حسرت کر لون

پر کوئی حال سی آگاہ نہین
محرم راز نہان آہ نہین

سوزش دل سی ہوا گرم بیان
آتشین حرف ہوی شعلہ فشان

کہ سنو ہم نفسان ہمدم
ہین تپ دلکی جگر سوختہ ہم

یعنی مرتی ہین ایک آتش جو پر
دیتی ہین دم شکن ابرو پہ

یہہ وصیت ہی کہ جب لاش اوٹہاؤ
نعش صحرا کی طرف لیکر جاؤ

وہ جو ایکسی ہی بہت روح فزا　　ور لکشا طبع کشا سینہ کشا

وہان سر راہ ہی ایک نام بلند　　سر فراز ہین فلک سی صد چند

اوسمین ایک غرفہ ہی با صد تزئین　　ایک مہوش ہی وہان غرفہ نشین

ہائی اوس کو ہین جا سکتا تہا　　وہ نہ ہین آپ ہین آ سکتا تہا

یہہ مزا اوسی کافر کی سی لیے　　اوسی بیداد ستمگر کی لیے

اوسکی شوق مین جان نکلی ہی　　[illegible] فغان نکلی ہی

اوسکی عشق مین محشر دم ہوا　　وصل یکشب ہی میسر نہ ہوا

نعش پہلی میری لیجا ئیو وہان　　کہ بہلا کوئی تو نکلی ارمان

گو نہ تہا یک جا و یہ وہان نام لیجو　　دم کی دم جانکی توقف کیجو

وہ بہی شاید کہیں آکر دیکہی　　غرفہ کی چلون اوٹہا کر دیکہی

کہہ کی یہہ کہینچی اک آہ جانسوز　　جل گیا جون دل ہنگامہ فروز

جان سینہ سی گئی درد کی ساتہہ　　ہو گیا سرد دم سرد کی ساتہہ

دیکہہ نیرنگ محبت کا حال　　اہل محفل ہوئی حیران کمال

واہ ای عشق اوسی جانسی کہویا　　بات کہنی مین جہان سی کہویا

دوستداروں نی برا حال کیا　　ساری یاروں نی برا حال کیا

کوئی سر گرم فغان جانسوز　　نالہ ہنگامہ محشر افروز

کسیکی لب پہ ہین مرجانا کاش　　کسیکی چہرہ پہ ناخن کی خراش

کسیکی آہ کری خونناب رسی　　کسیکی چشم سی دریا جاری

آخر اسطرح با حوال خراب　　لیچلی نعش اوٹہا کر احباب

الغرض پہنچی جب اس شکل سی وہان　　جسجگہہ تہا بت کافر کا مکان

وہ گلی جس سی تماشا گہہ تہی　　جلوہ گر غرفہ مین وہ ناگہہ تہی

دیکھہ اس حال کو افسوس آیا ۔ گر پڑی دل جو ذرا گھبرایا
کرتی ہی مر گئی بس وہ دلگیر ۔ جذب الفت نی دکھائی تاثیر
کچھہ نہ سمجھی کہ یہہ کیا کرتی ہون ۔ جانکر دیتی ہون جان مرتی ہون
کیا سمجھتی اوسی تھی ہوش کہان ۔ ہوش ہوتی بہی تو کیا ہوتا ہان
کہ یہہ لکھا ہوا تقدیر کا تہا ۔ مقتضے عشق کی تاثیر کا تہا
عشق کی ڈہنگ بیان کیا کیجی ۔ اسکی نیرنگ بیان کیا کیجی
اسکا ہر جائی جدا ہے عالم ۔ جس جگہہ دیکھو نیا ہے عالم
اسکے تاثیر فسون و جادو ۔ اثر اوسکا کوئی چہوڑی ہی کبہو
یہہ کسیکو نہین کہتا محروم ۔ جیسے گذری ہی اوسی سی معلوم
زندگی مین ہوا گر وصل محال ۔ بعد مرنیکی مقرر ہو وصال
کون مایوس بہلا ہوتا ہے ۔ جذبۂ عشق برا ہوتا ہے
کشش دل بہی ہی کیا کوئی بلا ۔ یار سو کوس سی آتا ہے چلا
پاس فرہاد کی کیسے شیرین ۔ مضطرب ہو کی گئی تہی کہ نہین
سر مجنون پہ بہی تو ہی مشہور ۔ کہ ہوا ناقۂ لیلے کا عبور
چہوڑتا یہہ تو کسیکو بہی نہین ۔ کہینچ لاتا ہی کہین سی یہہ کہین
جب ہوئی پر بہی بر آئی ہو امید ۔ وہ بہی آجائی تو کچہہ کیا ہی بعید
لوگ جا کر بہی تو پہر آتی ہین ۔ گاہ بچہڑی بہی تو مل جاتی ہین
سو مین زار کہ تہا گرم بیان ۔ سوزش سینہ سی تہا شعلہ فشان
دل کی آتش سی جلا خاک ہوا ۔ بسکہ کیا شعلہ بہڑک کر دل کا
آتشین نالہ زد و رفت زہوش ۔ ہمچو شمع سحری گشت خموش
ختم المومن نو خاطر لئے ۔ ختم اللہ لہ بالحسنی

مثنوی چہارم

چہ در پردۂ دل فغان بیختم
کہ طرح چنین مثنوی ریختم

دم شعلہ افشانِ جانِ حزین
ہو دنام و سانس تفِ آتشین

کہو لیو ساقی مونہہ کو سبو کے
پیتے ہین کب سی گھونٹ لہو کے

جام شرابِ احمر بہر دے
چشم بہر آئی ساغر بہر دے

غفلت بیچار شک پڑی کیون
حال سی میری بیخبری کیون

ہوش مین آگیا نشہ سے تجھکو
ایسا کہان کا نشہ ہی تجھکو

محو تعطل کب تک رہنا
مست تغافل کب تک رہنا

ربط لب و پیمانہ کہان تک
ہاتو ہوئی مستانہ کہان تک

جب ہو سن آواز کسیکے
آہ فلک انداز کسی کے

شور فگن ہی بانگِ تظلم
صور شکن ہی بانگِ تظلم

غور سی سن فریادِ ستم کش
جلد کہین دہی دادِ ستم کش

مست شرابِ غم کی خبر لے
سینہ کبابِ غم کی خبر لے

جان شکنی پیوند گسل ہی
جوش خمارِ نشۂ دل سے

بادہ سختی خارہ ہی ظالم
شیشۂ دل صد پارہ ہی ظالم

ماہی و بالِ جان ہی جینا
جنبش دم ہی ریزۂ مینا

بادہ سرشک و چشم پیالہ
ہاتو ہوئی مستانہ ہی نالہ

نشۂ غم مین حال دگر ہے
بادۂ الفت زہر اثر ہے

یعنی بڑی اب آن بنی ہی
دل شکنی ہی جان شکنی ہی

ترقی سی سینہ بات گئی سے
درد اوٹہی ہی سانس لگی سے

ضعف سی کیونکر حال نہان ہو
لب جو کہلی تو بند زبان ہو

گردش پہلو کیا کیجا وے | جسم ملی جب لرزہ آوے
چشم کشائی کو وہ کنی ہے | جنبش مژگان نیشہ زنی ہی
فرش زمین سی جسم بہم ہے | سہہ بہی مگر ایک نقش قدم ہے
صبا کی چلنی سی حال دگرگون | گردش بالین گردش گردون
جوش تپیدن حوصلہ فرسا | دلکی تپش سے زلزلہ برپا
حیرت و حسرت نالہ و زاری | مضطربانہ باتین سارے
بہ گئی خون ہو دل جگر اپنے | آئی ہی رونا حال پر اپنے
گریہ خونی غیرت جیحون | منبع قلزم دیدۂ پرخون
بسکہ سرشک خون سی بہرا ہی | عرصۂ دامن صحن منا ہی
دلکی قلق سی شت نوردی | نقش قدم ہی صحرا گردی
پڑگئی لاکہون پاونمین چہالی | جوش جنون نی پاؤن نکالی
ہائی اذیت کیونکر جاوے | چین نہ آوے موت نہ آدی
کاوش تازہ پیہم جے کو | نزع کی حالت ہر دم جی کو
سخت مشوش ہون کیا کیجی | دل کو تسلی کیونکر دیجے
کس کنی بیٹہون کیونکر ٹہیرون | ٹہیری یہہ دل تو دم بہر ٹہیرون
یار نہین ہین اپنی ڈہب کی | آئی ہی وحشت ملنی سی سب کی
سیر گلستان خار لگی ہے | موج روان تلوار لگی ہے
شعر روان سی اشک وان ہو | راگ سنی سی ہشتق فغان ہو
درد نہان سینے سیر نکالا | عمر ابد نی بار ہی ڈالا
راحت دل کیا تاب نہین ہی | موت تو کیسی خواب نہین ہی
چشم رکہی وا درہ نہفتہ | سو لی نہ دیوی طالع خفتہ

ضعف دل بیتاب و رنجا وے   نیند کی بدلے غش پہ غش آوے

ولولۂ طاقت سوز قیامت   رات کٹی جون روز قیامت

کہانا بالکل چھوٹ گیا ہے   غصہ و غم ہر وقت غذا ہے

کام نہین ہے جز ناکا ہے   آب کی بدلے خون آشا ہے

موجۂ دریا اشک دمادم   آہ و فغان دنبالہ رو ہم

سجدۂ ہر دم شعلہ فشانے   قبلۂ دوزخ داغ نہانے

خلعت زیبا داغ تن اپنی   گرد عنبر پیرہن اپنی

جامۂ سالم دیکھہ قلق ہو   جیب سے سی سینہ شق ہو

تا سمجھا خاموش رہون مین   حال دل اپنا کچھہ نکہون مین

رحم کی اوسکی آس کہان تک   راز نہان کا پاس کہان تک

ضبط کہان تک جی پہ بنی ہے   صبر کہان تک اپنی بھی جی ہے

جان کو کوئی کب تک کہوئی   اینو کہین گی ہو وے سو ہووے

رخصت نام و ننگ ہے تو   قافیہ اپنا تنگ ہے ابتو

اب تو کدورت دل کی نکالین   خاک کہان ہر بات پہ ڈالین

ابتو لحاظ اوسکا نکرینگے   شکوۂ بیجا کا نہ کرینگے

کھولتی ہین اب راز نہانے   شوخ بہی دیکھے شوخ بیانے

نالۂ جانکاہ آئے ہے لب تک   درد فزا آہ آئی ہے لب تک

قصۂ عشق آغاز ہوا ہے   بسملہ تیر آہ رسا ہے

تازہ حدیث عاشق غم کش   شکوۂ جور رقیب ستم کش

کون ستمکش یعنی میرا دل   کون ستمگر یعنی وہ قاتل

جسنے کہ خاک و خون مین لٹایا   اشک کی بدلے خون رولایا

جسنی ہمین ناکام کیا ہے ۔ سچ تو یہہ ہی کیا کام کیا ہے
بسکہ طبیعت مشتغلہ جو تھے ۔ اپنی سدا سی چاہ کی خو تھے
اہل جفا مین ہوم تھی اپنے ۔ جورکشی معلوم تھی اپنے
شوق نہان مشہور ہمارا ۔ دیکھو جہان مذکور ہمارا
سب کو تمنا چاہ کے لپنے ۔ کان کو لذت آہ کے اپنے
گرم ادا دلسوز جلن کے ۔ تنگ دہن مشتاق سخن کے
اور ہمین سب ہے چاہ کا لپکا ۔ عشق دل وجان کاہ کا لپکا
مہروشون سی لاگ سی دلکو ۔ گرم رکھی آیک اگ سی دلکو
ایک نہ ایک سی گاہی رہوہی ۔ نام سدا بدنام ہی رہوہی
تاب ہمت صرف جفا ہو ۔ عجز نیاز ناز سدا ہو
جب کہ بہت تکلیف اوٹھائی ۔ حال پر اپنی رحمت آئی
سمجھے کہ بگڑا طور کچھہ اپنا ۔ حال بنا اب اور کچھہ اپنا
جان بغم خو کر کو سنبھالے ۔ عشق سراپا غم کی پرائے
جبکہ سنبھالا حیلہ وفن سی ۔ دل بہلایا شعر وسخن سی
عیش کو پہر مہمان بلایا ۔ ربط قدیمے یاد دلایا
تازہ کہلا گل باغ طرب مین ۔ ربط ہوا گلخندہ ولب مین
ہوگئی بارمی دلسی خوشی کی ۔ ٹہیری تبسم سی بہی ہنسی کی
جان و فرح ہم گوہر راحت ۔ خواب و مژہ ہم بستر راحت
چشم تر و شورابہ غم مین ۔ سو شکر آئی ایک ایک دم مین
سیر چمن مین روز گذارے ۔ ہم نفس دم باد بہارے
روز شراب و صحبت یاران ۔ رات کو عہد بادہ کساران

طبع کشیدہ رنج کشون سی — گرمی صحبت شعلہ وشون سی
زمزمہ سازی سی ہمسازی — چنگ نوازی گوش نوازی
سینہ سی ٹھنڈک کو جو لگایا — سوزش دل کا سینہ جلایا
حوصلہ ہای جان نکالے — دلکی سبہی ارمان نکالے
چندی یونہی اوقات بسر کی — عیش و طرب مین شام و سحر کی
چرخ نی دیکہا رام ہمارا — غم سی زمین پر سر دی مارا
جان فلک کی ہوگئی مضطر — دم مین بدل گئی انکہین اختر
چرخ کو اپنا چین نہ بہایا — دور زمان کو چین نہ آیا
ظلم فراموش یاد گئے پہر — جور و ستم ایجاد گئے پہر
عشق کو خواب خوش سی جگایا — بیٹھی بٹھای فتنہ اوٹھایا
تلخی غم دی عیش دکہا کر — شہد پلایا زہر پلا کر
یعنی ہماری ہم سفرون سے — ہم نسبون سی ہم گہرون سی
شادی و ٹہی ایک گہر مین شتابی — اوسمین ہوئی یہہ خانہ خرابی
بسکہ تکلف نا اثر تہا — اوسکا مکان ہی اپنا ہی گہر تہا
تہی جو وہ بزم جان و دل آرا — مین بہی وہان تہا محفل آرا
کارکن و مختار وہان مین — مہتمم سرکار وہان مین
اندر و باہر سور افزائے — تہی مستعد بزم آرائے
سوی ہر یک بزم اپنا گذر ہو — مجکو بکارین کام جدہر ہو
اپنا گذر جون صاحب خانہ — تا در رنگین بزم زنانہ
پردیسی ایک آواز خوش آئی — جسنی یہہ چپ سی مجکو لگائی
وصف کی اوسکی تاب کہان ہی — رنگ بیان کی لال زبان ہی

لفظ جو تھی مربوط صدا سے
سو نہ ادا ہوں نطق ادا سی

کیا کہوں اوسکی سحر بیانی نے
لفظ کئی اور لاکھ معانی نے

لفظ نہ تھی ایک تازہ فسون تھی
جسکی موکل عشق و جنون تھی

جھٹکی باتین جادوی بابل
جس سی مسخر ہی گیا دل

گرچہ سخن کا ہوش کہان تھا
لیک محبت ناز فغان تھا

ہم سخنی سی بطور دگر سے
بات اودہر سی نالہ ادہر سے

آہ کی کتنی تیز اثری کے
پردہ نشین کی پردہ دری کی

جلون اوٹھا کر وہین گرادی
ایک جھلک سی اپنی دکھادی

پردہ اوٹھایا شوق نہان کی
مونہہ کو چھپایا تاب توان کی

کیا کہوں عالم اوسی جھلک کا
رنگ اوڑی ہی مہر فلک کا

جون نظر آئی وہین نہان تھی
کیسی تجلے برق تپان تھی

دیکھہ وہ عالم جلوہ گرے کا
ہوش اوڑی یکبار سری کا

قامت رعنا آہ ستم کش
تاب جبین یا شعلۂ آتش

زلف مسلسل سلسلۂ جان
حلقۂ کاکل یا در زندان

تیغ شکاری جنبش ابرو
چشم کی گردش شوخی آہو

کشتۂ مژگان ترک نگاہان
سرمہ فسان تیغ صفاہان

رنگ صبا گلریز تکلم +
خندۂ گلبن طرز تبسم

بسکہ وہ شکل پردہ نشین ہی
دل سی زبان تک آتی نہین ہی

گرچہ میرا ہر موئی زبان ہو
تو بھی سراپا وہ نہ بیان ہو

ہو متحیر دیکھہ رہا مین
دیکھہ وہ عالم مر سی گیا مین

عالم حیرت رخ کی دکھایا
آئینہ کی آئینہ بنایا

کہنی نپائی رنج پی ہم
حیرتِ دل سی کہوئی گئی ہم

دل مین رہی صد حرف نگفتہ
کہل نہ سکا کچہہ شوق نہفتہ

کیا کہون حالتِ جانِ حزین کے
بات تو سمجہی بات نہین کے

دیر تلک بیہوش پڑی تہے
اوٹہہ کی بہی تو خاموش کہڑی تہی

وقت سخن کب طاقت آئی
جب وہ گئی تب طاقت آئی

کسکا سخن اب بات کہان کی
تاب جو کچہہ تہی صرف فغان کی

جاتی ہی اوسکی آئی قیامت
راحت رفتہ لائی قیامت

دل لی او دیکہو پہیر نہ کیا موہنہ
پہرتی ہی وہ موہنہ پہیر لیا موہنہ

دم مین بگڑ گئی بازی ساری
تاب و توان لی طاقت ہاری

لی گئے میرا چین وہ یکل
ساتہہ سدہاری صبر و تحمل

جوش نی اوٹہہ کر جی ہی بٹہایا
شوق نی کیا ہنگامہ اوٹہایا

دم مین تمنا کی جو نہ آوی
دم بہی نکلی جی جاوی ہی جاوی

گر نہ فریب امید نکالے
جانکو اوس دم کون سنبہالے

تاب اجل لی جینی کا یارا
رنج مین جون تون روز گذارا

شام کو بارہی آنکہہ بچا کر
دیکہہ گئی اوس حال کو آکر

آگی ستلے وہی گئی کچہہ کچہہ
تاب و توان بہر لیگئی کچہہ کچہہ

کیا کہون کیا کیا جلوہ دکہائی
وہ وہین گئی اور وہین پہر آئی

لطف و نوازش ہائی پیہم
ٹہہری نہ ٹہیری آئی پیہم

روز وداع بزم حبیب آیا
مژدہ مرگ تازہ سنایا

آگی کہا سو ناز و ادا سے
بس نہین چلتا حکم قضا سے

وصل بہلا تدبیر سی کیا ہو
جنگ وجدل تقدیر سی کیا ہو

چاہا تہا کہین دیجئی ہکو | پہر تو نے لے کیجے تجکو
سو تو کسی ڈہب سے بن آئی | بگڑے جو ترکیب بناتے
کچہہ بہی اگر ترکیب بن آئی | جی ہی مین جی کی کیون رہ جاتی
دلدہی کرتی اور دل لیتے | یہان ہی جو ملتی تو مل لیتے
یہان سے گئی پر ملنا مشکل | وصل وجدائی کیا کیا مشکل
ملتی تو ملنا کیونکر ہووے | بن ملی حالت ابتر ہووے
قید کہون کیا اپنی مین گہر کی | کاہنی جاوے باد سحر کی
وہیان نہ آئی پائی کسیکا | ذکر نہ ہرگز گزرے کسیکا
باد صبا پیغام نہ لاوی | مرغ سلیمان اوڑل نہ باوی
تا دم مرگ ارمان نہ نکلے | نزع بہی ہو تو جان نہ نکلے
ضعف سے غش بہی ہولی نپاؤن | طاقت کیا جو آپ ہی جاؤن
رفتہ زمان کا چرچا ہووے | عمر روان کا چرچا ہووے
سسکی نیند اس فکر مین جاوی | خواب مین بہی تا کوئی نہ آوی
آمد وشد کا ہووی فسانا | رات کا آنا روز کا جانا
جسکی تنا ہی کہی کہا تنگ | صبر نہ آوی قید یہان تک
خبر یہ اب سی جان طیبن کی | جیتی رہی تو آن ملین گے
یہان تہی کبہی گر انکی اب کی | تم سے بہی ہم ملنجا نکلی اب کی
وہ تو گئی یہ کہکے اودہر کو | یہان قلق آیا دیکہتے گہر کو
پہنچی سے ہجران نجب کی شامت | آپ سے یہان آئی قیامت
نالہ دل سے شور مچایا | خانہ گردون سر پہ اوٹہایا
آہ کی آتش ہی دل وجان کو | آپ جلایا اپنے مکان کو

زلزلۂ بیتابی نے جان سے — کر گئی ارکان تن کی مکان سی
اشک نے کیا کیا کی خونریزی — چشمہ چشمہ جیحون ریزے
جوشِ تپیدن کام نہ آیا — جی نہ گیا آرام نہ آیا
جی پہ بنائی کیا کیا دل نے — کام بگاڑا اپنا دل نے
زردی رخ نے رنگ کیا کیا — وسعت غم نے تنگ کیا کیا
سینہ غبارِ غم سے مکدر — آئینۂ دل دم سی مکدر
نقشِ قدم گلدستۂ قالین — سنگ و زمین سی بستر و بالین
صبر خیال و تاب فسانہ — شغلہ خواب و خواب فسانہ
عیشِ وطن اندوہ غریبان — دست جنون سی چاک گریبان
پانوں سی وحشت سر نہ اوٹھاوی — شوق مغیلان تلوی کھجاوی
سوز نہانی نالی دوزخ — سینہ کری مہتابی دوزخ
سیر گلستان سی خفقان ہو — دیکھ کی جدول اشک روان ہو
خار چبھین گلگشت چمن سی — ناک بین دم خوشبوئی سمن سی
نغمۂ بلبل نالہ سکھاوی — خندۂ گل پر رونا آوی
چہرہ سی ظاہر دردِ درون ہو — حال یون سہو روز افزون ہو
اکدن آخر جی گھبرایا — لوٹنی سی بہی چین نہ آیا
دل نہ تھما ہر چند سنبھالا — دم نہ گیا سو طرح نکالا
صبر کسل بیتابی جان اب — پاس و لحاظ ننگ کہان اب
سلسلہ ناموس جنون تہا — سلسلہ جنبان شوق روان تہا
اوٹھ کی غرض ناچار چلی ہم — جانب کوی یار چلی ہم
نشہ کا عالم شوق سی ہم پر — لغزش پا ہر ایک قدم پر

سوچتی دل مین عذر و بہانہ — ہوش حرکات مضطربانہ
دل نی غرض ایک بات بنائی — خضر نی بہی یہہ راہ بتائی
حیلہ بہانا کیا کہ کرامت — جیتی ہی جی ہو جس سی قیامت
پہنچی جو ہین سم جا کی گہر اوسکی — ہوش گئی دروازہ پہ اوسکی
دیکہی نگہبان چشم سی بہتر — آنکہہ سی ٹپکی خون کبوتر
چلنی نہ پوین پاد بہارے — طعنہ کری پیغام گذارے
پہرنے سکی گرد اوسکی مکانکی — ہونہ سکی قربان وہان کی
آرزو سی لب بوسہ زمین کا — سجدہ درِ یار مان جبین کا
کیا کہون کیا کیا رہ گئی دلمین — دلکی تمنا رہ گئے دلمین
اتنی مین نکلی گہر سی باہر — خادمہ یہ مکروہ المنظر
تفرقہ لب چاک گریبان — رخ کی سیاہی شام غریبان
خاک و محیط گنبد سینو — مرکز چشم و دورہ ابرو
بینی و دو رخسار فسردہ — پنجی کی خشم برابر مردہ
خرس کی پشم اشعار خمیدہ — سخت غبار آلا ژولیدہ
نقش اجل تصویر و باتہے — صورت فتنہ شکل بلا تہے
ڈانتون کا وہ کہا ئی کلیجا — دیو کا خود پہٹ جا ئی کلیجا
بات مین وہ آواز سلسل — صور جیسی نفخہ اول
ہنستی نہ دیکہا اوسکو کسی نی — دل نہ دیا آسودہ دلی نی
اوسکی جبلت مین غمگینی — شیرہ مادر سرکہ جبینی
اوس سی کہا جو دل نی بتایا — وہ بہی جو دلمین تہا ٹہرایا
تازہ پیام سودا پہنچا — مشورہ دل کہلا بہیجا

ہانسی جواب صاف ہی لائی — بات بناہی پر نہ بن آئے
در دشراب و سختی قاتل — تلخ سخن مانند ہلاہل
ساختہ حرف تلخ نمایان — اوس لب شیرین پر سو بہتان
سایہ نمط ناچار پہری ہم — خاک بہ سر ہر گام گری ہم
در و لب جان سر گشتہ — صد گلہ سخت سر گشتہ لہ
انکی گہر مین پہر وہی حالت — ملکہ زیادہ یاس و خجالت
پہر تپش دل زلزلہ آرا — پہر قلق جان حوصلہ فرسا
غلغلہ ہم آہنگ قیامت — یاس بہشت رنگ قیامت
خوف کہین کرائی یہ کیا ہم — ڈر کہ ہوئی رسوائی باہم
نام کیا بدنامی دل نے — کام کیا ناکامی دل نے
بسکہ ہوئی تشویش مذلت — کرنے لگی تفتیش مذلت
پائی خبر تو خوب نپاسے — ہو گئی عالم مین رسوائے
تہی جو امید جان بلب اپنی — مر ہی گئی کیا کہتی اب سے
اوٹہ ہی گیا مایوس تمنا — ہائی امید افسوس تمنا
انکی تعلق کی طور زیادہ — حالت ابتر اور زیادہ
یاس و غم و اندوہ خجالت — جان شکنی کچہہ نزع کی حالت
طور بظاہر مرنیکے ساری — چار مہینے یون ہی گذاری
کیسی مہینے غم دو عالم — روز قیامت جسکا ہر اک دم
سخت لی کیا کیا کچہہ نہ کیا پہر — چرخ کی نامہ داغ دیا پہر
یعنی وہ رشک مہر درخشان — آئی صبیری ایک دو دن کے مہمان
اور یہہ مجکو ہی خبر آئی — جان تمنا دور کر آئے

غم سی شکوں تازہ لیا پھر
مشورہ دل سی طبی کیا پھر

دل لی کہا اے شوق مجسم
مضطربانہ کام سے پیچے ہم

جان سی تجکو کھو کی بین گی
جانکو ہم تو آپ نہ کہینگے

جان سی ہو گی پھر رسوا اسلئے
جانکی کیون اندوہ فزا اسئے

ایسا ہی گر ہی حوصلہ فرسا
شوق سراپا زور و تقاضا

لاؤ زبان پر کام تمنا
بہیجوا وسے پیغام تمنا

مجکو بہی دلکی بات جو بہائی
محرم راز ایک جلد بلائی

اوسکو اوسیدم اوسنے بہیجا
حال دل اپنا کہلا بہیجا

گرمی شوق و سوز نہانسے
اہ سحر کی شعلہ فشانسے

بیتم سحر آلودہ کا شکوہ
سخت نجواب آسودہ کا شکوہ

قوت فزائی غصہ و غم سے
آب وہی خونناب ستم سے

ہجر قیامت پا کی شکایت
مرگ قدم فرسا کی شکایت

عرض حجاب رسوا کرون
عذر امید بجا کرون

حرف زبان زد ہجر کی کاہش
عرض مکرر وصل کی خواہش

اوسنی لیا جون نام ہمارا
دینے لگی پیغام ہمارا

سنتے ہی نام عاشق بیکس
کہنے لگی کس ناز سی لب لب

بار دگر یہہ نام نہ لینا
رنج پی تھم تجکو نہ دینا

نام کو اوسکی آگ لگاؤن
دلکی طرح سی اوسکو جلاؤن

ننگ دو عالم آپ تو تہا ہی
مجکو بہی کیا بد نام کیا ہی

پھر نہ سوال وصل کری وہ
پھر نہ خیال وصل کری وہ

اب نہ توقع وہ پھر نہ ملونگی
اب نہ تمنا کر نہ ملون گی

اب نہ ملون گی یاد رہی یہہ ۔ نام نہ لون گی یاد رہی یہہ
وہ نہین اپنی چاہ کی لایق ۔ اب ہون کسی بدنام یہ عاشق
خواب تمنا یاب نہ دیکہین ۔ ملنی کا سیری خواب نہ دیکہین
مرتی ہین تو مرجائین ملاسی ۔ چاہتی ہون مین یہہ تو خداسی
آہ نہ دیکہا حال زبون کو ۔ ہائی نہ سمجہی جوش جنون کو
غور نہ کی بیتاب لیتے جان پہ ۔ کان نہ رکہا شور و فغان پہ
غصہ کی بدلی رحم نکہایا ۔ کچہہ بہی خدا کا خوف نہ آیا
سمجہی نہ ناحق خون کا اثر وہ ۔ سوچی نہ جی مین یہہ کہ اگر وہ
سنتے ہی یہہ مرجائی تو کیا ہو ۔ خون سی موسن کا نروا ہو
جی سی گذرنا کیا عجب آخر ۔ دیرسی تہی وہ جان بلب آخر
پہلی بہی عاشق یونہی موی ہین ۔ ایسی ہزارون قصی ہوی ہین
سیکڑون ہین مشہور فسانی ۔ اون کو بہلا گر کوئی نمانی
آنکہونکی دیکہی بات کہون مین ۔ جوش سی کیا خاموش رہون مین

حکایت

عشق جبلت ایک جوان تہا ۔ زمزمہ سنج آہ و فغان تہا
سرتا پا تاثیر محبت ۔ شکل وفا آئینہ مہر محبت
نام انجم نظام سے مین ۔ خون تمنا سے رگ دل مین
صبح جدائی شام غریبان ۔ کام دل ناکام رقیبان
پی رخ رشک شمع منور ۔ تاب دہ پروانہ منظر
برق تپش آرام تپیدن ۔ شوخی آہو دام رسیدن
چہرہ سی شکل حیرت پیکر ۔ چاہ جبین آئینہ وجوہر

سیر چمن گلریز جفا ہو | جلوۂ لالہ داغ فزا ہو
آب رواں سی جی گھبراوے | عکس سی اپنی وحشت آوی
ہو جو سرشک اوس چشم سی جاری | آنکھ چراوی ابر بہاری
ضعف سی مشکل گردش بالین | سحر کرت جون صورت قالین
یون کہ زبان پر حرف غم آوی | بات سی پہلی لب پہ دم آوی
غش مین پڑا جون مردہ ہووی | نیند کہان پر پہرون سووی
حال پر اوسکی شفقت آوی | تو بہی نہ اوسکو کوئی جگاوی
آپہی جاگی جاگی بجا گے | آئی حواس اور ساری بہاگی
جاگتی ہی ایک فتنہ جگایا | آنکھ کہلی اور طوفان آیا
گریہ یہ شور آموز تلاطم | آب دہ آئینہ قلزم
سیل سرشک آثار خرابی | اہل محلہ مردم آبی
گریہ خونین سی ہم طغیان | دست مژہ جون پنجہ مرجان
سینہ پر رنگ آبلہ لب کے | آہ سحر سی دوزخ تب کے
نام دوا ازار فزا ہو | دل سی نہ دم بہر کہ جدا ہو
چہرۂ گل و گل رنگ شکستہ | رنگ ہزار دام گسستہ
شور فغان تمہید قیامت | داغ جنون خورشید قیامت
دیکہی جدہر کو چشم بہر آوی | آنکھ مین آنسو جون نظر آوی
قوت و غذا غم غصہ کہانا | خواب فراموش نیند کا آنا
جامہ قبا ہی گل اندامان | جیب سحر ہم دامن دامان
شاخ کمان غم کہینچی سی بازو | سینہ مین تیر عشق ترازو
ضعف ہوی سی جا رہا کم اوسکو | کہینچنا مشکل تا بدم اوسکو

سر دم لب پر جان حزین تھی — سر آن آن باز پسین تھے
سنگ ہو آیا نداز نظر سے — پاس در و دیوار سی پر سے
دلکی حقیقت کچھ نہ کہے وہ — دیکھی حد سر کو دیکھ رہے وہ
شدت رقت مین ہنس دیوی — تا کوئی عاشق جان نہ لیوی
راز نہفتہ سب سی چھپاوی — اپنی کو دیوانہ بناوے
یار و عدو بیگانہ و ہمدم — حال سی اوسکی سب نامحرم
جو کوئی پوچھی حال نہ بولی — بات تو کیا پھر مونہہ بھی نہ کھولی
تنگ کرو تو تھوک اوڑا دی — ہوش تو خاصی پر کف لاوی
یہان کوئی اپنا کیا سر ماری — سخت کہو تو پتھر مارے
کانٹین پوچھو دہوم مچاوی — بات کو یونہی دم مین اوڑا دی
کچھ نہ کھلی احوال کسی پر — گذری جو کچھ سو اپنی ہی جی پر
دل ہی سی دلکا حال بیان ہو — درد نہان کا چارہ نہان ہو
ذکر الم غماز نہ ہووے — ہونٹ بھی آواز نہ ہووے
جب نہ ہو کوئی تب توبن آوی — باتین ہزارون جب لگ بناوی
اپنی سی ہو وہی اپنی حکایت — طالع و چرخ و دلکی شکایت
جور و جفائی یار کا شکوہ — فرقت دل آزار کا شکوہ
سن ہی لیا ایک یار نے ناگہہ — ہو ہی گیا سب حال سی آگہہ
آگہی اپنی اوسکو جتائی — بگڑی سی بھی پھر کچھ نہ بن آئی
حرف دروغ انکار سی کیا ہو — ہو کی مقر انکار سی کیا ہو
حال جب اپنا آپ کہا کچھ — پھر نہ بنی اقرار ہوا کچھ
آخر اوسی ہمراز بنایا — درد فزا افسانہ سنایا

یعنی یہہ غم خو لبین پنہان ہی — لقب آن غم خانۂ جان ہی
اسکا سبب ایک پردہ نشین ہی — حور کو جس سی پردہ نہین ہی
چشم دل مایوس ملا ایک — پردہ در ناموس ملا ایک
آوی نظر پہ برقع ادا سی — غرق عرق آئینہ حیا سی
ناز نہفتہ طرز حیا مین — چرخ کہین شاگرد جفا مین
شرم زیادہ ناز وادا سے — ناز و ادا شرمندہ حیا سی
لا نسکون غم دلکا زبان تک — جانکے پیغام وہان تک
نکلی تو جی اور راہ نہ نکلے — راہ ملاقات آہ نہ نکلے
پاس انیس دردِ نہان نے — آرزوی اپنی دشمن جان نے
اوسنی کہا پہر صبر کہان تک — اتنو کسیکو بہیجی وہان تک
حال سی اوسکو کچہہ تو خبر ہو — حرف الم کا کچہہ تو اثر ہو
شاید اوسی سی چارہ گری ہو — چارۂ دردِ بیخبری ہو
وہی کوئی تدبیر نکالے — جان بلب آرا کو سنبہالے
ورنہ یونہی مرجاؤنگی اکدن — چین نہ غم سی پاؤنگی اکدن
عمر کی باقی ہین جو کئی دم — ہونگے صرف نالۂ پیہم
جانسی وہ بہی تنگ تو تہا ہی — وہین کسیکو بہیج دیا ہی
مطلب و مضمون خوب سکہا کر — قصہ سنایا حال دکہا کر
اوسنی جب اوسکو تنہا پایا — حال ستم ایک ایک سنایا
حالت عاشق شرح و بیان کی — آہ پیہم دردِ زبان کے
عرض کیا پیغام تمنا — مطلب یاس انجام تمنا
روکی حدیث شوق ادا کی — آگ پہ روغن تہی تمنا کے

جل کی کہا یون حویز نہانی — جس سی کہ دل ہو گود کا پانی

سنکے پیام زلزلہ مضمون — اوسنی جواب ناز دیا یون

صبر نہا تو عشق کیا کیون — چارہ کا صبر کی نام لیا کیون

پہلی سی کرنا تہا جاذرا اونکو — مرنی سی حاصل جانکر اونکو

ملنی کو سمجھی کیون سہری آسان — کیون نہ ہوی اوس وقت ہراسان

فائدہ اب پیغام دہی سی — حاصل کیا بدنام کہی سی

کوہی جفا ہی عشق سہی کیون — تاب نہو تو زندہ رہی کیون

ایسی ہی تہی الفت ہو نہ کسیکو — آگ لگی اس گرم روی کو

اور نہون بدنام کہین ہین — کاشکی وہ مرجاتی نہین ہین

سہر کی جو ہین پیغام سہر آیا — آگ پیام مرگ سنایا

جان الم کش تاب نہ لائی — ہوش فلق کو تاب نہ آئی

بات سی اوسکی جان ہوا تہی — شمع سحر اور باد صبا تہی

ایک ہی دم مین تہا دم رخصت — آہ کی بہی ہی غم کی نہ فرصت

عشق کا اونا کام سہی یہ تو — نیک بہت انجام سہی یہ تو

عشق سی جو ہو کسکو عجب ہی — عشق حریف مرد طلب ہی

مومن زار اب بند زبان کر — ختم سخن کر ترک بیان کر

تا بکجا یہ گرم بیانی — تا بکجا یہ شعلہ فشانی

تاب سماعت اب نہین سبکو — آگ لگی اس گرمی دم کو

پہونک دیا جی انیری بان کی — سینہ جلایا سوز نہانی نی

چشم سی سیل اشک روان ہی — تو نہین شاعر مرثیہ خوان ہی

حرف فلق کی سخت ستایا — تیری تپش کی سبکو ستایا

طال حدیث العشق فاقصر	اقلقنا و لولاک اصبر

مثنوی پنجم

این تازہ فغان کہ برکشیدم
این نالہ کہ از جگر کشیدم

حرفیست بخون دیدہ مرقوم
نام و سالش چنین معصوم

ساقیا اب ناز بیجا کس لیئے
چین ابروی صحا باکس لیئے

تند خوئی باعث آزار ہے
زہر قاتل تلخی گفتار ہے

بیقراری شکر افشانی تیری
بی نمک ہی سرکہ پیشانی تیری

ای تنک ظرف اسقدر بدخو نہو
دل ہوا کہتا ترش ابرو نہو

بی نیازی کا سبب اہی بدمزاج
کیا رہی ہی ہمکو تیری احتیاج

کام کیا اب ساغر سرشار سی
بادہ کش ہون جام چشم یار سی

مجلس غم ہی مجہی بزم شراب
ہوگیا دلگر ہوسنی جی کباب

جلوہ می بی پلا یا خون مجہی
آگئی یاد لب میگون مجہی

دیکہہ دور ساغر مل کی بہار
پہر گئی آنکہون کی آگی چشم یار

وصل کا عالم نظر مین چہا گیا
پہر نشہ خود رفتگی کا آگیا

چشم تر لبریز خون پیمانہ ہے
جون صراحی گریہ مستانہ ہی

جوش می کیطرح کیا آتا ہی آہ
خون دل مونہہ مین بہرا آتا ہی آہ

ضبط سہم کی توانائی نہین
طاقت صبر و شکیبائی نہین

ماجرا ہی سخت مشکل کیا کرون
کیا کرون تہتا نہین دل کیا کرون

ناز بیجا اور مین کم حوصلہ
کیا رکی ہی ولولہ سا ولولہ

بس چلی تاب و توان کا کب تلک
پاس ہو راز نہان کا کب تلک

پہر سرشک لالہ گون غماز ہی
رنگ رو پہر مائل پرواز ہی

پہر ہوا ہی ناخنِ غم جان خراش پارہ پارہ دل جگر ہی پاش پاش

پہر ہین کیا کیا ولولہ تاثیر کے پہر پہری دن نالۂ شبگیر کے

پہر ہی وقتِ نالہ و فریادِ دل دشمنِ جان ہی پہر اک صیادِ دل

پہر کسی لفِ سیہ کا دہیان ہی ظلمتِ کفر اپنا پہر ایمان ہی

پہر غرض کہانا کہان پینا کہان خونِ دل لختِ جگر ہی آب و نان

ذکر خفتن یعنی بیگانہ ہے طالعِ خوابیدہ پہر افسانہ ہی

فکر ہای بیخودیکا موش ہے عقل کو کتنا جنونکا جوش ہے

پہر وہی درماندگی بیچارگے پہر وہی صحرا ہی و آوارگی

پہر اطبا نی کیا ترکِ علاج چارہ سازونکا پہر اب بگڑا مزاج

ہم نفس ہین دمبدم گرمِ فغان ناصحون کی لڑکہڑاتی ہی زبان

رو کی آنسو پونچہتی ہین بار بار زندگی سی ہاتہہ دہو بیٹہی ہین یار

حال چاکِ سینہ کیا پوچہات ہی کانپتا کچہہ بخیہ گر کا ہات ہی

تاب پرسش ازوارونکو نہین دوستہ کی پہلو مین وتی ہمنشین

سوچتی شاگرد ہین سالِ وفات مرثیہ کی فکر ہی شیونکی سات

کونسی شاگرد وہ استادِ فن بی سخن ہی دلربا جسکا سخن

وحشتِ مضطر گرمِ تسکین و یاس بیخودی مین بہی ہی جنکی حواس

اکبرِ عظمت سرافرازِ سخن پایہ بالاتر پر افرازِ سخن

باعثِ نازِ عروسِ روزگار میری مشفق میری مونس میری یار

شیفتہ سر دفترِ اہلِ قلم نکتہ خاطر نشان جسکا رقم

بیعدیل و بی سہیم و بیبدل بی نظیر و بی مثال و بی مثل

رازدانِ نکتہ ہای کس مدات معنیِ کرسی نشین خاطر نشان

ہم نفس ہمدم رضا جو دوستدار — شیفتہ دلدار والہ جان نثار

یار جانی محرم راز نہان — پیر یا مونس کوئی ایسا کہان

محو امید و تمنائی وصال — بعد میری زندگی وسکی محال

جان پر اللہ کیسی آ بنی — حال بگڑا جائی ہی یہہ کیا بنی

زندگانی کی ہمین لالی پڑی — ہائی کس بیدرد کی پالی پڑی

دشمن جانی ہی یار و کیا کرون — کیا کرون ہائی دوستدار و کیا کرون

رشک دشمن نی ستایا ہائی ہائی — سوز غیرت نی جلایا ہائی ہائی

کاسۂ عمر آہ بہرتا ہی نہین — خضر ہون کیا مین کہ مرتا ہی نہین

ٹہوکرین کہاتی ہی مرگ داد خواہ — اتنی کیا ہی سخت جانی سنگ راہ

یاد عیسی کام لب بسار ہی — جو نفس ہی سو دم اعجاز ہی

اس ملنی کی نہین مرنا محال — ہر طرح سی ہم ہین محروم وصال

چارۂ تدبیر کا امکان نہین — درد اپنا قابل درمان نہین

کیا تہی پوچہی سی تشا لالہ گون — یا کہ اس نی رولایا ہی یہہ خون

ہو شگافِ سینہ کا کیونکر رفو — چاک پر دیتی ہی ٹہانکی وہ لہو

بہر طاقت قوت کیا جز سر غم — اوسی کہائی میری ملنی کی قسم

ہی فسون و فسانہ کیونکر نیند آئی — بند ہون آنکہین جو وہ آنکہین ملائی

چاندنی کی بہو لسی تسکین کہان — مہروش کی یاد مین ہی دل تپان

چارہ غش کر سکی کیونکر گلاب — لگئی [illegible] رخ گلگون کی تاب

روئی کاکل کی بچی کو کیا کرون — مشک سی ناسور ہی زخم درون

نام سی عنبر کی جی گہبرا گیا — پیچ مین کس زلف کی مین آ گیا

درد دل کا چارہ پاس انگیز کیی — نرگس بیمار کو پرہیز ہی

ہای وہ یوسف لباس بی تمیز | لوہی کا پیراہن رکہی جیسی عزیز
کچہ نہین کہلتی ہی وجہ احتراز | پاکدامن ہی وہ تو ہین پاکباز
ایسی عاشق سی حذر بیفائدہ | پاس عصمت اسقدر بیفائدہ
کیا ہی آخر فتوی اہل جمال | گر نہین معشوق عاشق پر حلال
مفتیان عشق لکہتی ہین تمام | بلہوس شوہر ہی ہو تو ہی حرام
ہین براہین وہ اہل جواب | لیکن اوس سی کہہ سکی پہہ کسکی تاب
اوس تجاہل کیش کو سمجہائی کون | کون سنتا ہی بان پرائی کون
چارہ غیر از صبر خاموشی نہین | بیزبان کو حکم سرگوشی نہین
کم نگاہ و کم نما بی دید سی | بیمروت بیوفا بی دید سی
حال اپنا کو دکہاؤن کسطرح | ماجرای غم سناؤن کسطرح
التماس شوق نظر و ہین محال | ناتوان مین پر نہ دیکہی بیرحال
نکلی یا تو نہین اگر ہو نہہ سی سوان | شعلہ رخسار ہو آتش زبان
شعر سی نیت فزائی غم ہو زلف | مو شکافی گر کرون برہم ہو زلف
آہی گر کچہہ تذکرہ مین لفظ آہ | ہو مکدر سرمہ سی چشم سیاہ
سرگذشت قیس محرومی مآل | گر کہون کچہہ کچہہ کہی حسب حال
یون کہی وحشت فزا افسانہ ہی | ایسی باتین جو کری دیوانہ ہی
تہی بس عاشق نواز و دلفروز | نام لیلی ہی سیہ رو تیرہ روز
ذکر شیرین کس مزی سی ہر نمط | تیشہ فرہاد پر جانا غلط
پہرہ انصاف دل خارا شکن | بیگنہ تیشہ و تبر و مجرم کوہکن
وصل شکر تہمت لذت فزا | تلخکامی ہای شیرین افترا
اور انداز ستم کیا کیا کہون | کیا کرون ہی ہای اوسکا کیا کہون

ورنہ یہان تو ننگ ہی نام آوری
شان و شوکت ہی خرابی ابتری

ہو چکی ہی کیسی رسوائی میری
شہرہ ہی ہنگامہ آرائی میری

وحشیان عشق مین سرخیل ہون
خانہ بربادی مین رشک سیل ہون

جابجا قصہ مرا مشہور ہی
اہل وجد و حال تک مذکور ہی

حق تو یہہ ہی عشقبازی یہہ نہین
پایۂ عشق مجاز سی یہہ نہین

پہلی تہا یہہ عشق کا رتبہ کہان
میری خواری سی لگی الفت کو شان

دی گئین نام اسقدر بدنامیان
کام کی نکلین میری ناکامیان

بیوفا میری وفا کی ہین گواہ
فتنہ گر طرز ستم کی دادخواہ

ابتدا سی جان پر کہیلا کیا
ہائی مجہہ ناکام نی کیا کیا کیا

چپکی چپکی غل مچاتا ہی رہا
تہک نہ بیٹہا ناز اوٹہاتا ہی رہا

جامۂ سالم کبہی پہنا نہین
پردہ در تہی ایک تہی پردہ نشین

کیا کہون دیکہی ہین کس کس کی ستم
پر نرالی سب سی ہین اس کی ستم

مہربانی دلدہی ہی جور ہی
اور تہی کچہہ اور یہہ کچہہ اور ہی

حال میرا لایق اظہار ہے
لیک پاس آبروی یار ہی

جوش سودا ہی کی بکتا نہین
لگ گئی چپ پر مین کہہ سکتا نہین

پہر گئی نالی پہنچ کر تا گلو
اُف کرون کیونکر کہ ہی وہ شعلہ خو

کیا بن آتی ہی سوا صبر و شکیب
یون خرابیہائی فغان نانصیب

پرخلش کی سینہ کاوی ہی غضب
اہتمام خون تراوی سی غضب

پاس مطلب سر قاتل سی کی لب
زہر الماس ہی ہر ہر نفس

رک گیا دم کیا کرین ناچار ہی
گر نہ نکلی ٹہیرنا دشوار ہی

اب پہ آیا قصۂ درد [illegible]
دلسی نکلی نالہای دلنشین

پھر استقبال آنا ہی اثر — گفتگو ہی غیرت آہ سحر
بسکہ ایک رشک جانانہ ہے — ہمدم افسون میرا افسانہ ہے
کیا فسانہ جس سی خواب آزار ہو — فتنۂ روز جزا بیدار ہو
داستان عاشق حرمان نصیب — سرگذشت ناامید ناشکیب
حیرت افزا ماجرای شوق ہی — انتہاء و ابتداء شوق ہی
یہہ معما کون سمجہی بن سکے — عقل کل میری طرح حیران ہی
وہ جو قصہ رہگیا ہی ناتمام — جب تلک اوسکا نہو وہی اختتام
ابتدا اسکی سمجہہ مین آئی کب — فہم سامع مدعا کو پای کب
کونسا قصہ وہ خوار یکا بیان — اس سی پہلی مثنوی کی داستان
یعنی جب قاصد پھرا لیکر جواب — لفظہا ہی معنوی مضمون عتاب
آس ٹوٹی ہین حباب جان گسل — نکلی وہ پیمان سکن پیمان گسل
اوڑگیا رنگ امید چارہ جو — ناامیدی کی برآئی آرزو
ہائی ہجر آرزو ہائی وصال — جان سی گذری تمنائی وصال
سر اوٹہایا خاطر مایوس نے — پاؤن پہیلای کف افسوس نے
چشم سی ٹپکی سرشک لالہ گون — فوج حرمان لی کیا حسرت کا خون
شور افغان لی اوٹہایا پہر گہر — ہر نفس نکلا لئی لخت جگر
ہوگئی دلسوز آہ آتشین — آسمان بن نالہ کرسی نشین
خاک اوڑائی اشک کلفت توز نی — جی جلایا آتش جانسوز نی
ہوگیا افسانہ سا خواب وصال — تہی امید وصل یا تاب وصال
داغ دل ہمراہ اشک آنکہون مین آئی — خار خار رنج نی یہہ گل کہلائی
دل نی پائی جرم الفت کی سزا — جان نی چکہا تلخکامی کا مزا

صد خلش خار درگ جان مین ہوئی / کشمکش دست و گریبان مین ہوئی

جوش وحشت سلسلہ جنبان ہوا / بادیہ آباد گہر ویران ہوا

جان بیطاقت ٹہکانی لگ گئی / ضعف کی محنت ٹہکانی لگ گئی

دیکہہ جوش دست برد اضطرار / لڑکہڑا ہی پائی تسکین و قرار

آہ و فغان سی دم آیا ناک مین / جی کدورت نی ملایا خاک مین

جلوہ اوس بدر کی نظرون مین چہائی / جسطرف کو دیکہی دیکہا سجہائی

اشک سی آنکہون پہ چربی چہا گئی / دلگدازی سی نظر مین آ گئی

وصل کی حسرت مین سودا ہو گیا / دمبدم لب پر کہ یہہ کیا ہو گیا

ہر نفس صد جوش طبع غم گزین / دمبدم بیتاب تر جان حزین

جی نہ بہلی گرچہ بہلایا کرون / دل نہ ٹہیری لاکہہ ٹہرایا کرون

مجلس احباب سی نفرت ہوئی / بیکسی سی گرمی صحبت ہوئی

کینۂ یاران دل غمناک مین / پرسش احباب سی دل ناک مین

باغ دلبستان مجلس ماتم لگے / کنج خلوت کی سوا جی کم لگے

وحشت و سودا ابلائی خانگی / گوشۂ تنہائی و دیوانگی

گہہ خیال چشم مین حال خراب / اشک میگون سی سیہ مست شراب

گہہ فراق طرہ سی چین جبین / گاہ فکر زلف مین دل شانہ بین

یاد کو مین دوڑتی پہرنا کبہی / آپ اپنی پائیون پر گرنا کبہی

شوخی وحشت سی کہبرایا کرون / جان کہوتی مین مزا پایا کرون

جب تصور آئی ہونین پائمال / اوسکو اپنی زعم مین کہیلاؤن چال

صبح سی تا شام جون مہر منیر / دمبدم رنگ رخ و حالت تغیر

شام سی تا صبح جون ماہ تمام / چشم کو آسودن و خفتن حرام

نصف شب ہم گردشِ امسال و پار
دورہ خور ہم نصف النہار

مہر و مہ داغ وفائی روز و شب
روز و شب حسرت فزائی روز و شب

آئین یہہ راتین دل جلتی رہی
روز بد دیکھی بھلی جیتی رہی

ہم سی بطاقت نہ پہنچی تا بہ گور
سخت جانی لی جتائی اپنی زور

زندگی باقی تہی دن مر مر کٹے
کٹ گئی پر کیا کہون کیونکر کٹے

ہر نفس ہمدم خنجر ہوا
بین خیال سر بدن مین ہوا

کٹ گیا دن بہی اگر شب کٹ گئی
صبح کی بو تہی کہ چہاتی پہٹ گئی

اختیار مرگ مین ناچار زیست
سہل نزع سخت دل دشوار زیست

جبکہ گذری چند روز اس حال سی
باز آیا چرخ اپنی چال سی

پاس بدنامی فلک کو آگیا
شور آہ نالہ سی گہبرا گیا

پہر گیا جی آسمان کا جور سی
دلکو خالی کرچکا ہر طور سی

دل گیا جوش اثر کا آہ پر
طالع برگشتہ آئی راہ پر

اف رہی عودی آہ عالم سوز کی
دن پہری کس عاشق بدروز کی

پہیرِ خواہش حصول آرزو
کیا اجابت کو دعا کی جستجو

منزل نی گم کردہ رہ کو آلیا
حاصلِ مطلب نی مطلب پالیا

قصہ کوتاہ ایکدن تہی جانگداز
گرمئی افسانۂ زلف دراز

آز شادی مرگ نومید اجل
یاد مژگان باعثِ طولِ امل

ہر نظر محو رخ تاب و ثبات
پیش چشم اوسکی نگاہِ التفات

دیدۂ شوق تجلی سوی در
گردش چشم وفا مدِ نظر

اعتمادِ نالۂ شبگیر تہا
انتظار مقدم تاثیر تہا

ناگہان وارد ہوئی ایک پیرزال
جسکی صدقی نوجوانیکا جمال

رخ سی انداز شگفتن آشکار | کیا جبین داغ دل صبح بہار
ہر نفس رشک نفسہائی نسیم | جلوہ گر اوس غنچہ گل کی تبسم
خم حضور قامت خم قد سرو | خندہ مہ در رفتار جون کبک و تدرو
ہم زبان طوطی شکرفشان | اوس لب شیرین سی گویا ترجمان
چشم و طرز دل نوازیہائی یار | صد نگاہ آشنا بیگانہ وار
زیر لب حرف بشارات و نوید | خندہ منت فزا جون صبح عید
گوہر افشانی لب گفتار سے | یہہ پیام اوس لعل گوہر بار سی
ای خراب ای بیحیا ای نابکار | ای ذلیل ای مضطرب ای بیقرار
ای ہوس اسیر ننگ عاشقی | دشمن ناموس ننگ عاشقی
ای پشیمانی پسند ای بی تمیز | ای دل آزار دل آرام عزیز
ای قتیل و قاتل صد آرزو | ای ستمگر ای ستم کش ای عدو
ای نصیحت ناشنو ای بی شعور | ای نمونہ اضطراب ای ناصبور
ای قرار اضطراب ای ناشکیب | ای مصیبت بہرہ ای حسرت نصیب
ای قبول شوق و شنوای پسند | ای پسند وحشت خوار ی پسند
ای خراب حالت عبرت فزا | ای مطیع حسرت فرمان روا
ای سندوہی عقل و ہوش ای بیحواس | دور رہا تو پر نہ آیا میری پاس
یہہ نہ سمجھا ناسمجھ کیا ہوئیگا | ساتھہ میری کون رسوا ہوئیگا
کیسی خوش خو کو ملامت ہوئیگی | کیسی نازک پر قیامت ہوئیگی
طعنی دینگی غیر کس محبوب کو | نہ کہین گی لوگ کیسی سب کو
کیسی چہاتی طعنی سی چہن جائیگی | کیسی نازک جان پر بن جائیگی
مل سکینگی کیونکہ رسوائی کی بعد | پاس ہی ہنگامہ آرائی کی بعد

گر نہی تمکو تمنائی وصال / شوق کا میری تو کرنا تہا خیال

دیکہنا تہا میری حالِ زار کو / سوچنا تہا حسرتِ دیدار کو

کیا کہون کس بیگنہ سی کیا کیا / خیر وہ تو جو کیا اچہا کیا

اب بہی گر کچہ پاس رسوائی کرو / دور یہہ ہنگامہ آرائی کرو

کوئی ملنی کی کرون تدبیر مین / ہجر مین کب تک ہون دلگیر مین

تہا مطول بسکہ عذر اضطراب / مختصر سا یہہ لکہا تہی جواب

مر گیا بجو و ہجوم اشتیاق / اب برابر ہی ہمین وصل و فراق

گر ملو شکر عنایت کچہ نہین / اور نہ ملی تو شکایت کچہ نہین

کوئی اوس فن کی باتین کیا کہی / ان جوابون پر پیام آتی رہی

گہہ کبہی بواسطہ باتین ہوئین / چلکی چلکی کچہ ملاقاتین ہوئین

گرچہ دل اوس دلربا سی پہر گیا / آشنا نا آشنا سی پہر گیا

پر رکہا پاس وفائی تہام تہام / بیوفا ؤ نہین ہین یا نیکنام

ورنہ اس نفرت پہ مشکل سی نباہ / اجتماع احتراز و شوق واہ

وجہ نفرت یہہ کہ وہ آتش عذار / دور ہی سی خوشنما تہی جون شرار

پاس سی دیکہا تو بس دیکہا نہجائی / سر نگاہ منفعل آنکہین چرائی

غم سی جی چشم غلط بین کا جلا / چشم بد دور ایک نشک حسد بلا

دل ہوا سرد اختلاط گرم سی / بجہ گیا جی جوش آب شرم سی

لاف الفت کی ندامت پائی ہی / آپ اپنی پر قیامت لائی ہی

جسم سی دیدہ نم منفعل / سچی لین دل سی نا ہم منفعل

قدر ذوق حسرت عشاق کی / حسرتین ناکامی مشتاق کی

پاس خاطر دار ہی طبع نفور / دلربائی غم اپنی جانسی دور

دلسی نقض عہد و پیمان کی قسم — دمبدم جان پشیمان کی قسم

وصل مین رنج جدائیہای ہجر — شکوہ ہای کم نمائیہای ہجر

گر محو شی موجب دل بستگی — آمد اوسکی باعث خود رفتگی

شوخیان شکست صبر و شکیب — کیا بلا ہی جان ہی وہ شکل مہیب

شعلۂ دو رخ رخ انور کی تاب — جس سی ہر مومن کو واجب اجتناب

جبہہ یا صبح وداع مہ جبین — روسیہ پر تیرگی تھا بر نہین

کردہ ایک انگلی مایوس کا — ہر شکن تھا خط کف افسوس کا

ہو گئی سر سی شام غربت سفید — ظلمت شبہای ہجران صبح عید

دیدۂ حیران سی رخ لی آب تر — زلف عاشق سی کہین بیتاب تر

طرۂ یار در سیاہ بلہوس — جعد پر شکن دود آہ بلہوس

ابروی لی ہوسی ظاہر جلد یون — زنگ خوردہ جیسی تیغ سیمگون

یا بنام محمل فرسودہ خواب — یا شکستہ کہنہ محراب خراب

شوخی مژگان خرام ناشکیب — نرگس بیمار مرنی کی قریب

یون سفیدی مین سیاہی کم نما — جون بیاض صبح صادق مین سہا

سر نگاہ شیر تیغ بے اثر — غیرت تیر ہوائی بر نظر

خانہ چشم ایک صحرای خراب — آنکہہ کی پتلی کلوخ خوردہ آب

گوشۂ چشم بائین افسانہ گر — وہ مثلث جیکا ویرانی اثر

کان گل تہی لیک مرجہائی ہوی — فصل بہمن کی ہوا کہائی ہوی

لالۂ پژمردہ وہ رنگین عذار — داغ چیچک داغ اشک نوبہار

ناک وہ مقراض قطع آرزو — منفعل تشبیہ سی بینی کی بو

بلہوس کو بوسہ لینا تہر تہا — وہ لب شیرین کو میٹھا زہر تہا

باری یہان تو ابرو میری ہی
دانت وہ ہولتی تہی کو چہوٹی سہی

گو نہ تہا غنچہ دہن گلرنگ تہا
گو زبان سی ہو و لیکن تنگ تہا

تہی وہ دندان ہسی لو وہ سین
لیک سین لفظ وقت و آئین

اختلاط لب سی عار و ننگ پان
باری خجلت کی نہ ٹہہری لگ پان

رشک نفخ صور آواز بلند
خندہ صبح قیامت زہرخند

گریا کریہ الصوت جیسی شور رعد
شہر پر بجلی گری ہنسی کی بعد

خانہ دشمن مین آواز حبیب
کوچہ جانان مین غوغائی رقیب

فصل فروردین فریاد زغن
بہمن و دی نغمہ مرغ چمن

شاکی ہجران کی لب پر ہائی وصل
نالہ مرغ سحر شبہائی وصل

دام مین بیگانہ مرغان باغ
استخوانہای ہما پر شور زاغ

نالہ آوارہ گم کردہ راہ
شہرہ فرمان قتل بی گناہ

شورش واعظ دم وجد سماع
ہائی جانانکی صدا وقت وداع

عاشقون پر ناصحون کا ولولہ
محتسب کا میکدہ مین غلغلہ

آہ و زاری نوجوانکی نعش پر
وہ صداان سب سی نامطبوع تر

اوس رقن کو کسنی باندہا ہی کوان
چاہ بابل کی اوٹہا دسی ہوان

کیسی گردن جسکی آگی دست دم
ہو وہی گردن ناقہ لیلی کی خم

ہائی گردن ہین جو اوس گردن کی بات
اونٹ کو کہتی ہین اٹہائین کی ذات

عاشقونکو جلوہ اوسکی دوش کا
چارہ درد حسرت آغوش کا

دیکہلی شانی کو اوسکی گر کہین
چہوڑ دی لیس شانہ بینی شانہ بین

کیا عفونت آشنا ہوئی بغل
سبزہ بیگانہ ہوئی بغل ہو

سوکہی سوکہی ساعد و بازو ستم
جیسی دو خار مغیلان ہون بہم

وصف ساعد کا جو دبیان آجاتی ہی — خامہ بہی ہاتہون سی چہوٹا جاتی ہی
فکر سی طبع سخنور ناتہہ اوٹہاتی — وہ تو کیا تشبیہ بہی کترات آتی
ایک یہ ہی باعث رنگ حنا — وہ کف دست اور دست کربلا
طائر جان کشتہ پرواز تہا — پنجہ رشک پنجہ شہباز تہا
اوسکی سینہ کو کہون کیا آسمان — جوف یہ سطح مضمون کہان
چہپاتیان وہ کتنی نامعلوم بس — لی گمان دو نقطہ موہوم بس
تفرقہ اتنا کہ پہر ربط ہم — شکل خط منحنی وہ پشت خم
گر مجازی اونکی ہاہم فہم حکیم — بہول جاوی بحث خط مستقیم
اوسکی جو جو لی تہی سو معیوب تہے — سینہ صافی کتنی نامرغوب تہے
بد نما سر موی جیسی سے کمر — منفعل باریک بینی سے کمر
تار زنار کشیشان سی خجل — کیا رگ خواب پریشان سی خجل
سنبلستان خم گیسو سی ناف — نافہ مشکین ہجوم مو سی ناف
آگی جی کہتی ہوی شرماتی ہے — اپنی بالو نسی خجالت آتی ہی
یہ ہا زور شاعری کی جاہی کب — کیا کہون وارہ گئی حیرتسی لب
لکہنی کی قابل نہ جالی ہو کی بات — خامہ کو میلان نہین سوی وات
وہ سرین صاف سطح مستوی — ذکر جسم اندیسی کی بالا دوی
کیا تصور لی کیا ہی کام زہر — کاسہ زانو تہا گویا جام زہر
پہر رہا ان وبا دل مشتاق سی — جل گیا جی یاد شمع ساق سی
بیٹہہ کچہوی کی بعینہ پشت پا — خار ماہی رشک سر انگشت پا
پنجہ ایسا جیسی پای عنکبوت — ناخن اوسکی پردہ ہای عنکبوت
وہ کف پا کسقدر نفرت فزا — کون چہیڑی اوسکو جز دزد حنا

رشک تیغ اصفہانی قد خم
خلق کا ہیبت سی نکلا جاتی دم

کجروی ظاہر ہے بلی طوار سی
فتنہ برپا صدمۂ رفتار سی

شور آواز قدم افلاک تک
چونک اوٹہی خفتگان خاک تک

خانہ برباد کی غم مین خاص و عام
خاک مین ملجائی یہہ طرز خرام

لطف تو یہہ ہی کہ اس صورت پہ ناز
گرمی خو آتش عالم گداز

بی محابا دعوی حسن و جمال
جوش لاف جلوہ ہای بیمثال

لب پہ وہم عشق سی جور و جفا
بلہوس سی بہی تمنای وفا

ابلہی سی دعوی عقل و شعور
اپنی نزدیک آپ کو جانی ہی دور

باتین اوس احمق کی مین کیا کیا کہون
طعنہ ہای سامعین کتنا سہون

کب تلک اپنی خرابی کا بیان
بیوقوفی کی حجابی کا بیان

وسعت تقریر سی تنگ آگیا
آدمی ہون مجکو بہی ننگ آگیا

بندہ گیا اوسمین تلافی کا خیال
ذلت نقص نظر کہینچی کمال

اب کہون وہ داستان جس سی جہان
یون کہی ایسی نصیب اپنی کہان

کیجئی ایسی تعلق کی گفتگو
سامعین کا جی نہ گہبرائی کبہو

ہو بیان اوس لربا کی دلبری
جس سی جہیتی پہرتی ہین حور و پری

ایسی یوسف کا کرون قصہ رقم
ہو زلیخا کو گران خواب عدم

وہ حکایت جلوۂ دلخواہ کی
جس سی بس کہل جاتی ہین آنکہین ماہ کی

خیرہ جسکی حسن سی ہو وی نگاہ
مہر کی آئی نظر روز سیاہ

دیکہلی چہرہ کی تابش چشم کور
آنکہہ جسکی زہرہ کی اوسکی حضور

جلوہ فرما ہو جو وہ عالم فروز
کون دنیا مین سی پہر تیرہ روز

کسقدر ہی اپنی جانباز و نیاز
ہین مگر معشوق اوسکی عشقباز

خوشنما ہی گل ہی تک لوہی داغ
سر فروشونکا نہین ملتا دماغ

شان و شوکت کی ہی کسی دلیل
شان و شوکت میری نظرونمین ذلیل

سربلندی ہر قدم پامال ہی
میری حشمت کا بلا اقبال ہی

کیا کہون یہہ رتبہ کیونکر مل گیا
کسطرح اوس مہروش پر دل گیا

ایک جگہہ وارد ہوا ناگاہ مین
اس خرابی سی نہ تہا آگاہ مین

کیا جگہہ تہی کثرت آفات سے
ہمنشین سب جمع اوس ملعون ذات کی

کیسی کیسی نازنین ایک ایک پری
کرم فکر دلربائی دلبری

ایک سی ایک آتشین رخسار تر
ایک سی ایک دلربا دلدار تر

اونمین ایک تہک پری محسود حور
سب بلائین سی لکین جسکی حضور

اوس پری رخسار پر دل آگیا
جلوہ پنہان نظر مین چہا گیا

ہوگیا کیسا اونہین غمخوار پاس
رنگ کی ساتہہ اوڑگئی ہوش و حواس

جانب جلون نظر جو جا پڑی
ایک تجلی تہی کہ جان پر آپڑی

ایسی رخ کی تاب کیا لاتی نظر
اسلیئی تہا پردہ تا آہی نظر

ورنہ کیونکر جہٹ ہلکی ایسی چمک
پردہ کہل جائی جو حائل ہو فلک

تہی تجلی طور کی جلون کی آڑ
کیا کہون تنگی کی وحل ہی پہاڑ

چشم حق مین گو ہی مشکل امتیاز
یہان حقیقت کہل گئی کیسا مجاز

جلوہ پنہان نمایان ہوگیا
وعدہ محشر وفا یہان ہوگیا

دیکہہ کر وہ جلوہ ہائی الفریب
ہوگئی عشق میری جان ناشکیب

مین تو کیا تہا جو ہوتا ہائی عشق
ہو تو موسی کو مکرر آئی غش

میری بیہوشی سی ہوش آیا اوسی
خوب خاموشی نی سمجہایا اوسی

پائی بند غم ہوئی وارستگی
کہل گئی بینائی دلبستگی

سحر انداز ہ نظارہ ہوگیا
راز پنہان آشکارا ہوگیا

کان کہولی اوسکی جوش آہ نی
قدر افزونکی غم جانکاہ نی

سیکڑون درد نہان آیا نہین
جان نثاری ہوگئی اب دلنشین

غل مچایا شور بیر آہنگ نی
غم کیا ثابت تغیر رنگ نی

رہ گئی سن نالہ ہای زار سی
حیرت آئی حیرت دیدار سی

اشک رحمت آشنا آبحیات
گرم جان بخشی نگاہ التفات

کیا کہون تجہسی کہ مجہپر کیا بنی
دل گیا کسطرح کیسی آ بنی

شرم آتی ہی مین گو معذور ہون
اختیار اسمین نہتا مجبور ہون

ایک پریوش سبز رنگ و سبز پوش
جسکی آگی حور کی اوڑجاین ہوش

دیکہہ کر وہ جلوہ جان آفرین
زہر کہاۓ سبزہ خلد برین

ماتم لیلی مین مجنون شاد ہو
نوحہ خجلت سی مبارک باد ہو

چرخ مینو مضطرب آن آن مین
خضر ڈوبی چشمہ حیوان مین

رنگ سی اوسکی شتابی ہی بس
مہر کو ہی مہ کی ملنی کی ہوس

زور سی ترک نظر دل چہین لے
چشم کافر دل سی پہلی دین لی

غمزہ جادو بلا اعجاز اثر
بانی عابد فریبی نظر

گر اشارہ کچہہ بہی ہو اس ابرو کا یا
سجدے کرتا سب امام شہر آئی

گر کری ایما ذرا وہ مست ناز
طائف بتخانہ ہون اہل حجاز

وہ فسون طرز کین دلبر سے
جسکی پا بستہ وفا ہر ہر سری

شوق گل بلبل کی دل مین جا رہی
فصل گل ورد دستی دل سزا رہی

مرگئین اوس غیرت شمشاد پر
قمریان ہین سرو سی آزاد تر

اوس رخ مہتاب لونر کی حضور
شمع سی ہی پروانہ بہاگی دور دور

طاریسی ہی احتراز — دن کو کیا ہو چشم حرباً ہمباز

ہ اوسکا ہی سو اداب سی — دل کتا نکا پہٹ گیا مہتاب سی

ہی پر گر اپنی آئے وہ — مین تو کیا تیرا بہی دل لیجائی وہ

ہدون تجہسی مین اگر ہو ایک بات — ہی ستم وہ اور مجہہ پر التفات

پیش چلتی کچہہ نہ تہی مجبور تہا — دل نہ دیتا اوسکو مین مقدور تہا

جال پکڑا جاتی تہا سر آن پر — سطرح سی بن گئی تہی جان پر

کرنہ ہو تجکو یقین اسی بدگمان — آپ کرلی آنکر تو امتحان

ہر جگہہ تہا محترز ہو من یہان — بیوفائی عیب ہی لیکن یہان

ہو نہ لگائی جبکہ وہ شیرین کلام — لی زلیخا یوسف مصر کا نام

بس یہان زور آزمائی ہو چکی — دام دلکش سی رہائی ہو چکی

گر تمہین سچ ہی مری الفت کا خیال — تو نکالو کوئی تدبیر وصال

اب بہت مضطر ہی جان ناشکیب — کب تلک آخر رہون حرمان نصیب

وہ اگر چاہی تو ملنا کیا محال — اوس سی سے مدعا کرون مین کیا مجال

بس نہین چلتا میرا ناچار ہون — دیکہتا حسرت سی سو سو بار ہون

بن ملی آخر رہا جاتا نہین — صبر کرتا ہون مگر آتا نہین

اس جگہہ حیران ہون مین کیا کرون — کیا کرونمین کیا کرونمین کیا کرون

سنکی دیا اوس نی پہ کچہہ لکہہ کر جواب — کرنہ غم کی تڑپ یون آپ تاب

بات سی ظاہر نہانی دلدہی — روز افزون مہربانی دلدہی

دلفریب لمدہ وہ عیاریان — میری خاطر سکی خاطرداریان

گاہ گاہی شعر پڑہوایا کرین — وصل کی مضمون سی شرمایا کرین

تذکری ہجران کی دلگیر شتاق ہون — حسرتون کی ذکر سی مشتاق ہون

گاہ جیلو سی دکہا دیوین جہلک ۔۔۔ یہہ عنایت جہپکی سی لکہا اب تلک
بدگمانی گاہ عشق غیر سی کے ۔۔۔ کثرت الفت سی باتین بیر کے
گاہ باور التماس اضطراب ۔۔۔ شوخی بیجا کو پاس اضطراب
گاہ وہ نالایقی پر طعنہ زن ۔۔۔ عیب جوئی حسن معشوق کہن
عمر رفتہ پر کبہی افسوس ہو ۔۔۔ تا نہ دل پہر اوس سی کچہہ مانوس ہو
ایکدن ناگاہ وہ خورشید خام ۔۔۔ جلوہ گر خورشید سان بالائی بام
وحشی ایسی اضطراب شوق سی ۔۔۔ محترق جان سوز تاب شوق سی
آزرو دلین قران تیر کیی ۔۔۔ اسلیی پہلی سی یہہ تدبیر کے
کہدیا سب سی کہ ایک راز نہان ۔۔۔ آج پوچہون گی کہی ہی تیاب جان
وہ زبون طالع کہیں اختر شناس ۔۔۔ آئی تو تم بہیجدینا میری پاس
جو ہین اوس گہر مین ہوا اپنا گذر ۔۔۔ آئی کچہہ تثلیث زہرہ کی نظر
آفرین ہی طالع مسعود کو ۔۔۔ پہنچی ہم یون منزل مقصود کو
کرکی استقبال وہ ماہ تمام ۔۔۔ لیگئی یاری مجہی بالائی بام
ہی نئی یہہ گردش چرخ کبود ۔۔۔ اختر عاشق کو ہوا اتنا صعود
دیکہہ کر اوج منجم بی سخن ۔۔۔ جاہ کیوان پر عطارد طعنہ زن
پایہ بالاتر سی عرش بر ین ۔۔۔ خاک کو یون کردیا کرسی نشین
آخر یہہ بین کئی ہمنی یہہ چین ۔۔۔ تہا مبارک اجتماع نیرین
مشتریستان تاب رخ سی جلوہ گاہ ۔۔۔ مٹ گیا سب شکوہ روز سیاہ
تہنیت گو مطرب ناہید نام ۔۔۔ خواب راحت بخت خفتہ کو حرام
حکم عشرت ران قضائی مشتری ۔۔۔ منجر زہرہ روا ہی مشتری
تازہ رجعت رشک وصل یار مین ۔۔۔ نحس اکبر طالع اغیار مین

صرف دشمن جور و بیداد فلک — جون جلال تیغ جلاد فلک
شور و غوغا لشکر کا دونو طرف — اختران یکدگر سی سو شرف
آخرین رہی بین الفت کی خبر — کہہ مقارن کہہ مقارب یکدگر
بوسہ و آغوش کا عالم رہا — کوئی عشرت کا دقیقہ کم رہا
عہد و پیمان وفا باہم ہوئی — وعدہ ہای وصل مستحکم ہوئی
پہر بہی گہر اقرار آنی کا کیا — قول اوس سی پہر بجا لانی کا کیا
وقت رخصت مضطرب ہونی لگی — دیکہہ کر حسرت زدہ رونی لگی
آئی کب وہی گر بہو لوگونکا پاس — ذکر سی جانیکی جاتی تہی حواس
جوش آیا کیسا کر رہ گئی — تا بداسن ہاتہہ لا کر رہ گئی
چلتی چلتی کہہ گیا جلد آئیو — کچہہ بہانا ہو نہو ہو جائیو
دمبدم میل طبیعت ہو زیاد — جو مراد اپنی وہی اوسکی مراد
شام ہجران صبح سودائی وصل — روز افزون رغبت شبہائی وصل
جی سو خلوت کی گہبرانی لگا — صحبت دشمن مین فرق آنی لگا
مضطرب کہنی لگی آوارگی — صابری اور اسقدر بیچارگی
دیدہ مشتاق مائل سوی در — حسرت نظارہ پیغام بر
ہر گہری تر دیکہہ کر ہو بیقرار — پاس ناموس اوڑ گیا بس اختیار
کہہ فغان زاغ ستی دل سکون — بلبل شیدا کی آہنگ شگون
سوز غم سی سر زبان جلتی رہی — یاد دلگرمی جان جلتی رہی
گفتگو سب ہمدمون سی چہوڑ دی — بات کرنی محرمون سی چہوڑ دی
آخر اس احوال کا چرچا ہوا — راز پنہان بن کہی افشا ہوا
جب سنی اوس بدبلانی یہہ خبر — حال جسکا کہہ چکا ہون پیشتر

وہ کہ یہ الشکل مرد و جہان — ہو چکا ہی جسکی صورت کا بیان
ایک دو دن آگی مہمان رہ گئی — بد زبان کیا جانئی کیا کہہ گئی
ملتی ہی باہم جدائی ڈالدی — نیک کی دلہن برائی ڈالدی
پہر دئی کان اوس سراپا نازکی — خاک ہو منہہ مین تفرقہ انداز کی
ایسی بیدردونکو یارب ہیت آئی — جو بناوین جی پہ اونکی جان جلی
جو کہ یہہ چاہین کہ سبکا ہو برا — پیشتر اوس سی وہ سبکا ہو برا
خاک مین ملجائی خود جو خاک اوڑائی — جیتی جی جلتا رہی جو جی جلائی
خانہ بربادون کا ہو خانہ خراب — ہائی مجہسی بیگنہ پر یہہ عذاب
پہر کہا اوس نے دلسی جان پرور سے — سیہہ بد آموز ہی یا افسونگری
پہر سنی میری نہ کچہہ اپنی کہی — کیسی صحبت باہمین جان تک رہی
بی سبب اوس شوخ کا بگڑا مزاج — موت آئی تہی ہماری کیا علاج
بگڑی وہ اور میری جان پر بن گئی — کیسی جان ناتوان پر بن گئی
دونو وہم و بدگمانی سی خفا — مجہسی وہ مین سخت جانی سی خفا
سر گرانی سنگئی انجام سے — جان نکلی زندگی کی نام سے
یاس کو بیطاقتی سی تقویت — آرزو خون شہید بیدیت
دست برد نالہ و افغان ستم — کنج عزلت مین ہجوم درد و غم
لب کنارا ہجر سی ذکر وصال — دشمن جان ہو سدا ربطکا خیال
یاد مین کوٹہی کی لوٹون خاک پر — سر زمین پر اور دماغ افلاک پر
دہیان اوس کی جان فزا آواز کا — کان کا پردہ تہا پردہ ساز کا
لب گزیدن کذب ہائی شکر — اتباک محسوس بوسہ کا اثر
وصل کی خواہش سے پہر دلمین تمام — سر اوا اپنا ادا کرلی تہی کام

جس تمنا کا اوٹھایا تہا مزا | وہ زیادہ تر ہوئی حسرت فزا

تلخکامی نے یہ شکر کہا کر ستم | بہیڑا ہونا مزا پا کر ستم

ہنستی ہنستی اشکباری ہو ہائی | بعد راحت بیقراری ہو ہائی

چارہ دان بیدوائی حیف حیف | کامیاب و بینوائی حیف حیف

وجہ کہل جاتی تو عقدہ باز تہا | عذر رشک افزا پردا نہ تہا

لیک ناگفتہ حکایت رہ گئی | حرف شکوہ کی شکایت رہ گئی

اب سی ملجائی تو ملجائی کہین | جذب دل بہاتا کا وسی لائی کہین

کاش کی تاثیر جان بیقرار | ایکدم اوسکو نہ لینی دی قرار

کچھ اثر کو پاس ننگ و نام آئی | کارگر سی درد دوری کام آئی

پہر صفائی سی بنی آئینہ دل | پہر نہ دیکہین وہی تنگ کینہ دل

پہر سمیٹین دل عاشق سرگشتہ کی | شکوی کم ہون طالع برگشتہ کی

بیٹہی پہر آئی غمخواری کری | جانفزائی اوسکو دلداری کری

پہر نگاہ آشنا آئی نظر | گوشۂ چشم وفا آئی نظر

پہر وہی میلان طبع یار ہو | پہر دل آزار سی ہی بیزار ہو

پہر فروغ ماہ سیما دیکہہ لون | چشم حیران کا تماشا دیکہہ لون

پہر وہی باہم ملاقاتین ہین | پہر وہی گوش آشنا باتین ہین

پہر وہی پہلو مین بسر بیٹہہ جائی | فتنہ جو اوٹہا سی تہکر بیٹہہ جائی

پہر کری وہ مہر دل سوز بیان | پہر شب عشرت کی ہون بہر زبان

پہر ہو گرمی صحبت دلدار کی | پہر جلی جان سینان اغیار کی

طنز کی باتین کہین غماز کو | چہیڑین کیا کیا اوس خلل انداز کو

جان و دل کو چین ہو آرام ہو | ابتدا جو تہی وہی انجام ہو

بلکہ دل میں رہ گئی ہے جو ہوس — وہ بھی نکلی اس ستم سے کر بس

ٹھگ کے ہوں طالع بیدار کے — ساتھ کہاں ساتھ سوئیں یار کے

کیا کہا میں کہاں ایسے نصیب — ناسزا ہے از آرام و شکیب

پھر فغاں کرتا ہوں جی گھبرائے ہے — کیا کہوں رہ رہ کے حسرت آئے ہے

دل نہ ٹھہرا تھا کہ مضطر ہو گیا — جی نہ سنبھلا تھا کہ ابتر ہو گیا

اے نسیم صبح گر جاوے ادھر — تو یہ کہہ دینا کہ اے بیداد گر

کب تلک بے جا بے نیازی کب تلک — کب تلک دشمن نوازی کب تلک

کب تلک بے جرم پر جور و جفا — بے سبب آزردگی کیوں بیوفا

کب تلک ہو جبیں پیشانی میں چین — آخر اس محروم کا تو دل نہیں

تلخ گوئی تند خوئی کب تلک — انتہا بھی سرکشی کی کب تلک

کب تلک مد نظر اظہار خشم — انتقام شور الفت سر چشم

دعوی غفلت سگالی کب تلک — لا فہمی لاابالی کب تلک

کب تلک جلادی و غارتگری — کب تلک عاشق کشی کینہ پروری

عار و ننگ یار دوستی کب تلک — کب تلک بدگو پرستی کب تلک

کب تلک نا عاقبت اندیشی آہ — کب تلک نافہم کافر کیشی آہ

کب تلک جرم بدآموزی معاف — جا بجا ابلہ فریبی کا سی لاف

رحم با انصاف کب تک داد خواہ — واجب التعزیر کب تک بیگناہ

کب تلک ترک دلاسا کب تلک — کب تلک بیمار بیچا کب تلک

تیری بیزاری سے جی بیزار ہے — سخت گوشی نیم جان پر بار ہے

تیری ہاتھوں سے ہوں پامال ستم — خاک سر پر خار ہیں زیر قدم

سو نہ سوچے بی نگاہ التفات — پھر گئیں آنکھیں تیری آنکھوں کی سات

لاگ لب کو وا شدن سی لگ گئی　　چپ تیری ترک سخن سی لگ گئی
بات بگڑی سب بگڑنی سی تری　　بن گئی ہید ہب بگڑنی سی تری
تیری غصہ سی غضب آیا غضب　　دم رکی ہی تیری رکنی کی سبب
کون سی تقصیر کی حیران ہون　　کیا کہا بدگوئی مین ہی تو سلون
جو سنا ہی وہ نہین آتا یقین　　گرچہ ہون بیہوش پر اتنا نہین
مین کہان افسون کہان کسکی مجال　　انتقام چشم جادو کا خیال
ابتدا سی ہنکر تسخیر ہون　　عامل افغان لی تاثیر ہون
تاب و طاقت اپنی زور عشق سی　　گر عزیمت ہی تو شور عشق ہی
جو کیا تہا وہ الٹ جاتا اگر　　جان لیتی تم میری ہر بات پر
جب فسون گرنی کیا ہی یہ فساد　　سمجہا وسکی بات کا کیا اعتماد
جو ہی پنہان کا سب معلوم ہی　　حال میرا اوسکا سب معلوم ہی
ہی خبر آخر تمہین ہر راز کی　　بات کیا اوس شعبدہ پرداز کی
سیہ نہین جو کچہہ کہا مت مانئی　　مدعی کا قول باطل جانئی
لائق جور و جفا ہی وہ نہ مین　　مفتری فتنہ بلا ہی وہ نہ مین
اور ملجائین کہ دم سی ناک مین　　اس کدورت کو ملائین خاک مین
اوس ستمگر کو ستائین خوبسا　　ہنسکے آپس مین رلائین خوبسا
گرمی صحبت ہوا وسکی روبرو　　گاہ مین اوسکو جلاؤن گاہ تو
مومن اتنی بیقراری کس لئی　　جوش مایوسانہ زاری کس لئی
ناامیدی اسقدر کسواسطی　　شیون شام و سحر کسواسطی
آیۂ لاتقنطوا تو ہو سکی یاد　　قول حق پر کیون نہین ہی اعتماد
سانپہ دلکی کہو دیا کیا دین ہی　　نذر اوس بت کی کیا کیا دین ہی

رحمتِ حق سے ہی کیوں مایوس تو — کافر ایسا ہو گیا افسوس تو

نالہا ئی نارسا سی فائدہ — ان بتون کی التجا سی فائدہ

سنگدل ہین انکو کیونکر آئی رحم — کس پر آیا ہی کہ تجھ پر آئی رحم

مدعا بیدین و دعا سی چاہیئے — چاہیی جو کچھ خدا سی چاہیئے

ضبط آہ و نالہ و فریاد کر — بھول جا سب کچھ خدا کو یاد کر

پھر تماشائی نیاز و ناز دیکھ — انتقام تفرقہ پرداز دیکھ

رحم کن بر حال زار خویشتن — با خدا بسپار کار خویشتن

مثنوی ششم

فغانِ شعلہ ریز و خونچکان دے
الٰہی نالۂ اخگر فشان دے

عنایت کر مجھے آتش زبانے — کہ لب تک لا سکون سوز نہانی

دے اتنی گرمی طرز تکلم — کہ ہو غرق عرق تاج تبسم

جھڑین باتون مین میری نہ شگوفی پھول — کہ جائین شعلہ و گلریز کو بھول

بتانِ سنگدل کا جی جلا دی — زبانکو شعلۂ دوزخ بنا دی

اثر دی نالہ افلاک اس کو — دعائی نوح کر ہر ہر نفس کو

کہ گر موج سخن کا دم بھری جوش — تنور سینہ سی طوفان کری جوش

کمند نالہ کو دی پیچ بہبود — بندھا امید آہ حسرت آلود

نہو وحشت مین لیلی سی مایوس — کری صحرائی مجنون سراپا بوس

رکھون پہلو مین اوس شیرین بدن کو — سکھاؤن سینہ کاوی کوہکن کو

دکھا دی چشم تر کی اشکباری — خزانِ گریۂ ابر بہاری

ہو گر یہ چشم جادو کی مقابل — بھری پانی فسون چاہ بابل

رہی یونہی قیامت آسمان پر
نہ آئی حرف کچہہ آہ و فغان پر

کیسمین ہو نہ بات اس بیکسی کی
نہ جائی پیشوائی والیسی کی

رہی نام و نشان بدنامیونسی
نکالون کام کچہہ ناکامیونسی

ذرا طاقت کہ بیتابی کرون مین
رہون جیتا کہ اوس بت پر مرون مین

تامل کرسکون عرض وفا کا
تحمل ہو سکی پیہم جفا کا

بہری حمت دم اظہار الفت
فلک پر ہو دماغ گرد کلفت

دل نومید کا ارمان نکلے
اجابت کی دعا پر جان نکلے

رقیب بلہوس بیگانہ سا ہو
دل جانان محبت آشنا ہو

میری حالت پہ رحم آجاے اوسکو
عدو کی تلخ کامی بہائی اوسکو

میری سوز درونسی چشم تر ہو
نگاہ حسرت آلا پر نظر ہو

اودہادی پردہ دوری منور
کری روز سیہ کو صبح محشر

دوا سوجہی تپ دل تفتگی کی
خبر رکہی میری خود رفتگی کی

تمیز عشق بازی نکتہ رس ہو
تغافل صرف ارباب ہوس ہو

دم رفتن قیامت کا جو ہو ذکر
جواب جون مومن کی تیری فکر

کری درمان بیمار محبت
نہ سمجہی سہل و شوار محبت

میری اقرار ذلت کو نہ مانے
میری نالائقی کی قدر جانی

کری ہر طرح عاشق نوازی
میری شعار سی ہو نغمہ سازی

میرا احوال سنلی گوش دل سی
نہ کہبرائی فغان منفصل سی

کری بیداد دو رکی مکافات
نکالی کوئی تدبیر ملاقات

پی گرمی تو بیتابی کی میری
قسم کہائی تو غم کہانیکی میری

الٰہی کیا کرون خود کام سی وہ
بہت شارت گر اسلام سی وہ

تعجب [illegible] لیا دعا کی تاثیر سے
نچھوڑی وہ صنم ایمان کسیکا
اگر ترک نگہ جاوی سوی چرخ
اگر لاف ورع ہووے دیندار
وہ خو ہو دیر پرستی چشم بد دور
بہم ریز رقیبان کی خیالات
نرالا ہے اوسکا کین و آئین
غضب خونریز و کافر اجرا ہے
گلی بنی شہیدونکی لگی خاک
نہ ہونڈہی قتل عاشق مین سبب کچھ
مسلمانونکی حقمین وہ زخ اندیش
طلسم شعبکی جادو کلام ہے
ہیری لفت چھپای مجہسی بیدین
خلاف حق لیلی ہی سگہی وہ
ہوس اور ونکا غم مطلب سی ہے
یہہ مومن وس سی کہہ تو جو بخانی
کہان تقیید مذہب وس پری کو
دم رفتار جو ہو حشر اموات
ہلاک خلق جانی چشم کا کام
اگر ارض و سما کا ذکر آجاوی
عذاب اندیشہ جہ[illegible] کہ جانی

اثر ہونی نہی عابد فریبی
نباہی داغ جبہ شیخ ٹیکا
تو کردی شتر یکو ہندوی چرخ
نبادی وہ رگ گردن کو زنار
شیوع بت پرستی اسی منظور
رواج شرک مین مصروف ذرات
محب اہل بیت و دشمن دین
قضائی خانہ دشت کربلا ہی
جسد مردیکا اوس ہیبان پاک
برائی مصلحت جائز ہی سب کچھ
کہی کفار کو مومن وہ بد کیش
صفت ہیری جو ہو تو نیکنامی
تقیہ فرض جانی مستحب کین
ہیری بس دریں ایمان سی وہ
مجھی تفضیل سب پر و اسیی نہے
وہ کافر تو خدا کو بھی نہ مانی
جو قدرت سمجھی ہی تا بدوگری کو
کری دعوای خلاقی وہ اثبات
اجل رکھی نگاہ ناز کا کام
غبار دود دل عاشق کا دکھلا کر
جہنم آتش ہجر انکو جانی

رہیں مطلوب نا رش تھا طلب گار — بنی سو خود فروشی پر خریدار
نہ آیا صبر لی دیدار مشتاق — نہ ٹھہری جان طاقت ہوگئی طاق
کی آخر مشورت ایک ہمنشین سی — کہ اوٹھتا ہی دھوان جان حزین سی
جلایا شوق وصل فتنہ جان لی — کیا خاک آتش سوز نہان نی
انہین فکرون مین سرگردان بجون رات — کہ اوس وحشی سی کیونکر ہو ملاقات
ذرا دیکھون تو کیا ہی اوسکی صورت — نکر دی خاک تاثیر کدورت
نہ کیونکر رحم آئی سنکر احوال — کری ایک سرفراز اسطرح پامال
کوئی تدبیر لی تو ہی بتا دے — کسی صورت سی وہ صورت دکھا دی
کہا اوسنی کہ ای سرمایۂ ناز — خدا تیری ستم پرور کی انداز
بلا تیری مری لی دہ وہ غم مین — کہ وہ کیا ہین پریکو لاؤن دم مین
نکال اپنی ہوس ہائی نہانی — تیری قربان عیش جاودانی
ذرا دہر کان حرف دلنشین پر — نکر بیداد جان نازنین پر
کہا لنکا ور بلبنی ہی کہان تو — بلا لی شوق سی اوسکو یہان تو
وہ گو حد نام ہی پر جیسکی آنا — کوئی گر جان لی تو مینی جانا
عذاب ہجر تیری جان سی دور — نصیب دشمنان اندوہ مہجور
میری کہنی پہ چل ہٹ تا تہ سی جا — نکالی پاؤن کیون اندازہ سی جا
خبر ہندسی ہو تو کیون کہلی عیب — کہ وہ ہشیار ہی جو عالم الغیب
قرار اس مصلحت لی جبکہ پایا — دل بیتاب کو آرام آیا
وہی ٹھہری جو ٹھہرائی تہی لیکن — زبان پر آئی جو آئی تہی لیکن
بلا کر ایک عجوز حیلہ پرداز — کہا ای جادوی پرفن فسون ساز
وہ مجنون جو نیا پیدا ہوا ہی — سبھی پر کہتی ہین شیدا ہوا ہی

ذرا تکلیف کر اوس نوجوان تک — گئی تب سہیلی وسی لی آیا تنک

کہ شمع محشر آرائی کرون مین — علاج درد رسوائی کرون جین

میری کہنی کو شاید مان جاوی — عبث ہی جانفشانی جان جاوی

غرض یہہ دلنشین فتنہ اوٹہایا — کہ اوس خود رفتہ کو مہمان بولایا

بنا ڈہب اور سوچا امتحان کا — کہ سر خط ہی ضمیر نکتہ دان کا

زبس تہی ناتوانی اوسکی معلوم — نہ بہایا ناز کو آزار مظلوم

کی آرایش وہ آئینہ خانہ — شبیہ سادہ رویان زمانہ

دکہایا نقش حیرانی نظر کو — مرقع کر دیا دیوار و در کو

وہ ایوان آفت عقل و دل و دین — کہ ہی سجدہ جسی بتخانہ چین

ہی سو اعجاز مین عیسی بہی حیران — کہ تصویر ونسی وسمین پڑ گئی جان

عجب نقش و نگار حسن تدبیر — اونہی مین یکطرف اپنی بہی تصویر

وہ جسد تم کی بیٹہا اوس مکان مین — نہ تہی تاب سکون تاب و توان مین

غضب ہی ہی بلا کا کیا ٹہکانا — پری خانہ مین دیوانی کا آنا

کیا ولین تشوق بیدلی نی — محل پایا غم آب و گلی نی

ہوا وحشت فزا دو رونہا نی — ٹہکانی لگ گئی بی خانمانی

زبس صورت خورشید رخسار — نگاہ شوق کو نظارہ دشوار

سراپا حیرت افزائی نظر تہا — جہان پہنچی نظر گویا کہ گہر تہا

صفائی کہ شوقی لغزش پا — تو رہتی تا بہ گل چشم تماشا

شبیہ ایک اوسمین نسک نقش تسخیر — کہ تہا جادو کا پتلا وہ تصویر

عجب صورت کہ جس سی ناز ظاہر — سکوت سی شوخی انداز ظاہر

ہموتی سی عیان شیرین ادا سی — گل افشان ہمعنی غنچہ دہا سی

نشان شک ہوا وہ نقطۂ خال　　کہ دل کی مثل تہی جسکی یہہ تمثال

تظلم فرق معنی کی سبب تہا　　لباس کاغذی پہوچہ کب تہا

وہ صورت دیکہتی ہی اوڑ گیا رنگ　　دکہایا جوش وحشت نی نیا رنگ

ہوا شوق نظارہ محو دیدار　　بنایا بیخودی نی نقش دیوار

لگی خونریز دگاہی اشک افشان　　بنی کلک مصور ہوئی مژگان

خط تقدیر تہا یا نقش ہستی　　کہ مٹتا مذہب رنگ پرستی

ہوا غش مرشد آداب ابرو　　سکہایا سجدۂ محراب ابرو

عیان رخ سی ہوئی لگی کدورت　　تغیر رنگ نی کردی یہہ صورت

جمی نقشی عذاب جان گسل کی　　قیامت آگئی جانی ہی دل کی

نچہوڑا دم زرا جوش فغان نی　　نکالی جسم سین روح نہان نی

زمین پر بیقراری نی اٹہایا　　تپش نی خاک مین وسکو ملایا

نہ ٹہہرا دل زرا کتنا سنبہالا　　ہوا مینا سب ترچہنا سنبہالا

ادب سی ڈہکی وہ تصویر اوتارے　　کہ تہا گستاخ شوق بہکنا رے

ہوا بیہوش چہاتی سی لگا کر　　بنا تصویر جان تازہ پا کر

یہہ حالت دیکہہ کر سمجہی وہ عیار　　کہ ہی یہہ بلہوس نی عاشق زار

ہوئی بیزار الطاف نہان سی　　حجاب آیا ادا ہی امتحان سی

گران تہی دل وہین سی گرچہ بہم بالی　　کہ پوچہی حال درد سخت جانی

ولی پاس طلب سی آخر کار　　ہوئی مستفسر مطلب وہ ناچار

بیان اوسنی کیا جو ماجرا تہا　　ہوا ظاہر کہ وہ سبا فقرا تہا

کہا ای عاشق شوریدہ انجام　　ہے مست شراب تلخی کام

سبا [illegible] بید رمالا و تا سیر　　کہ وہ ہید ر دہی جسکی یہہ تصویر

خبر لی اپنی کیون سودا ہوا ہی　　کہ دہ لیلے شمایل مبتلا ہی

وہاں جان نازک دلربائی　　ترحم کو وہ سمجھی بیحیائی

دماغ لطف دلداری کہان ہی　　کہ یہہ آرام جان جہان جہان ہی

سبھی وہ بیوفا پر دیتی ہین جان　　نہین مرنیکا او سکو ارمان

ہزارون ہم بسمل جستجو مین　　ہزارون مرگئی اس آرزو مین

کہان ایسی کسکی بخت بیدار　　کہ ہو ہم خوابہ خورشید رخسار

غرض نام و نشان سارا بتایا　　دل گم گشتہ کا یون کہوج پایا

پتا ایسی ٹھکانیکا لگ گیا وہان　　کہ جی تاب و توانکا لگ گیا وہان

کیا معلوم جب اپنا ٹھکانا　　ہوا وحشت زدہ وہانسی روانا

چلا بیتاب سوئی کوئی دلبر　　کہ کہنچا جاذب دل لی سوئی دلبر

کہ ایسی پیروی تاب و توان کے　　کہ رستہ پایا راہ دل وسکی مکانکے

سر کو سجدہ پامال زمین تہا　　نشان پا کی جا نقش جبین تہا

زبان تہنیت کو نالہ مانوس　　لب خود کام سرگرم زمین بوس

نگاہ حیرت چشم تماشا　　سوئی در دوڑتی تہی بی تحاشا

صفا و تاب کیا کیا جلوہ گر تہی　　نظر صدقی در و دیوار پر تہی

لگی یکبار پاؤن لڑکہڑانے　　بنایا تہا مگر وہان گہر صفا کی

تمنا تہی فدا ہونیکی جی بیز　　لگا بیتاب پہرنی اوس گلی مین

کہ ناگہ ایک کنیز برق رفتار　　ہوئی جون شعلہ آتش نمودار

نہ جانا کی ہی مین شک قمر وہ　　کہ تہی خورشید سی ہی گرم تر وہ

نشاط افزا بہار گل جیسی　　شگفتن جان نثار گل جیسی

عیان طرز نظر سی مہربانی　　نگہ با آشنائی سر گرانی

دہن چون غنچہ لبریز تبسم — گل افشان بی سخن طرز تکلم
ادا فہم نگاہ چشم مشتاق — زبان دان اشارتہای عشاق
مشخص ایک نظر مین ساری آزار — طبیب درد عاشق چشم بیمار
سخن سازی مین اوسکی سی تاثیر — ولب معجز نما و سحر تقریر
ہوی جو ہی بی چارہ اوس خستہ جانسی — تو واقف ہوگئی درد نہانسی
کہا ای درد مند چشم بیمار — تیرا درمان ہی عیسی سی ہی دشوار
کرو د سرکش ہی جسکا تو ہی پامال — نہین سنتی کسی کی خستہ کا حال
عداوت ذکر سی عشاق کی ہی — تنفر نام سی مشتاق کی ہی
کری کسطرح کوئی چارہ سازی — کہ سم ہی چارہ گر کی بی نیازی
پیام شوق کا یارا کسی ہے — توان جرات بجا کسی سے ہے
مگر ایک مین کہ ہمدم ہی بان ہون — سدا سی معتمد ہون رازدان ہون
اگر چاہون تو لی لون نام عاشق — بیان کر دون کوئی پیغام عاشق
سو وہ بہی وقت پا کر ایک ڈہب سے — نہ گستاخانہ انداز ادب سے
اگر افسانہ غم تو سنا دی — مجہی اوس نشان پتا بتاوی
تو مین اوس نازپرور کو سنا دون — جواب شوخی و انداز لادون
کہ ہی تیری طبیعت رحم مانوس — جوانی پر تیری آتا ہی افسوس
کہا اوسنی کہ ای غمخوار عاشق — دل معشوقہ و دلدار عاشق
مین وہ آوارہ ہرزہ درا ہون — کہ ناحق خلق مین رسوا ہوا ہون
اگر اتنی کری تو مہربانی — کہ پہنچا دی یہ پیغام زبانی
تو مین تیرا غلام زرخریدہ — غلط ہی بندۂ جان آفریدہ
کہ ای بیرحم و بیدرد و ستمگار — دل آرا و دل آرام و دل آزار

تغافل جانسے میری نکر تو — خیال امتحان سے درگذر تو
نہیں ہم میں کیا تاب تظلم — ترحم اے ستم پیشہ ترحم
تیری صورت نے دل میرا لیا ہے — تیری تصویر نے حیران کیا ہے
دل از ارتمنا ہے ملاقات — ہوا ہوں جانسے بیزار ہیہات
پہری ہے حسرت دیدار دلمین — نہان ہے جلوہ رخسار دلمین
نہ لاے لب عذر نازکی دوش — کہ ہے اعضا کسل شوق ہم آغوش
ہو گستاخ ادب تجہی نہ مطلب — ہے لب پر التماس لب بہ لب
سنا اوس تندخو نے جب پیغام — کہا کہدے کہ اے عیار خودکام
عبث ہے مجہسے اظہار محبت — کہ ہوں دانا ہے اسرار محبت
مجہے ہے خوب تیرا حال معلوم — مگر سن چکی ہوں عشق کی دہوم
سب اس غفلت مزاجی پر خبر ہے — کہ تو عاشق ہے لیکن در بدر ہے
بگاڑیگا کہیں باتیں بناکر — یہہ د م دہی کسی نادان کو جاکر
فسون نالہ بے تاثیر ہے یہان — سراپا معجزہ تقریر ہے یہان
خدا کے واسطے رسوا نہ کیجو — کہیں اس بات کا چرچا نہ کیجو
رہے وسکو مبارک خوبی بدنام — تیری ناکامیوں سے مجکو کیا کام
کبہی ہے بیخبر بہولے سے زنہار — نہ لینا نام میرا پہر خبردار
ملا جب یہہ جواب سامعہ سوز — ہوا سرگرم آہ آتش افروز
کہ بخت تیرہ یہہ کیا رنگ لایا — سرشک سرخ کا دریا بہایا
نظر آتی ہے یاس جاودانی — نہیں بہودہ لاف لن ترانی
ہوا تاثیر غم کو کب [illegible] — [illegible] یار ہم اوس بت کو نہ آیا
پہر اتا چار نا [illegible] — [illegible]

کہ کیا کیجے علاج بدگمانی
یقین کس طرح آئی جانفشانی

مگر ترک وطن پیوند سے کیجے
کسی صحرا مین دل خورسند کیجے

کرین نام و نشان بے نامیان ہون
ذرا کچھ دور رہ یہ ناکامیان ہون

تو پھر شاید محبت باور آوے
ترحم کچھ میری حالت پر آوی

خیال خام کی یہ پختہ کاری
کہ دل گرم غریبی بیقراری

عنان کش ہو تن وحشت سوی صحرا
تپش پر رشک رم آہوی صحرا

گیا آخر سفر پیچھا رہ گے سے
ہوا ویرانہ گھر آوارگی سے

چلا منزل بمنزل خاک اوڑاتا
ہوا پر خاک کی تودی لگاتا

سراسیمہ پریشان حال بیدل
نہ ہمراہ و نہ سامان و نہ منزل

نہ زیر سایہ وقفہ دوپہر کو
نہ حد و انتہا عزم سفر کو

تگ و دو جوش وحشت سی شب و روز
سپہر کج روش کو گردش آموز

روان بیتاب جون ریگ روان وہ
کہ ایک صحرا مین گذرا ناگہان وہ

نہ صحرا خانۂ زنبور تہا وہ
کہ نیش خار سی معمور تہا وہ

نہ صحرا رشک میدان قیامت
ملا دی خاک مین شان قیامت

غضب پر ہول پر آشوب پر درد
تصور سی رخ سیاح ہو زرد

کچھ ایسا وہ جنون افزای جانکاہ
پسند خاطر مشکل پسند آہ

زبس مطبوع تر ویرانہ تر تہا
بس ایسا رہ پڑا گویا کہ گھر تہا

اوسی پر ہول دشت لق و دق مین
بسر کی ایک مدت پر قلق مین

تمنا پیچ و حرمان نصیبی
سیہ بختی ہمی شام غریبی

اگر آتش فشان یاد وطن ہو
نسیم صبح گرم سخن ہو

کبھی یاد بہار دلنواز سے
نہال خشک کی کچھ چارہ سازی

سنا دی فتح بدنامی کی باتین ۔ کرون کیا تک مین ناکامی کی باتین
شتمیم یا پہنچا ناتوان تک ۔ کہان تک بید ماغی کہہ کہان تک
قسم کہا نا کہ وہ مطلب غلط ہی ۔ غلط ہی سب غلط ہی سب غلط ہی
اجازت ہو تو پہر اوس وطن مین ۔ پہرون آوارہ کیون دشت محن مین
یہہ کہتی کہتی جوش آہ و زاری ۔ دم صبح دگر تک اشک باری
اسی غم مین ملول و شاد ہونا ۔ اسی سودے مین ہنسنا اور رونا
اسی آزار سی بیمار رہنا ۔ اسی اندوہ مین مین زار رہنا
اسی اندیشہ سی آشفتہ احوال ۔ اسی لب تشنگی مین فارغ البال
خیال گفتگو سی لب خاموش ۔ سراپا ماندگی فارغ ز ہوش
بہ تا عشق کا زمانا رفتہ رفتہ ۔ قریب مرگ پہنچا رفتہ رفتہ
ہوا اس بیخودی سی جب خبردار ۔ کہ دیوانہ بکار خویش ہشیار
خیال آیا کہ یہان مرنی سی حاصل ۔ عبث جینکی خدا کرنی سی حاصل
چلو اوس کوچی مین چلکر مرو مین ۔ علاج حسرت و حرمان کرو مین
دم آخر ہو پہنچی تا بشیر شاید ۔ کری وہ چارہ تدبیر شاید
ہوا جا بہر تو عیش جاودان ہی ۔ ہوا تو یہہ اجل پیدا کہان ہی
غرض زاری کی رسوائی ۔ اوسی سوی وطن پہر ہو تا آئی
جب آیا شہر مین تو مچ گئی دہوم ۔ اقارب کو ہوا یہہ حال معلوم
قلق سی پہر استقبال دوڑی ۔ وہ گو بدحال تہی خوشحال دوڑی
اسی راہ لیا اون دشمنون نے ۔ سمجھائی آگ کب آتش زنون سی
وہ کوئی یار تک جانی نہ پایا ۔ کہ سدرہ تہا جو کوئی آیا
رہا او نام کو نا گوشی نا پاس ۔ کہ تہا ملحوظ اوسکا پاس ناموس